



**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**EAC pour faire autrement
« ÉCRIRE POUR APPRENDRE DANS TOUTES LES
DISCIPLINES EN ÉDUCATION PRIORITAIRE »**

Le 10 mai 2022



ACADÉMIE DE TOULOUSE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Rappel du contexte

Dispositif « Écrire pour apprendre dans toutes les disciplines »

- 2020-2021
 - Identifier une problématique.
 - Proposer des solutions en lien avec les pratiques de l'EAC.
 - Proposer une diversification des pratiques d'écriture
 - Engager l'élève à exprimer une émotion
 - Engager l'élève à exprimer un jugement critique
 - Outiller l'élève d'un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel rencontré
 - Proposer des types d'écrits tout au long du projet
 - 2021-2022
 - Assurer la continuité du suivi des apports de formation, les opérationnaliser
 - Faire un point étape sur les pratiques liées à la place de l'écrit
-



**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Vos retours

Qu'est ce qui a fonctionné?

Qu'est ce qui n'a pas fonctionné?

Quels sont vos besoins?



ACADÉMIE DE TOULOUSE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Objectifs de la formation

Rendre explicite les apprentissages.

Analyser les processus d'apprentissage de manière à les rendre efficaces en matière de stratégies cognitives.

(Réussite, erreur, raisonnements).

Gérer l'hétérogénéité en s'appuyant sur les variables de différenciation.

Faire acquérir des automatismes.

Objectifs spécifiques à l'EAC : esprit critique, regard distancié, ...



**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Vos retours: Analyse

Intérêt du passage par l'écrit pour faciliter les apprentissages

Freins rencontrés pour répondre aux besoins

Ecrits de travail ou écrits finalisés



ACADÉMIE DE TOULOUSE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Analyse des travaux d'élèves

- Production d'écrits souvent individuels et parfois collectifs
- Les élèves s'engagent volontiers facilement dans la production mais la considèrent comme un exercice très académique et formel
- Un sur-étayage assez présent

Les freins

- Gestion du temps
 - Temporalité de l'année
 - Nécessité de terminer le programme
 - Manque d'imagination et de culture, de connaissances
-



ACADÉMIE DE TOULOUSE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Points forts à exploiter

- Utiliser les écrits dans la dynamique cognitive
- Des gestes professionnels de bonne qualité et une culture didactique certaines
- Faire vivre les écrits dans les classes
- S'appuyer sur les interactions didactiques pour exploiter les traces écrites.

Vigilance

- Éviter le sur-étayage
- Ne pas ignorer les erreurs, les faire parler
- Être vigilant sur les consignes données

3 axes de lecture possibles:

- Types d'écrits
 - Analyse au regard de la stratégie cognitive
 - Gestion de l'hétérogénéité
-



**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Dispositifs mis en oeuvre: Analyse

Quelles réussites?	Quelles erreurs?	Quels choix?	Adaptation



ACADÉMIE DE TOULOUSE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Les gestes pour remédier: Bilan

- Enseigner de façon explicite : rendre explicite (objectifs, processus, buts, apprentissages, etc.)
 - Inciter la verbalisation par les élèves : gestes didactiques langagiers de relance, reformulation, publication, etc.
 - Procéder à des rétroactions (feedback) efficaces, claires et compréhensibles
 - Proposer des remédiations (immédiate, différée, individuelle, collective)
 - Développer l'entraînement et la mémorisation pour acquérir des automatismes notamment dans les apprentissages fondamentaux
 - Étayer et utiliser en classe comme à la maison des outils d'aide conçus pour et par l'élève
 - Gérer l'hétérogénéité dans la classe en s'appuyant sur les variables de différenciation
 - Tisser entre les travaux sur l'extension du temps scolaire et dans la classe: donner du sens
 - Analyser les procédures d'apprentissage et de résolution des élèves ; s'appuyant sur les réussites et les erreurs
 - Favoriser l'apprentissage de l'autonomie cognitive de l'élève
-



**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Les gestes pour remédier: Suite

Tutorat entre élèves

Raconter une histoire

Groupes 5 ou 6

Consignes précises et bien comprises: reformuler

Dans l'action, impliqués

Production finale. Restitution, aboutissement

Journal du collège, engagement personnel, support collectif

Va et vient entre écrit et oral



**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Et maintenant? Mise en place d'une stratégie
Comment exploiter les réussites, les difficultés et les erreurs
rencontrées?**

Réussites	Erreurs	Difficultés



**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Mise en place d'une pratique réflexive chez l'élève

- Pistes, solutions
- Supports utilisés
- Modalités
- Formalisation
- Aller-retour entre l'écrit et l'oral

Un élève est reconnu compétent quand : “ il connaît, il est capable d'utiliser, il peut parler à propos”



**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

E-conteur de science: Engager l'élève dans la constitution de la trace de son projet

- Simple
 - Inattendue
 - Concrète
 - Crédible
 - Émotionnelle
 - Scénarisée
-



**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Un projet pour une mise en application

Organigramme du projet - professeur

Niveau de classe :

Disciplines :

Intérêt du projet (pour l'élève) :

Compétences EAC :

- Connaître
- Pratiquer
- Rencontrer

Parties des programmes concernés et compétences en lien avec le socle :

Partenariat :

Intitulé et problématique interdisciplinaire :

Production de l'élève :



**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Un projet pour une mise en application

Déroulé du projet

Étapes				
Activités - Écrits				
Questions émergentes (Didactiques et/ou liées à la problématique)				