

## Outil d'aide à l'évaluation du chef d'œuvre en CAP (épreuve orale de présentation)

Capacités/aptitudes	Critères d'évaluation orale	Non maîtrisé	Insuffisamment maîtrisé	Maîtrisé	Bien maîtrisé						
1	Capacité à relater la démarche utilisée pour conduire à la réalisation du chef-d'œuvre : objectifs, étapes, acteurs et partenaires, part individuelle investie dans le projet	Hiérarchisation correcte des informations délivrées pour introduire le sujet Clarté de la présentation et la pertinence des termes utilisés Respect des consignes données sur le contenu exigé de la présentation : <i>présentation du candidat - exposé démarche de réalisation de son chef-d'œuvre - difficultés rencontrées et/ou aspects positifs - avis candidat</i> Identification claire, précise et restituée objectivement des points suivants : <i>objectifs du projet, étapes, acteurs, part individuelle investie dans le projet</i>	Présente de façon très incomplète la démarche du chef d'œuvre et son implication dans ce dernier.  S'exprime de façon confuse et utilise des termes inadaptés.	Identifie quelques points de la démarche de projet  S'exprime de façon fluide mais utilise des termes techniques inappropriés	Identifie les principaux points d'une démarche de projet et sait se situer dans celui-ci  S'exprime de façon claire et utilise des termes techniques adéquats	Identifie et restitue de manière claire et précise la démarche du chef d'œuvre et son implication dans ce dernier.  S'exprime de façon pertinente et cohérente et utilise des termes adaptés au métier.					
							<b>Sur 10 points</b>	<b>0 à 2 points</b>	<b>2 à 5 points</b>	<b>5 à 8 points</b>	<b>8 à 10 points</b>
							2	Aptitude à apprécier les points forts et les points faibles du chef-d'œuvre et de la démarche adoptée.  Mise en avant des aspects positifs ou présentant des difficultés rencontrées au long du projet	Identifie mal les difficultés rencontrées et les aspects positifs malgré les sollicitations du jury.	Identifie difficilement les difficultés ou les remédiations et les aspects positifs malgré les sollicitations du jury.	Identifie seul les difficultés rencontrées mais sans préciser ou de façon partielle, les remédiations apportées  Identifie seul les aspects positifs avec pas ou peu de précisions.
<b>Sur 4 points</b>	<b>0 à 1 point</b>	<b>1 à 2 points</b>	<b>2 à 3 points</b>	<b>3 à 4 points</b>							
3	Aptitude à faire ressortir la valeur ou l'intérêt que présente son chef-d'œuvre.  Mise en exergue de la pertinence du chef-d'œuvre par rapport à la filière métier du candidat	A des difficultés à émettre un avis ou ressenti personnel sur le chef d'œuvre même lors des sollicitations du jury.  Relie son chef d'œuvre à la filière métier avec difficulté, même lors des sollicitations du jury.	Parvient à émettre un avis ou un ressenti personnel sur le chef d'œuvre mais seulement suite aux sollicitations du jury.  Relie le chef d'œuvre à la filière métier après sollicitations du jury.	Émet spontanément un avis ou ressenti personnel sur le chef d'œuvre, sans préciser de perspectives d'amélioration à y apporter.  Est capable d'établir un lien entre le chef-d'œuvre et la filière métier mais sans projection.	Émet spontanément un avis ou ressenti personnel sur le chef d'œuvre et précise des perspectives d'amélioration à y apporter  Est capable d'établir un lien entre le chef-d'œuvre et la filière métier pour mieux se projeter dans son parcours professionnel.						
						<b>Sur 4 points</b>	<b>0 à 1 point</b>	<b>1 à 2 points</b>	<b>2 à 3 points</b>	<b>3 à 4 points</b>	
						4	Aptitude à s'adapter à ses interlocuteurs et à la situation  Écoute et prise en compte des questions et remarques ; réactivité	Prend en compte très partiellement les remarques du jury.	Écoute et prend en compte les questions posées mais a du mal à répondre ou répond de manière partielle.	Écoute et prend en compte les questions posées.	Est très réactif.
<b>Sur 2 points</b>	<b>0 à 0,5 point</b>	<b>0,5 à 1 point</b>	<b>1 à 2 points</b>	<b>2 points</b>							

NM : non maîtrisé / IM : insuffisamment maîtrisé / M : maîtrisé / BM : bien maîtrisé

## Exemples de tracés de profil de compétences et proposition de notes (selon la prestation du candidat)

Capacités/aptitudes		Critères d'évaluation	NM	IM	M	BM	Pts
1	Capacité à relater la démarche utilisée pour conduire à la réalisation du chef-d'œuvre : objectifs, étapes, acteurs et partenaires, part individuelle investie dans le projet	Hiérarchisation correcte des informations délivrées pour introduire le sujet					<b>7</b>
		Clarté de la présentation et la pertinence des termes utilisés					
		Respect des consignes données sur le contenu exigé de la présentation			<b>X</b>		
		Identification claire, précise et restituée objectivement des points suivants : objectifs du projet, étapes, acteurs, part individuelle investie dans le projet			<b>X</b>		
2	Aptitude à apprécier les points forts et les points faibles du chef-d'œuvre et de la démarche adoptée.	Identification des difficultés rencontrées et de la manière dont elles ont été dépassées ou non			<b>X</b>		<b>2</b>
		Mise en avant des aspects positifs ou présentant des difficultés rencontrées au long du projet			<b>X</b>		
3	Aptitude à faire ressortir la valeur ou l'intérêt que présente son chef-d'œuvre.	Émission d'un avis ou ressenti personnel sur le chef-d'œuvre entrepris					<b>3</b>
		Mise en exergue de la pertinence du chef-d'œuvre par rapport à la filière métier du candidat				<b>X</b>	
4	Aptitude à s'adapter à ses interlocuteurs et à la situation	Écoute et prise en compte des questions et remarques, réactivité			<b>X</b>		<b>2</b>
<i>NM : non maîtrisé / IM : insuffisamment maîtrisé / M : maîtrisé / BM : bien maîtrisé</i>			<b>NOTE sur 20</b>		<b>14 /20</b>		

Capacités/aptitudes		Critères d'évaluation	NM	IM	M	BM	Pts
1	Capacité à relater la démarche utilisée pour conduire à la réalisation du chef-d'œuvre : objectifs, étapes, acteurs et partenaires, part individuelle investie dans le projet	Hiérarchisation correcte des informations délivrées pour introduire le sujet					<b>3,5</b>
		Clarté de la présentation et la pertinence des termes utilisés					
		Respect des consignes données sur le contenu exigé de la présentation			<b>X</b>		
		Identification claire, précise et restituée objectivement des points suivants : objectifs du projet, étapes, acteurs, part individuelle investie dans le projet			<b>X</b>		
2	Aptitude à apprécier les points forts et les points faibles du chef-d'œuvre et de la démarche adoptée.	Identification des difficultés rencontrées et de la manière dont elles ont été dépassées ou non					<b>1,5</b>
		Mise en avant des aspects positifs ou présentant des difficultés rencontrées au long du projet			<b>X</b>		
3	Aptitude à faire ressortir la valeur ou l'intérêt que présente son chef-d'œuvre.	Émission d'un avis ou ressenti personnel sur le chef-d'œuvre entrepris					<b>2</b>
		Mise en exergue de la pertinence du chef-d'œuvre par rapport à la filière métier du candidat			<b>X</b>		
4	Aptitude à s'adapter à ses interlocuteurs et à la situation	Écoute et prise en compte des questions et remarques, réactivité			<b>X</b>		<b>1</b>
<i>NM : non maîtrisé / IM : insuffisamment maîtrisé / M : maîtrisé / BM : bien maîtrisé</i>			<b>NOTE sur 20</b>		<b>8 /20</b>		