

LE COURRIER DU IATICE – ACADEMIE DE TOULOUSE -MARS 2015

SOMMAIRE

Mutualisation de ressources sur le SITE ACADEMIQUE.....	2
Niveau Seconde.....	2
Comment les revenus et les prix influencent-ils les choix des consommateurs ?.....	2
Comment devenons-nous des acteurs sociaux ?.....	2
Le diplôme, un passeport pour l’emploi ?.....	2
Comment expliquer les différences culturelles ?	2
Niveau première.....	2
Les grandes questions que se posent les économistes.....	2
Niveau terminale.....	2
Quelles sont les sources de la croissance économique ?.....	2
Comment expliquer l’instabilité de la croissance économique ?	2
Comment analyser la structure sociale ?	2
Comment rendre compte de la mobilité sociale ?.....	3
Méthodologie.....	3
Activités non disciplinaires	3
OUTILS TICE	3
Trucs et astuces.....	3
Mettre une vidéo ou une émission de radio en ligne	3
Utilisations du service formulaire de l’ENT pour créer des questionnaires réutilisables ou des tests	8
Pratiques innovantes : utiliser le téléphone portable des élèves en classe, exemple de l’application Socrative.	17

Si une ressource vous intéresse, il vous suffit de cliquer sur le lien hypertexte pour accéder à sa fiche.

NIVEAU SECONDE

COMMENT LES REVENUS ET LES PRIX INFLUENCENT-ILS LES CHOIX DES CONSOMMATEURS ?

Séance de TD d'une heure sur le lien entre l'évolution des prix et de la demande de tabac. Guilhem Traub, Lycée Bellevue d'Albi.

COMMENT DEVENONS-NOUS DES ACTEURS SOCIAUX ?

Ensemble de documents constituant un travail d'enseignement par projet en 2nde portant sur le thème de la socialisation. Est également proposée une séance de détermination des critères d'évaluation des articles des élèves. Un fichier Excel donne un exemple de déroulement des séances. Laurence Beaudonnet, Lycée des Arènes, Toulouse.

TD d'une heure sur le lien entre la pratique sportive et le genre. Guilhem Traub, Lycée Bellevue d'Albi.

LE DIPLOME, UN PASSEPORT POUR L'EMPLOI ?

Activités en groupe sur le lien entre diplôme et emploi, par Amandine Boyer, lycée de Saint-Affrique (12).

COMMENT EXPLIQUER LES DIFFERENCES CULTURELLES ?

TD sur le lien entre la pratique de la lecture des enfants et leur milieu social. Guilhem Traub, lycée Bellevue d'Albi.

NIVEAU PREMIERE

LES GRANDES QUESTIONS QUE SE POSENT LES ECONOMISTES

Un QCM de révisions des notions du chapitre "Les grandes questions que se posent les économistes ?". Amandine Boyer, lycée de Saint-Affrique. Publication : 2015

NIVEAU TERMINALE

QUELLES SONT LES SOURCES DE LA CROISSANCE ECONOMIQUE ?

Texte à trous à partir de la vidéo "Dessine-moi l'éco : le PIB" par Guilhem Traub, Lycée Bellevue d'Albi.

COMMENT EXPLIQUER L'INSTABILITE DE LA CROISSANCE ECONOMIQUE ?

Exercice sur le lien entre niveau de chômage et évolution du PIB. Guilhem Traub, Lycée Bellevue d'Albi.

COMMENT ANALYSER LA STRUCTURE SOCIALE ?

QCM de révisions des notions du chapitre "Comment analyser la structure sociale ?". Il peut être utilisé pour préparer un devoir par exemple. Amandine Boyer, Lycée de Saint-Affrique.

COMMENT RENDRE COMPTE DE LA MOBILITE SOCIALE ?

Quiz réalisé avec Images Actives. Les questions guident progressivement les élèves vers la compréhension de la construction de tables de mobilité (table de 2003). Jean-Sébastien Marseillac, Lycée Raymond Naves, Toulouse. Publication 2015.

METHODOLOGIE

Des exercices sur les pourcentages de répartition, par Emilie Deysieux, Lycée Michelet de Montauban (partie corrigée réservée aux enseignants).

Exercice interactif réalisé avec NetquizPro4 qui permet aux élèves de s'entraîner à analyser des sujets de dissertation ou d'EC3.

ACTIVITES NON DISCIPLINAIRES

Une présentation de la série ES destinée aux élèves de seconde. Jean-Sébastien Marseillac, Lycée Raymond Naves, Toulouse.

OUTILS TICE

TRUCS ET ASTUCES

METTRE UNE VIDEO OU UNE EMISSION DE RADIO EN LIGNE

LE RESPECT DE LA PROPRIETE INTELLECTUELLE

Eduscol propose des fiches détaillées sur le téléchargement et la diffusion en flux d'œuvres en ligne et la reprise de contenus présents sur le web.

S'agissant du site Youtube par exemple (les conditions sur Dailymotion sont similaires), les conditions d'utilisation précisent que :

« Lorsque vous soumettez du Contenu sur YouTube, **vous concédez à chaque utilisateur du Service, le droit** non exclusif, à titre gracieux, et pour le monde entier d'accéder à votre Contenu via le Service et d'utiliser, **de reproduire, de distribuer,** de réaliser des œuvres dérivées, de représenter, **d'exécuter le Contenu dans la mesure autorisée par les fonctionnalités du Service et par les présentes Conditions** »

Du côté des utilisateurs que nous sommes il est précisé que : « **vous vous engagez à ne pas distribuer tout ou partie du Site Internet ou du Service,** notamment le Contenu, sur tout support, sans l'autorisation préalable écrite de YouTube, **sauf si YouTube fournit les moyens d'une telle distribution via une fonctionnalité offerte dans le cadre du Service (comme par exemple le Lecteur YouTube)** ;

On peut donc en conclure qu'il est possible de mettre à disposition de nos élèves via l'ENT ou d'autres supports des vidéos publiées sur Youtube tant que la présence de celles-ci sur ce site ne remet pas en cause la propriété intellectuelle des auteurs originels et que l'on utilise un procédé numérique autorisé par Youtube. C'est ce procédé, assez simple à mettre en œuvre, qui vous est présenté ci-dessous. Ainsi on peut proposer à nos élèves des vidéos mises en ligne par des collègues (qui en seraient les auteurs), ou par des institutionnels (ARTE, Dessine moi l'éco, l'OCDE, la Banque Mondiale, Le Monde ...)

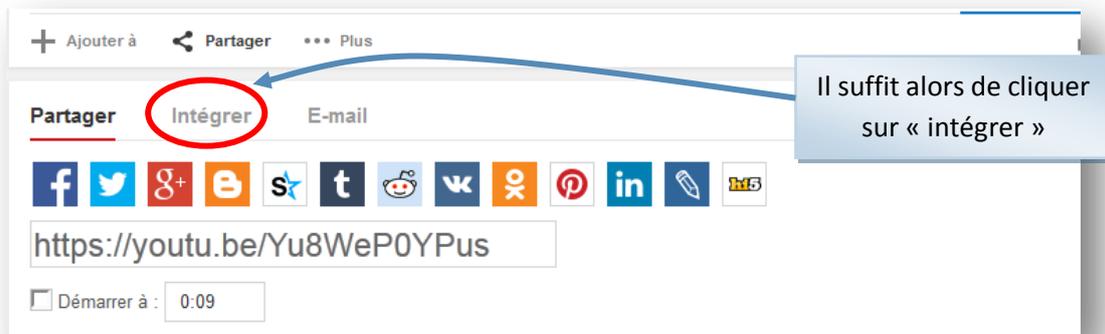
En ce qui concerne les émissions de radio, les sites officiels des diffuseurs permettent généralement une écoute « en streaming » et la mise en ligne de leurs émissions par le biais de lecteurs dédiés.

PUBLIER UNE VIDEO HEBERGEE PAR YOUTUBE

Prenons l'une des vidéos de notre collègue Patrice Cuperty. Sous la vidéo se trouve la fonction « partager ».



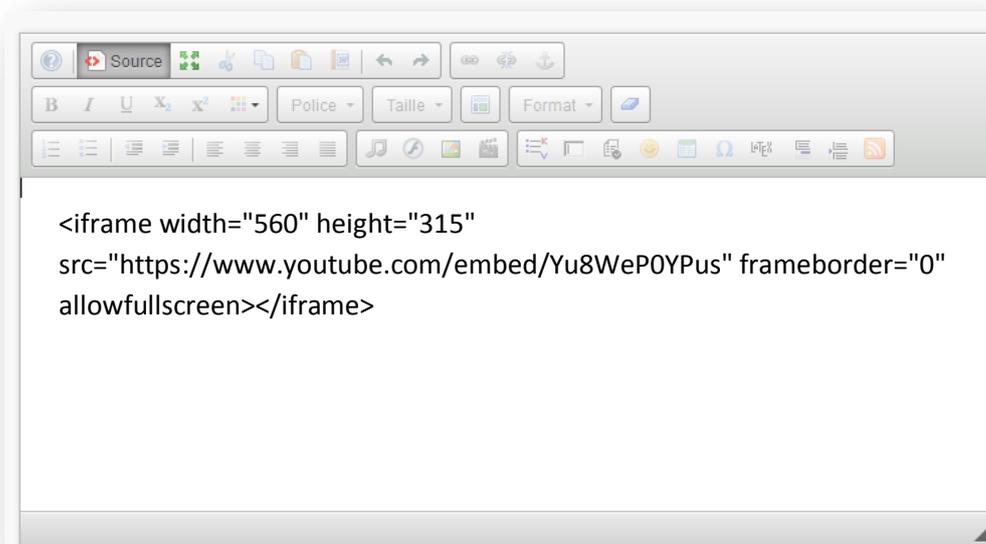
Il suffit de cliquer dessus pour obtenir les éléments suivants :



Ce qui donne :

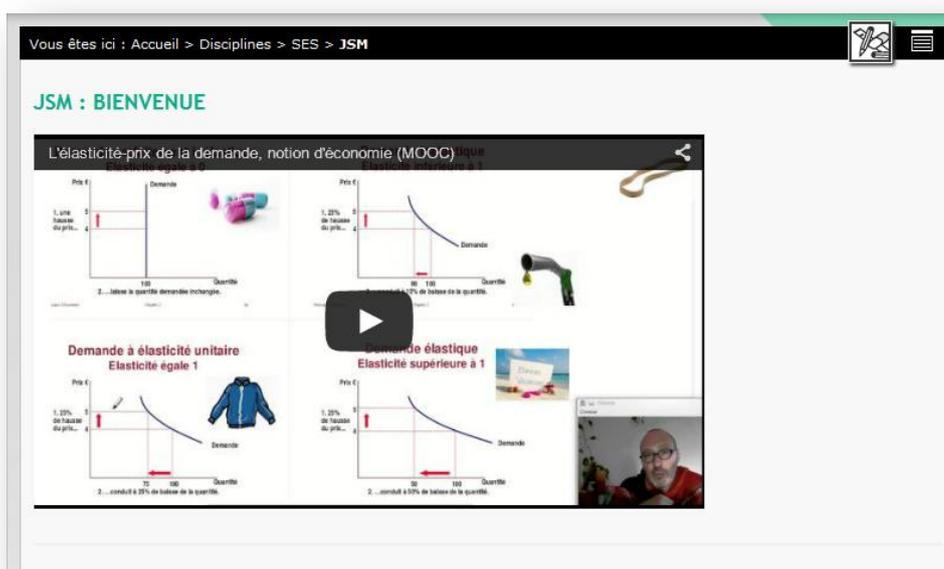


Il vous suffit donc de copier ce code et de le coller à l'endroit souhaité sur votre site. Dans le cas de l'ENT par exemple, dans l'éditeur de contenu qui apparaît lorsque l'on crée un article, il faut cliquer sur « <>Source », pour lui indiquer que les lignes que nous allons coller ne doivent pas être interprétées comme du texte mais comme un code.



```
<iframe width="560" height="315"
src="https://www.youtube.com/embed/Yu8WePOYPus" frameborder="0"
allowfullscreen></iframe>
```

En validant l'article on obtient la page suivante :



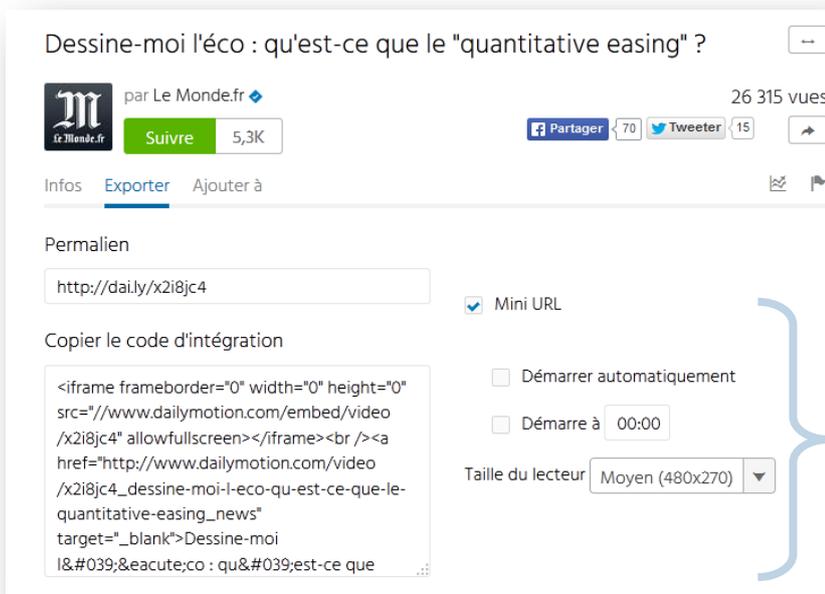
La vidéo de notre collègue peut être visionnée depuis l'ENT par nos élèves.

En outre, il est tout à fait possible de proposer aux élèves un questionnaire, juste en dessous de la vidéo, de façon à s'assurer qu'ils l'ont bien visionnée (voir plus bas pour l'utilisation des questionnaires dans l'ENT).

Attention cependant, l'administrateur réseau de votre établissement a peut-être paramétré le SLIS (Serveur Linux pour l'Internet Scolaire, qui est chargé entre autres de filtrer les sites Internet) de façon à ce que vos élèves ne puissent accéder à Youtube depuis le lycée. Dans ce cas, il leur sera impossible de visionner la vidéo depuis votre établissement même par le biais de votre ENT. En revanche, cela ne posera aucun problème depuis leur domicile.

PUBLIER UNE VIDEO HEBERGEE PAR DAILYMOTION

Le principe est le même que sur Youtube. Il s'agit de copier un code, fourni par Dailymotion, et qui va permettre d'intégrer la vidéo souhaitée sur une page d'un site Internet.



Là aussi, l'accès à la vidéo depuis l'établissement dépend des paramètres de la protection de votre réseau.

PUBLIER UNE EMISSION DE RADIO

Exemple de L'économie en question, sur France Culture. Vous pouvez accéder au site de l'émission [ici](#).

Il suffit de sélectionner une émission dans les archives :

Lancez le lecteur en cliquant sur « Play ».

imprimer envoyer par courriel facebook twitter netribes delicious

L'Economie en questions

par Dominique Rousset
Le site de l'émission

le samedi de 11h à 12h

France : situation du commerce extérieur /International : quelle est influence des salaires sur les performances économiques ?

58 minutes 28.02.2015 - 11:00

1er sujet :
France, du Rafale au cognac : comment se porte le commerce extérieur ?

2nd sujet :
Allemagne, France, Etats-Unis : de l'influence des salaires sur les performances économiques ?

Invité(s) :
Patrick Artus, directeur de la Recherche et des Etudes de Natixis, professeur à l'Ecole Polytechnique
Benjamin Coriat, professeur de sciences économiques à l'Université Paris 13 et co-président du collectif des Economistes Alternés
Olivier Pastre, professeur d'économie à Paris VIII
Xavier Timbeau, directeur de l'Observatoire Français des Conjonctures Économiques, (OFCE)

Thème(s) : **Information| Economie| Finance| Travail**

Une nouvelle fenêtre s'ouvre :

france inter • france info • france bleu • france culture • france musique • fip • Le mouv'

france culture direct (ré)écouter la sélection vidéos aide

00:12 59:31

L'ECONOMIE EN QUESTIONS

France : situation du commerce extérieur /Inte

1er sujet : France, du Rafale au cognac : comment se porte le commerce extérieur ? 2nd sujet : Allemagne, France, Etats-....

détail >

Partager Podcast Exporter

Mercredi 11 Mars Date

Cliquez sur « </> exportez »

france inter • france info • france bleu • france culture • france musique • fip • Le mouv'

france culture direct (ré)écouter la sélection vidéos aide

06:31 59:31

Partager Podcast Exporter fermer

00:00 59:31

L'ECONOMIE EN QUESTIONS par Dominique Rousset

France : situation du commerce extérieur /Internatic

1er sujet : France, du Rafale au cognac : comment se porte le commerce extérieur ? 2nd sujet : Allemagne, France, Etats-....

(ré)écouter | sélection | vidéos

Intégrer cette émission sur mon site :

```
<iframe src="http://www.franceculture.fr/player/export-reecouter?content=5005573" width="481" frameborder="0" scrolling="no" height="137"></iframe>
```

Il vous suffit de copier le code donné par France Culture et de le coller dans votre site.

Le résultat sur l'ENT :



UTILISATIONS DU SERVICE FORMULAIRE DE L'ENT POUR CREER DES QUESTIONNAIRES REUTILISABLES OU DES TESTS

Le service «Formulaires » permet de créer des questionnaires (formulaires), de les publier (dans des articles, dans le cahier de textes, dans la messagerie), et d'extraire les résultats. De nombreuses utilisations possibles dont :

- La fiche de renseignements
- Un questionnaire sur l'orientation
- Des tests (un correcteur automatique mis en ligne par un collègue est disponible)
- Des sondages...
- Une vérification de travail à la maison (le questionnaire peut interroger les élèves sur le contenu d'un texte, d'une vidéo, d'un graphique...)

Je vous explique ci-dessous comment paramétrer un formulaire, créer des questions, diffuser le formulaire, en exploiter les résultats et le mutualiser. Enfin, vous trouverez un lien vous permettant de corriger automatiquement les tests réalisés à partir de formulaires.

PARAMETRER LE FORMULAIRE

LE TYPE DE FORMULAIRE



MODIFICATION DES REPONSES POSSIBLES ?

Paramètres Page 1 X + Aperçu

Nom du formulaire (*) **Oui : Plusieurs réponses au formulaire possibles
Non : Une seule réponse au formulaire possible**

Type de formulaire ? Authentifié ▾

Réponse modifiable ? Oui Non Conserver l'historique des réponses

Afficher la synthèse ? Tous les répondants **Coché : Toutes les réponses sont enregistrées
Non coché : seule la dernière réponse est enregistrée**

Accès aux réponses ? Liste personnalisée

Notification ? Notifier l'auteur et la liste personnalisée, si sélectionnée, à chaque réponse reçue

Annuler Enregistrer Valider

AFFICHER LA SYNTHÈSE A TOUS LES PARTICIPANTS ?

Paramètres Page 1 X + Aperçu

Nom du formulaire (*) essai

Type de formulaire ? Authentifié ▾

Réponse modifiable ? Oui Non Conserver l'historique des réponses

Afficher la synthèse ? Tous les répondants Aucun

Accès aux réponses ? Liste personnalisée

Notification ? Notifier l'auteur et la liste personnalisée, si sélectionnée, à chaque réponse reçue

Annuler Enregistrer Valider

1. Vous pouvez créer des questions à partir de types prédéfinis, comme par exemple les boutons radio ci-dessous.

	Pourcentage de réponse	Nombre de réponses
Choix 1	100,0 %	1
Choix 2	0,0 %	0

Accès à la synthèse après avoir répondu au formulaire

Paramètres Page 1 X + Aperçu

Nom du formulaire (*)

Type de formulaire

Réponse modifiable Oui Non Conserver l'historique des réponses

Afficher la synthèse Tous les répondants Aucun

Accès aux réponses Liste personnalisée

Notification Notifier l'auteur et la liste personnalisée, si sélectionnée, à chaque réponse reçue

**Le créateur a accès aux réponses, mais d'autres peuvent les voir.
La notification permet à ceux qui y ont accès de recevoir un message à chaque réponse.**

CREER LE MODELE DE FORMULAIRE

CREATION DES QUESTIONS

Le module de création des questions présente une interface assez intuitive. A tout moment vous pouvez revenir en arrière, supprimer ou modifier les questions déjà enregistrées.

Par ailleurs, l'éditeur de contenu vous permet d'insérer tout type de média.

Paramètres Page 1 X + Aperçu

Texte

Vous pouvez insérer du texte, des extraits audio ou video directement en cliquant sur "Modifier" ou "Insérer du texte".

Question 1

Vous pouvez créer des questions à partir de types prédéfinis, comme par exemple les boutons radio ci-dessous.

Choix 1
 Choix 2

Texte

Vous pouvez insérer du texte, des extraits audio ou video directement en cliquant sur "Modifier" ou "Insérer du texte".

Plusieurs types de réponse sont possibles

Question 1

Intitulé de la question (*) Vous pouvez créer des questions à partir de types prédéfinis, comme par exemple les boutons radio ci-dessous.

Type (*) Réponse unique : bouton radio

Réponse (*) Saisissez chaque choix de réponse sur une ligne séparée.
Choix 1
Choix 2

Saisie libre Ajouter une zone de saisie libre (255 caractères max)

Obligatoire Oui Non

Pièce jointe Oui Non

Aide

Valider

Type (*) Réponse unique : bouton radio

Réponse (*)

Saisie libre

Obligatoire

Pièce jointe

Aucun
Texte
Réponse unique : bouton radio
Réponse unique : liste déroulante
Réponse multiple : case à cocher
Pièce jointe

Il est possible de créer ainsi de très nombreuses questions sur une ou plusieurs pages. Lorsque vous validerez vous aurez créé un modèle de formulaire que vous pourrez diffuser autant de fois que vous le souhaitez (un modèle peut être diffusé à une ou plusieurs classes, il peut être proposé à une seule classe en début et en fin d'année par exemple). Chaque modèle est conservé d'une année sur l'autre et sera donc entièrement réutilisable.

DIFFUSER LE FORMULAIRE

Il est possible de diffuser votre formulaire autant de fois que vous le souhaitez et sur les supports suivants :

- sur un article de blog.
- dans un message envoyé via l'ENT
- dans le cahier de texte (travail à faire par exemple)

MODIFICATION D'UN ARTICLE

Contenu Publication

Titre * essai

Source

Undo Redo

Copy Paste

Link Unlink

Bold Italic Underline Strikethrough

Trebuchet MS Normal

Format

L'icône permettant de diffuser un formulaire est ici :

Insérer un formulaire

Pour créer un nouveau modèle de formulaire, [cliquez sur ce lien](#) et revenez ultérieurement sur la saisie.

Choix du modèle *

Titre affiché *

Type de formulaire

Réponse modifiable Oui Non Conserver l'historique des réponses

Afficher la synthèse Tous les répondants Aucun

Accès aux réponses Liste personnalisée

Notification Notifier l'auteur et la liste personnalisée, si sélectionnée, à chaque réponse

Mode d'affichage Lien vers le formulaire pleine page

Sélectionnez votre questionnaire

Vous pouvez paramétrer certains éléments du questionnaire.

Vous pouvez décider si votre questionnaire sera accessible par un lien (fenêtre surgissante) ou bien directement sur votre page de blog par exemple.

Après validation, votre questionnaire sera diffusé sur le support que vous aurez choisi.

GESTION DES MODELES

Dans « Modèles » vous retrouvez tous vos modèles de questionnaires, que vous pouvez modifier si vous le souhaitez. Attention cependant, si vous modifiez un modèle que vous avez déjà diffusé, ces modifications ne figureront pas sur le questionnaire diffusé.

Formulaires

Nouveau formulaire

Modèles

Diffusions

Tout sélectionner Pour la sélection... Ok Importer Nouveau formulaire

	Modèle de formulaire	Créé le	Modifié le	Dernière diffusion	Actions
<input type="checkbox"/>	essai(1)	17/12/2013	17/12/2013 à 12h09	-	
<input type="checkbox"/>	essai	17/12/2013	17/12/2013 à 12h00	04/03/2014	

Pour modifier le formulaire

Pour supprimer le formulaire

Pour exporter le formulaire en fichier .xml

Pour exporter le formulaire dans le porte document

Dans « Diffusions », vous retrouvez les différentes utilisations de vos modèles de questionnaire : c'est à cet endroit que vous pouvez consulter les réponses de vos élèves.



Formulaires

Nouveau formulaire

Modèles

► Diffusions

	Diffusé le	Service	Formulaire	Modèle	Réponses	Actions
<input type="checkbox"/>	04/03/2014 à 09h41	Blog	essai	essai	1	 

Pour consulter les réponses

Pour supprimer la diffusion

DANS L'ONGLET SYNTHÈSE :

Ci-dessous un exemple tiré d'un questionnaire de rentrée que je mets à votre disposition et que vous pourrez modifier si vous le souhaitez (voir plus bas).

Synthèse	Réponses	Nombre de réponses : 36	
Page 1			
1. En seconde, vous avez suivi le ou les enseignements de :			
	Pourcentage de réponse	Nombre de réponses	
PFEG	8,3 %	3	
SES	97,2 %	35	
2. Nom de votre enseignant de SES en seconde si vous avez suivi cet enseignement d'exploration :			
	Pourcentage de réponse	Nombre de réponses	
Mme _____ :	41,7 %	15	
Mme _____	5,6 %	2	
M. _____	30,6 %	11	
M. _____	11,1 %	4	
5. Envisagez-vous la demande d'un PAI cette année (pour bénéficier d'un tiers temps au baccalauréat)			
	Pourcentage de réponse	Nombre de réponses	
OUI	0,0 %	0	
NON	94,4 %	34	
Page 2			
8. Quels sont les problèmes que vous rencontrez le plus souvent en classe :			
	Pourcentage de réponse	Nombre de réponses	
Manque de concentration	38,9 %	14	
Bavardages	25,0 %	9	
Prise de note difficile	8,3 %	3	
Parfois des problèmes de compréhension	33,3 %	12	
Difficultés à demander des explications	30,6 %	11	
9. Quels sont les problèmes que vous rencontrez le plus souvent à la maison pour travailler :			
	Pourcentage de réponse	Nombre de réponses	
Manque de place, bruit...	5,6 %	2	
Manque de motivation	25,0 %	9	
Trop de tentations (PC, facebook, jeux video...)	55,6 %	20	
Manque de temps (précisez dessous pourquoi)	13,9 %	5	

Synthèse Réponses Nombre de réponses : 36

Tout sélectionner Pour la sélection... Ok Vider Exporter

<input type="checkbox"/>	Date	Répondants	En s	
<input type="checkbox"/>	09/09/2013 à 10h31	PECATE Zoé	SES	n de votre enseignant de SES e
<input type="checkbox"/>	09/09/2013 à 10h31	BACIA Ophélie	SES	stin
<input type="checkbox"/>	09/09/2013 à 10h29	PROUPECH Lucas	SES	stin
<input type="checkbox"/>	09/09/2013 à 10h28	GUBERT Fabien	PFECC SES	à Françoise
<input type="checkbox"/>	09/09/2013 à 10h28	PECATE Zoé	SES	me Françoise
<input type="checkbox"/>	09/09/2013 à 10h27	GUTERREZ Alexa	SES	M. Robin
<input type="checkbox"/>	09/09/2013 à 10h27	OLIVEIRA Léo	SES	Mme Ricaut
<input type="checkbox"/>	09/09/2013 à 10h26	SAURANCE Margaux	SES	M. Marsollec
<input type="checkbox"/>	09/09/2013 à 10h25	STRADY Hugo	SES	Mme Ricaut
<input type="checkbox"/>	09/09/2013 à 10h25	OLIVE Elia	SES	M. Marsollec
<input type="checkbox"/>	09/09/2013 à 10h25	OLIVE Elia	SES	Mme Françoise
<input type="checkbox"/>	09/09/2013 à 10h24	NOTTE Léo	SES	M. Robin
<input type="checkbox"/>	09/09/2013 à 10h24	SEGALONTOX Alex	SES	Mme Françoise
<input type="checkbox"/>	09/09/2013 à 10h23	YLDRII Dora	SES	Mme Françoise
<input type="checkbox"/>	09/09/2013 à 10h23	WALID NI	SES	Mme Françoise
<input type="checkbox"/>	09/09/2013 à 10h23	PAUPARD Axelle	SES	M. Robin
<input type="checkbox"/>	09/09/2013 à 10h23	ROLLET Elia	SES	M. Marsollec
<input type="checkbox"/>	09/09/2013 à 10h21	YLDRII Dora	SES	Mme Françoise
<input type="checkbox"/>	09/09/2013 à 10h21	GUDDANE Luke	SES	Mme Françoise
<input type="checkbox"/>	09/09/2013 à 10h20	TURBOC Antoine	SES	Mme Françoise
<input type="checkbox"/>	09/09/2013 à 09h30	-	SES	

Possibilité d'exporter l'ensemble des réponses en .zip.

Décompressé, le fichier s'ouvre avec un tableur. Le publipostage permet ensuite de mettre en forme les réponses des participants : [un tutoriel ici](#)

MUTUALISER LE FORMULAIRE

Chaque modèle de formulaire est mutualisable : il suffit de créer un formulaire, de l'exporter sous la forme d'un fichier « .xml » puis de le proposer à des collègues sur une page de l'ENT dédiée par exemple, ou bien par mail. Ceux-ci n'auront plus qu'à télécharger le fichier et l'importer

EXPORTER UN FORMULAIRE

The screenshot shows the 'Formulaires' interface with the 'Modèles' section selected. A table lists two form models: 'essai(1)' and 'essai'. The 'Actions' column for each model contains icons for editing, deleting, and exporting. Red callouts point to these icons with the following text:

- Pour modifier le formulaire** (points to the edit icon)
- Pour supprimer le formulaire** (points to the delete icon)
- Pour exporter le formulaire en fichier .xml** (points to the .xml export icon, circled in red)
- Pour exporter le formulaire dans le porte document** (points to the document export icon)

Enregistrez votre formulaire au format « .xml » sur votre disque dur, puis mettez-le à disposition de vos collègues qui n'auront plus qu'à l'importer.

IMPORTER UN QUESTIONNAIRE

The screenshot shows the 'Formulaires' interface with the 'GESTION DES MODÈLES' section. A yellow notification box at the top states: "Le service 'Formulaires' vous permet de concevoir rapidement et facilement des quiz, des QCM, des sondages ou tout autre type de formulaire. Démarrez votre création en cliquant sur 'Nouveau formulaire'. A tout moment, vous pourrez visualiser l'aperçu de votre création telle qu'elle sera vue par les répondants. Il ne vous reste plus qu'à insérer ensuite vos modèles de formulaires dans un message, une activité du cahier de textes ou encore un article de blog." Below the notification, there is a table with two rows of form models: 'Stage ENT' and 'Stage ENT, seconde séance'. The 'Importer' button is circled in red.

Pour importer un formulaire il suffit de se rendre dans la gestion des modèles et de cliquer sur importer. L'utilisateur téléverse alors le fichier « .xml » donné par un collègue et peut diffuser ce formulaire.

Je vous propose ainsi un questionnaire de rentrée que je soumetts à mes élèves. Il vous suffit de [cliquer ici](#) pour le télécharger (une authentification à l'ENT est nécessaire), vous pourrez ensuite l'importer, le modifier et le diffuser.

LE CORRECTEUR AUTOMATIQUE DE TESTS

Un collègue de mathématiques du collège Gambetta de Cahors a créé et mis à notre disposition un correcteur automatique de questionnaire.

Il est donc possible de concevoir de petits tests rapides, de les soumettre à nos élèves, de récupérer leurs réponses et d'obtenir presque instantanément une note.

Vous trouverez le correcteur accompagné de tutoriels [en cliquant ici](#).

PRATIQUES INNOVANTES : UTILISER LE TELEPHONE PORTABLE DES ELEVES EN CLASSE, EXEMPLE DE L'APPLICATION SOCRATIVE.

La plupart de nos élèves (mais pas tous) sont aujourd'hui équipés de smartphones qui permettent de calculer, filmer, accéder à de nombreuses données sur internet et bien sûr de communiquer. Il est donc possible que se développe à terme l'usage du BYOD (Bring Your Own Device) ou EMI (Equipment Mobile Individuel), qui s'appuie sur l'utilisation en classe des matériels des élèves (quand seront levés les obstacles évidents qui pour l'instant demeurent).

L'usage pédagogique des téléphones portables est une pratique qui n'est pas encore très répandue mais qui est peut-être amenée à s'étendre. Les applications réservées aux enseignants se développent (pour tirer au sort des élèves, noter la participation en classe ou retenir les avertissements, enregistrer les réussites et les difficultés de chaque élève...) de même que celles que l'on peut faire utiliser en classe par nos élèves (boitiers de réponse, réalité augmentée, bases de données statistiques...). Par ailleurs, certains collègues détournent les usages traditionnels de certaines applications pour les utiliser avec nos élèves dans un but pédagogique.

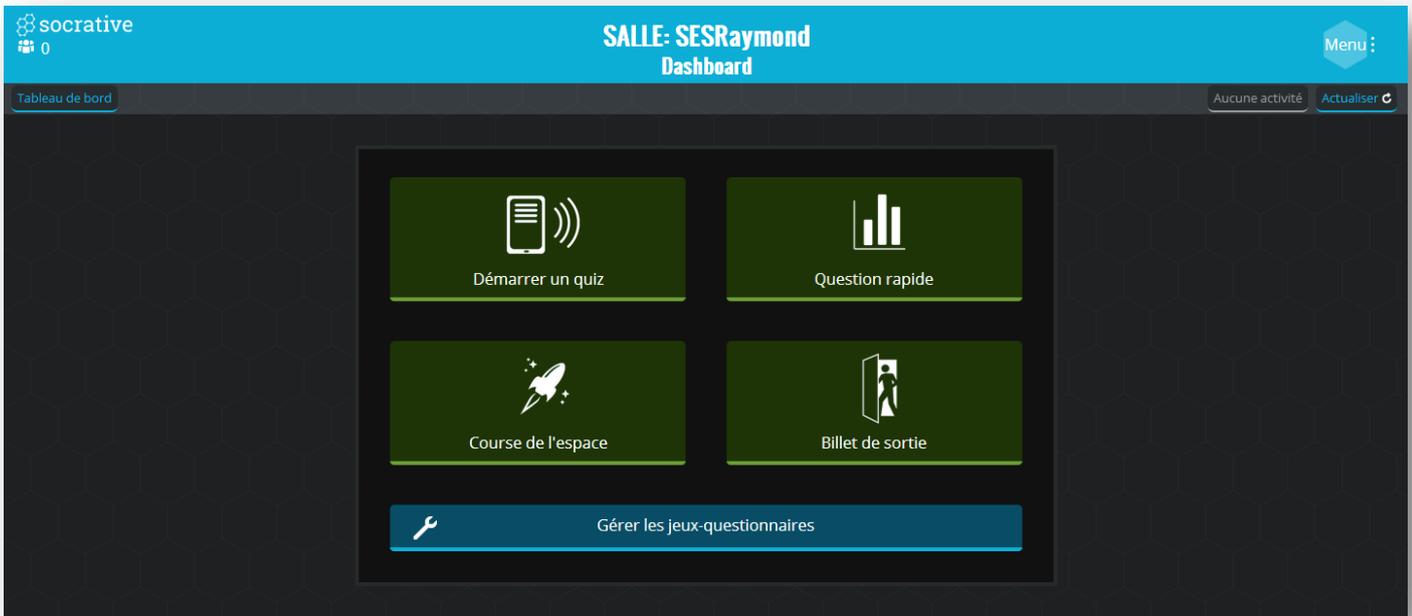
LE TELEPHONE PORTABLE DES ELEVES UTILISE COMME BOITIER DE REPONSE : EXEMPLE DE SOCRATIVE TEACHER (ET STUDENT)

Socrative Teacher est une application gratuite qui permet de se passer des fameux "boitiers de réponses" dont certains établissements sont pourvus, mais qui coûtent cher. Ces boitiers permettent aux enseignants de sonder les élèves à partir de questions généralement vidéo-projetées. Les statistiques des réponses des élèves s'affichent instantanément : une façon de mesurer la compréhension d'une notion ou de faire émerger un débat.

Socrative permet de faire la même chose, sans boitier, mais en utilisant les smartphones des élèves.

Au préalable il faut demander aux élèves d'installer sur leur smartphone l'application "Socrative student";

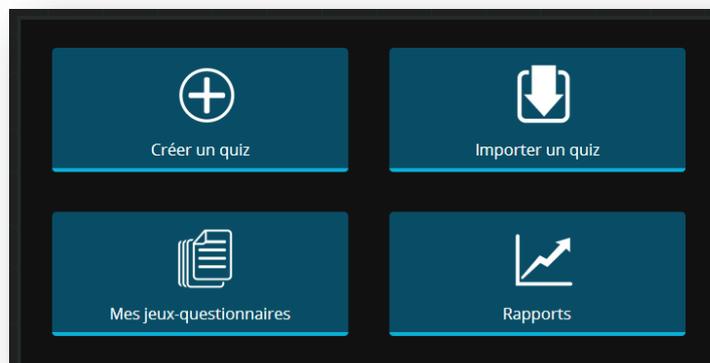
Depuis votre ordinateur il faut créer un compte (gratuit) sur le site socrative.com. Le fonctionnement du site est assez intuitif, on crée très simplement de petites questions de type QCM (mais pas seulement).



FONCTIONNEMENT GENERAL

EN MODE QUIZ

Si vous souhaitez soumettre vos élèves à un quiz, vous devez au préalable rédiger les questions directement sur le site Socrative, en cliquant sur « Gérer les jeux-questionnaires ».



Il est également possible d'importer un quiz réalisé par un collègue par exemple. En classe, il suffira de cliquer sur « Démarrer un quiz ». Le site vous affecte un numéro de salle qui s'affiche à l'écran, mais que vous pouvez personnaliser. C'est à ce moment là que les élèves utilisent leurs smartphones et lancent leur application. Ils entrent dans la salle grâce à ce numéro et répondent aux questions sur leur portable.

Avant de lancer le quiz, vous pouvez modifier plusieurs paramètres (voir ci-dessous)

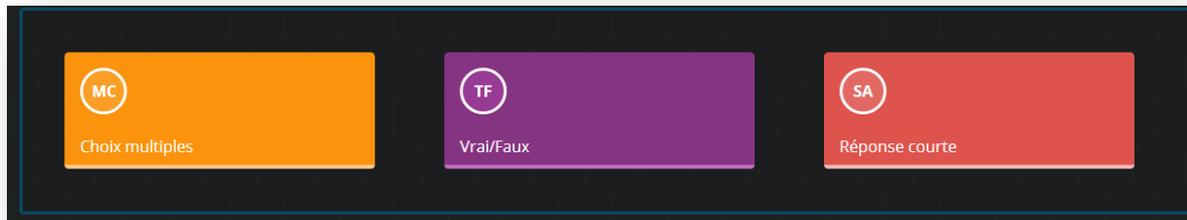
The screenshot shows the 'Paramètres du jeu-questionnaire' (Quiz Game Settings) interface for 'SALLE- SESRaymond'. At the top, there's a blue header with the Socrative logo, the room name, and a 'Menu' icon. Below the header, there are tabs for 'Tableau de bord', 'Aucune activité', and 'Actualiser'. The main content area is titled 'Quel type de quiz commencez-vous?' and offers three options: 'Au rythme de l'étudiant(e) : commentaire immédiat' (highlighted with a green border), 'Au rythme de l'étudiant(e) : navigation de l'étudiant(e)', and 'Au rythme de l'enseignant(e)'. Below these options, a text box explains: 'Les étudiants(es) reçoivent une rétroaction « bonne réponse/mauvaise réponse » ainsi que des explications immédiatement après avoir répondu à chaque question. Les étudiants(es) répondent aux questions dans l'ordre et ne peuvent pas sauter une réponse ou la changer. Vous êtes en mesure de suivre leurs progrès à partir du tableau de résultats en direct.' Underneath, the 'Paramètres supplémentaires' (Additional Parameters) section includes four toggle switches, all currently set to 'OFF': 'Désactiver les noms des étudiants(es)', 'Rendre l'ordre des questions aléatoire', 'Rendre l'ordre des réponses aléatoire', and 'Désactiver les commentaires de l'étudiant(e)'. A 'Commencer' button is located at the bottom right.

A la fin du quiz, l'enseignant peut recevoir un rapport détaillé des réponses des élèves à chacune des questions.

EN MODE « QUESTION RAPIDE »

The screenshot shows the 'Dashboard' interface for 'SALLE- SESRaymond'. The header is blue and contains the Socrative logo, the room name, and a 'Menu' icon. Below the header, there are tabs for 'Tableau de bord', 'Aucune activité', and 'Actualiser'. The main content area features four green buttons with icons and text: 'Démarrer un quiz' (with a mobile phone icon), 'Question rapide' (with a bar chart icon and highlighted by a red border), 'Course de l'espace' (with a rocket icon), and 'Billet de sortie' (with a person walking icon). At the bottom, there is a blue button with a wrench icon labeled 'Gérer les jeux-questionnaires'.

Le mode « Question rapide » permet d'interroger ponctuellement les élèves, à la fin d'une séance, pour vérifier le niveau de compréhension d'une notion par exemple.



Ce mode d'utilisation ne nécessite aucune préparation de l'enseignant, dont la question peut être proposée oralement aux élèves ou écrite au tableau. Là aussi, la visualisation des réponses est immédiate.

APPLICATIONS PEDAGOGIQUES

Ces applications pédagogiques ont été proposées par Yannick Schaffar, IATICE de l'Académie de Strasbourg, lors de la dernière réunion nationale des IATICE de SES qui s'est déroulée les 5 et 6 février à Paris.

- ⇒ Evaluations de savoir-faire : analyse de tableau statistique (publication d'images possibles dans Socrative).
- ⇒ Sensibilisation : l'exemple choisi présente un sondage effectué auprès des élèves sur la façon dont ils ont obtenu leur stage de troisième (l'importance des réseaux sociaux apparaît clairement lors de la vidéo projection des résultats).
- ⇒ Méthodologie : après une dissertation et sa correction en classe, l'enseignant distribue aux élèves la copie de l'un d'entre eux ainsi que la grille de correction. Chaque élève corrige sa copie test puis indique sur Socrative ses éléments d'évaluation tels qu'ils ont été détaillés dans la grille de correction. Une discussion s'engage alors au sujet des désaccords sur chaque compétence. Puis l'enseignant rend à chaque élève sa copie et chacun d'entre eux corrige sa propre copie et envoie sa note par Socrative.
- ⇒ Ecriture collaborative : Chaque groupe d'élèves a la responsabilité de rédiger une courte argumentation qui s'inscrit dans un plan détaillé qui a été distribué (développer un mécanisme, une illustration, une exploitation de document...). Les élèves peuvent envoyer leurs phrases par le biais de Socrative (construction d'un raisonnement en 11 phrases). Ces phrases arrivent dans le désordre et sont aussitôt intégrées par l'enseignant à un quiz, qui propose de retrouver pour chacune d'entre elles sa place dans le plan détaillé. La séance se conclue par la mise en forme de l'argumentation de la classe.

LIMITES

=> L'équipement des élèves : sur 36 élèves, 22 smartphones connectés. Raison principale : le forfait de connexion 3G limité. Dans ce cas, l'enseignant peut éventuellement créer un pont wifi avec son propre appareil, pour permettre la connexion des élèves concernés.

=> Le règlement intérieur (?): interdiction d'utiliser les portables en classes. On peut cependant penser qu'il s'agit d'interdire les communications personnelles, pas les utilisations de ce type (il existe bien des classes "tablettes").