|  |
| --- |
| **Réalisation du chef d’œuvre – Certificat d’aptitude professionnelle Session 2022****PROPOSITION DE GRILLE D’ÉVALUATION DE L’ORAL DE PRÉSENTATION EN FIN DE CURSUS – CCF** [Arrêté du 28 novembre 2019](https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000039663377/) |
| **Centre de formation :** |  | **Date de l’évaluation :** |  |
| **Nom Prénom(s) élève/apprenti :** |  |
| **Intitulé du diplôme préparé :** |  | ⬜ Projet collectif ou ⬜ Projet individuel |
| **Intitulé du chef d’œuvre présenté :**  |  |

**Positionnement du niveau de maîtrise des compétences de l’élève/l’apprenti dans la réalisation du chef-d’œuvre**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Capacités/aptitudes** | **Critères d’évaluation issus de l’arrêté** | **NM** | **IM** | **M** | **BM** |
| **1** | Capacité à relater la démarche utilisée pour conduire à la réalisation du chef-d’œuvre : objectifs, étapes, acteurs et partenaires, part individuelle investie dans le projet  | Hiérarchisation correcte des informations délivrées pour introduire le sujet |  |  |  |  |
| Clarté de la présentation et la pertinence des termes utilisés |
| Respect des consignes données sur le contenu exigé de la présentation |
| Identification claire, précise et restituée objectivement des points suivants : objectifs du projet, étapes, acteurs, part individuelle investie dans le projet |
| **2** | Aptitude à apprécier les points forts et les points faibles du chef-d’œuvre et de la démarche adoptée.  | Identification des difficultés rencontrées et de la manière dont elles ont été dépassées ou non |  |  |  |  |
| Mise en avant des aspects positifs ou présentant des difficultés rencontrées au long du projet |
| **3** | Aptitude à faire ressortir la valeur ou l’intérêt que présente son chef-d’œuvre.  | Émission d’un avis ou ressenti personnel sur le chef-d’œuvre entrepris |  |  |  |  |
| Mise en exergue de la pertinence du chef-d’œuvre par rapport à la filière métier du candidat |
| **4** | Aptitude à s’adapter à ses interlocuteurs et à la situation | Écoute et prise en compte des questions et remarques ; réactivité |  |  |  |  |
|  | *Niveaux de maîtrise - NM : non maîtrisé / IM : insuffisamment maîtrisé / M : maîtrisé / BM : bien maîtrisé* | **NOTE**  | **……../20** |
| **Appréciation justifiant du degré de maîtrise des compétences :** |
|  |
| **COMPOSITION DE LA COMMISSION D’ÉVALUATION** |
| **NOM Prénom (professeur/formateur) 1** | **Discipline** | **Signature** |
|  | Ens. Général : |  |
|  | Ens. Professionnel : |  |

1*deux professeurs/formateurs issus d’établissements habilités à pratiquer le CCF, dont au moins un a accompagné la réalisation du chef d’œuvre.*