

FORMATION 1ER FEVRIER 2021

CONSTRUIRE UNE PROGRESSION EN LIEN AVEC LES NOUVEAUX PROGRAMMES D'ARTS APPLIQUÉS

Dominique Massabuau/Julie Malacan



ORGANISATION DE LA JOURNÉE

- 9H: PRESENTATION DE L'EQUIPE

PRESENTATION DE L'OBJECTIF ET DU SUPPORT DE LA FORMATION

- 10H30: TRAVAIL DE RECHERCHES INDIVIDUEL (SUPPORT DE PROGRESSION)
- 12H-13H: PAUSE
- 15H: MISE EN COMMUN DU TRAVAIL (ENTRE 5 ET 10MN MAXIMUM)
- 16H15: PRESENTATION DE L'OBJECTIF DE LA PROCHAINE FORMATION (1ER MARS)

"L'EVALUATION PAR COMPETENCES EN LIEN AVEC LES NOUVEAUX PROGRAMMES D'ARTS APPLIQUES ET DU REFERENTIEL PROFESSIONNEL" + INITIATION AU LOGICIEL CANVA

- 16h30 : FIN - retours des progressions 'finales" vendredi 12 février par mail (pdf) à juliemalacan@gmail.com

CONSTRUIRE SA PROGRESSION :

- PAR PEDAGOGIE DE PROJET (CHEF D'OEUVRE, PROJET D'ETABLISSEMENT, CO-INTERVENTION... .
- EN LIEN AVEC LES PROGRAMMES DES MATIÈRES PROFESSIONNELLES.



À QUOI SERT UNE PROGRESSION PÉDAGOGIQUE?

- **DÉFINIR, STRUCTURER LA MANIÈRE D'ORGANISER L'ENSEIGNEMENT DE SA DISCIPLINE SUR L'ANNÉE.**
- **PLANIFIER DES SÉQUENCES ARTICULÉES AUTOUR DE COMPÉTENCES VISÉES PAR LE PROGRAMME.**



POURQUOI EN LIEN AVEC LES PROGRAMMES DE MATIÈRES PROFESSIONNELLES ?

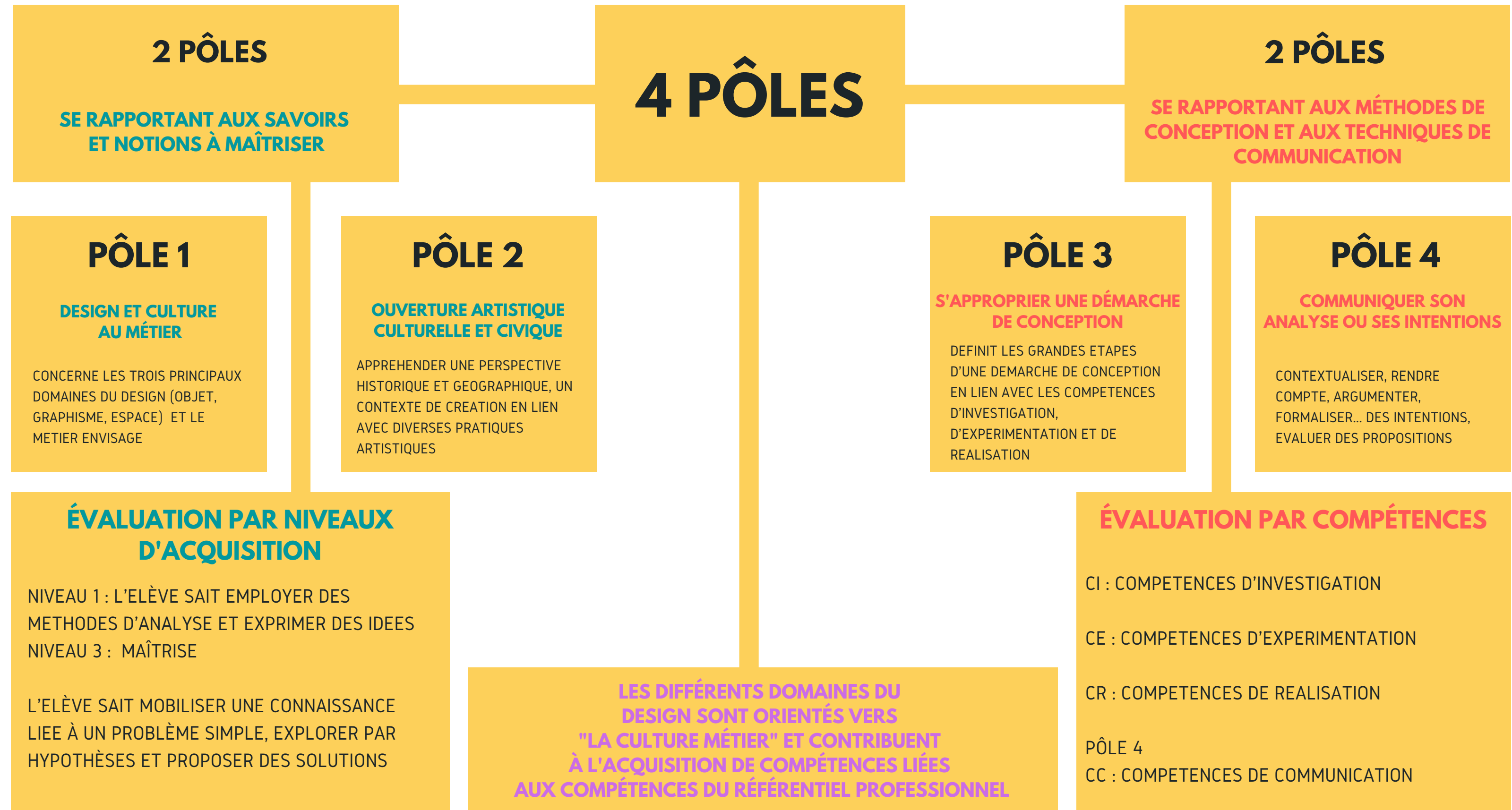
- **RELIER ET RENDRE LISIBLES LES INTERACTIONS ENTRE LES TROIS DOMAINES PRINCIPAUX DU DESIGN (OBJET, GRAPHISME, ESPACE) ET LE MÉTIER ENVISAGÉ.**
- **LES DIFFÉRENTS DOMAINES DU DESIGN DOIVENT CONTRIBUER À L'ACQUISITION DES COMPÉTENCES LIÉES À CELLES DU RÉFÉRENTIEL PROFESSIONNEL.**



POURQUOI PAR UNE PÉDAGOGIE DE PROJET ?

- **FAVORISER DES APPRENTISSAGES IDENTIFIABLES QUI FIGURENT AU PROGRAMME D'UNE OU PLUSIEURS DISCIPLINES.**
- **ATTEINDRE DES OBJECTIFS "TERMINAUX", ADAPTÉS AUX FILIÈRES, AUX ORGANISATIONS D'ÉTABLISSEMENTS OU AUX OPPORTUNITÉS PÉDAGOGIQUES.**

LES ÉLÉMENTS ESSENTIELS DU NOUVEAU PROGRAMME



LA RÉFORME DE LA VOIE PROFESSIONNELLE C'EST :

- ADAPTER LES CONTENUS AUX ENJEUX ECONOMIQUES D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN.
- MIEUX FORMER AUX COMPETENCES NOUVELLES LIEES AUX MUTATIONS TECHNOLOGIQUES ET ENVIRONNEMENTALES.

LA RÉFORME DE LA VOIE PROFESSIONNELLE C'EST AUSSI : PROMOUVOIR L'INNOVATION

- DEVELOPPER DES PARTENARIATS AVEC :
- LES REGIONS
- LES BRANCHES PROFESSIONNELLES INTERNES ET EXTERNES À L'ETABLISSEMENT
- LES ETABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE ET SUPERIEUR
- FABLAB, PEPINIÈRES D'ENTREPRISES ET LABORATOIRES DE RECHERCHE...



LA PEDAGOGIE DE PROJET

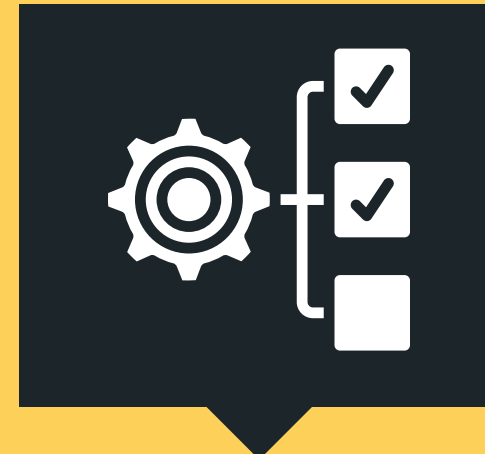
EXEMPLE

LE PROJET

VESTIAIRE MINIMALISTE

VESTIAIRE IMAGINE PAR SAISON
(AUTOMNE-HIVER, PRINTEMPS-
ETE)

COMPOSE DUN NOMBRE
MINIMUM DE PIÈCES FACILES À
PORTER TOUS LES JOURS ET À
MIXER POUR PERMETTRE UN
MAXIMUM DE COMBINAISONS ET
DE TENUES.



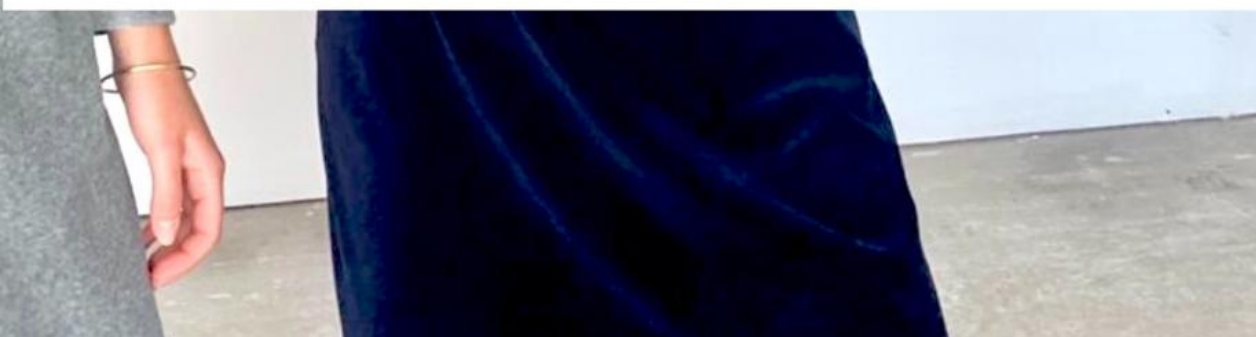


INTRODUIRE
COMPRENDRE
COMMUNIQUER
ENTREPRENDRE

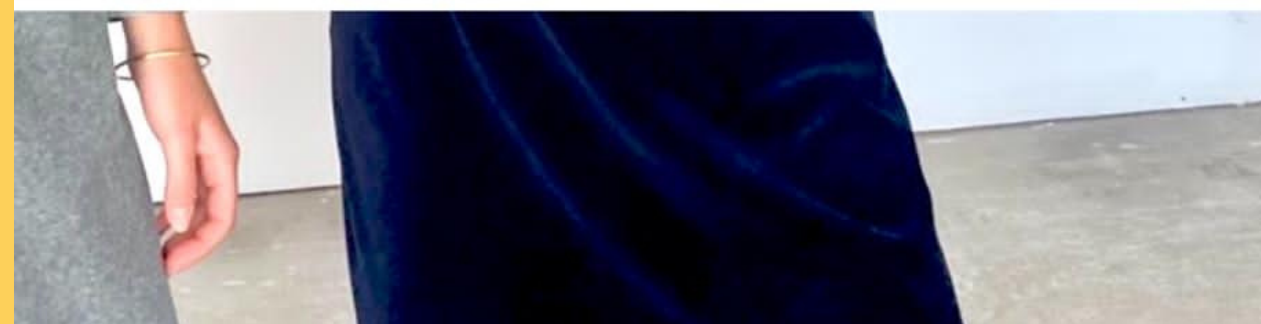
https://www.instagram.com/hall2_officiel/



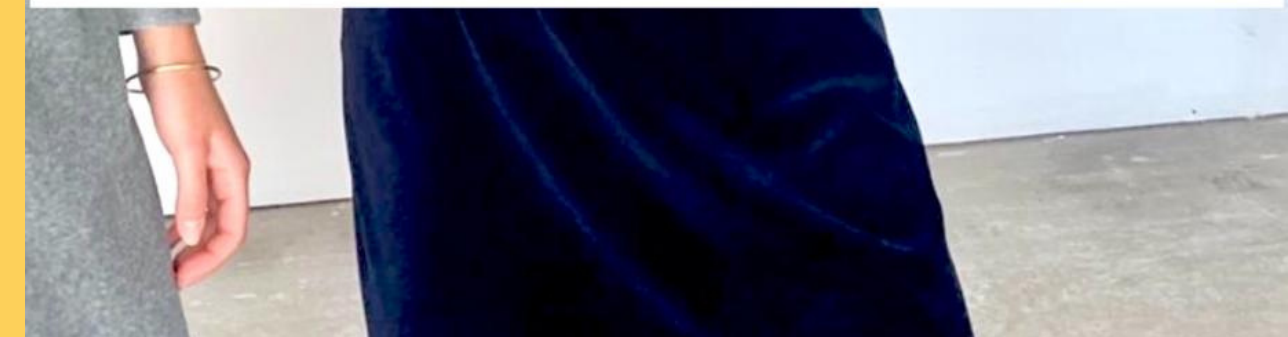
172 ROBES PRECOMMANDÉES



ON L'A FAIT AVEC VOUS



MERCI C'EST QUE LE DÉBUT



EXEMPLE

LE PROJET

VESTIAIRE MINIMALISTE

1980 – 2000 : GENERATION Y OU "DIGITAL NATIVE GENERATION"
QUI A GRANDI DANS UN UNIVERS OÙ LE DIGITAL EST
OMNIPRESENT.

LE Y : TRACE PAR LE FIL DE LEUR BALADEUR SUR LEUR BUSTE.
LA LETTRE Y SE PRONONCE « WHY » EN ANGLAIS (« POURQUOI ») :
« LEUR QUESTION FAVORITE ».

LA GENERATION ATTEND :

- UN PRODUIT INNOVANT.
- QUI FACILITE LA VIE.
- PERSONNALISABLE POUR SE L'APPROPRIER.

CETTE GENERATION SERA PLUS SENSIBLE AU RAPPORT QUALITE-
PRIX. LE QUALITATIF L'EMPORTE SUR LE QUANTITATIF.

2013 : LA FASHION REVOLUTION

MOUVEMENT CREE À LA SUITE DU DRAME DU RANA PLAZA AU
BANGLADESH PAR DEUX STYLISTES BRITANNIQUES :
SENSIBILISER LE PUBLIC ET LES INDUSTRIES À LA
RESPONSABILITE SOCIALE ET ENVIRONNEMENTALE DE LA MODE.

EXEMPLE

LE PROJET

VESTIAIRE MINIMALISTE

CEST LA PRISE DE CONSCIENCE

- QUE L'INDUSTRIE TEXTILE EST LA DEUXIÈME INDUSTRIE LA PLUS POLLUANTE APRÈS LE PÉTROLE.
- QUELLE GÈNÈRE UN NOUVEAU TYPE D'ESCLAVAGE LIÉ À LA GLOBALISATION.
- UNE SITUATION ÉCOLOGIQUE ET SOCIALE ALARMANTE.

DÈS 2005 : LES MENTALITÉS ET LA FAÇON DE CONSOMMER CHANGENT....

- CONSOMMER MOINS MAIS MIEUX.
- LA QUALITÉ PLUTÔT QUE LA QUANTITÉ.
- PLUS ÉQUITABLE : VALORISER LES SAVOIR-FAIRE LOCAUX.
- PLUS ÉTHIQUE : CONNAÎTRE L'ORIGINE DE NOS VÊTEMENTS.
- ÉVITER LE GASPILLAGE ET LA SURCONSOMMATION : RÉPARER, TRIER, RECYCLER, RECOUDRE, DONNER, REVENDRE...
- ALLER À L'ESSENTIEL.

EXEMPLE

LE PROJET

Création d'une collection de vêtements et d'accessoires

**VESTIAIRE
MINIMALISTE**

2020/2022

QUESTIONNER NOS MODES DE CONSOMMATION.

SENSIBILISER À UNE MODE PLUS ETHIQUE.

PROMOUVOIR UNE CONSOMMATION PLUS ECOLOGIQUE ET PLUS RESPECTUEUSE DE LA PLANÈTE SUR LE PLAN SOCIO-ECONOMIQUE.

AGIR POUR UNE MODE RESPONSABLE : DU SOURCING À LA VENTE.

PARTICIPER À UNE CAMPAGNE MARKETING EN ACCORD AVEC LES ATTENTES DU CONSOMMATEUR ET DES ENJEUX DE LA SOCIÉTÉ.

CONSTRUIRE SA PROGRESSION :

- Le projet
- "Inscrire" les mois, stages et vacances
- Le déroulement (séquences et séances)
- Les évaluations
- Les liens avec le programme
- Les capacités
- Les compétences

COMMENT ?

“

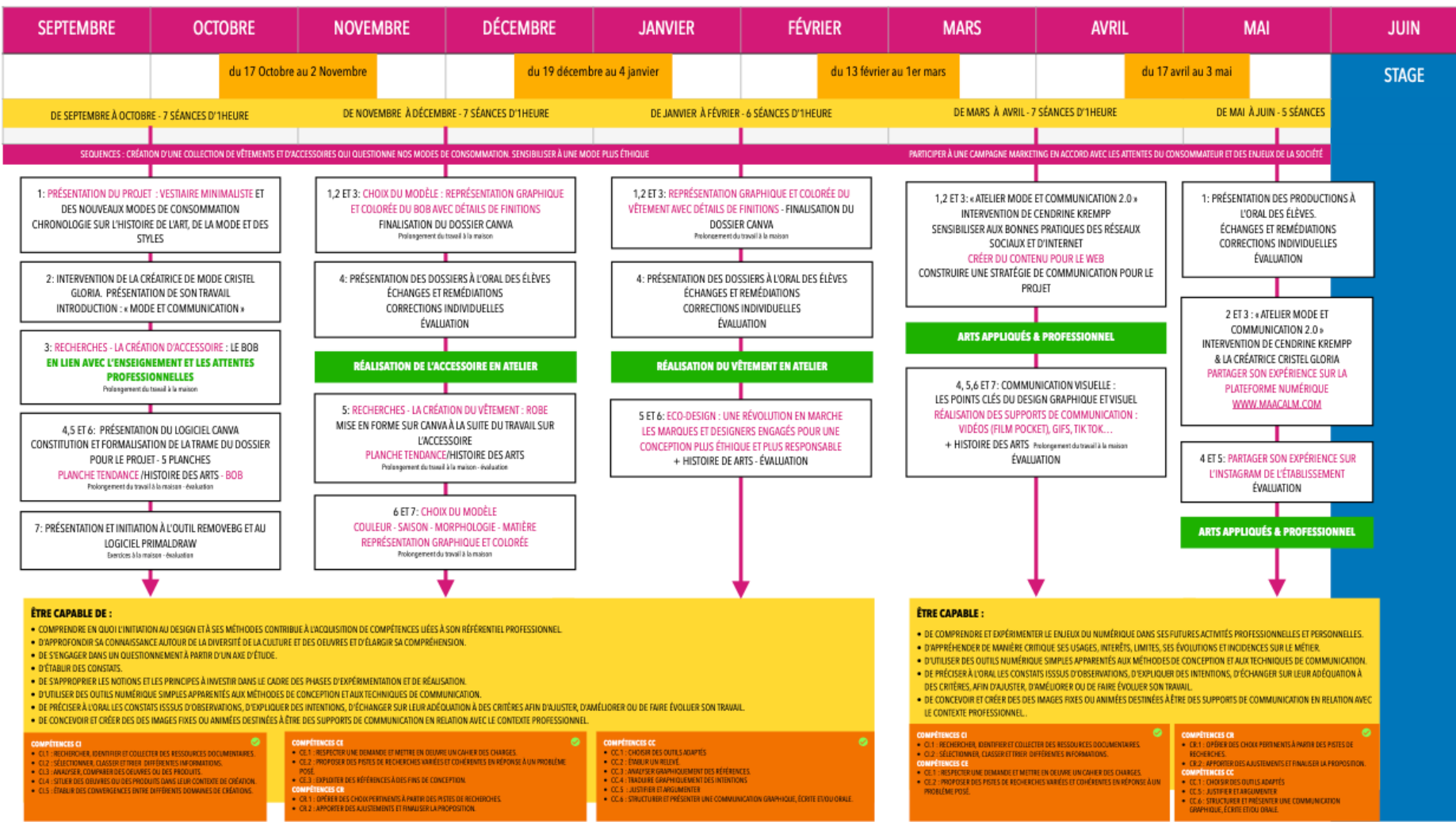
LA PROGRESSION

JULIE MALACAN
ÉTABLISSEMENT : Lycée Professionnel et Technologique Myriam

NIVEAU : Seconde
SPÉCIALITÉ : Bac Pro Métiers de la Mode et du Vêtement
Le titulaire du bac pro Métiers de la mode-vêtements intervient dans le cadre de fabrications en petites séries et dans le suivi des productions en grandes séries. Il exerce en atelier, en bureau d'études, ou en bureau des méthodes. Intervient dans le cadre de fabrications en petites séries et dans le suivi des productions en grandes séries.

PROJET : VESTIAIRE MINIMALISTE
CRÉATION D'UNE COLLECTION DE VÊTEMENTS ET D'ACCESSOIRES QUI QUESTIONNE NOS MODES DE CONSOMMATION .

✓ PÔLE 1 - PÔLE 2 - PÔLE 3 - PÔLE 4 ✓



“

LES ACCESSOIRES

MISE EN PAGE : CANVA

LOGICIELS : REMOVEBG

REPRESENTATION GRAPHIQUE : WORD

CASQUETTES

BOBS
Logiciel Word



“

LE NUMERIQUE LES LOGICIELS

LOGICIEL
PRIMALDRAW



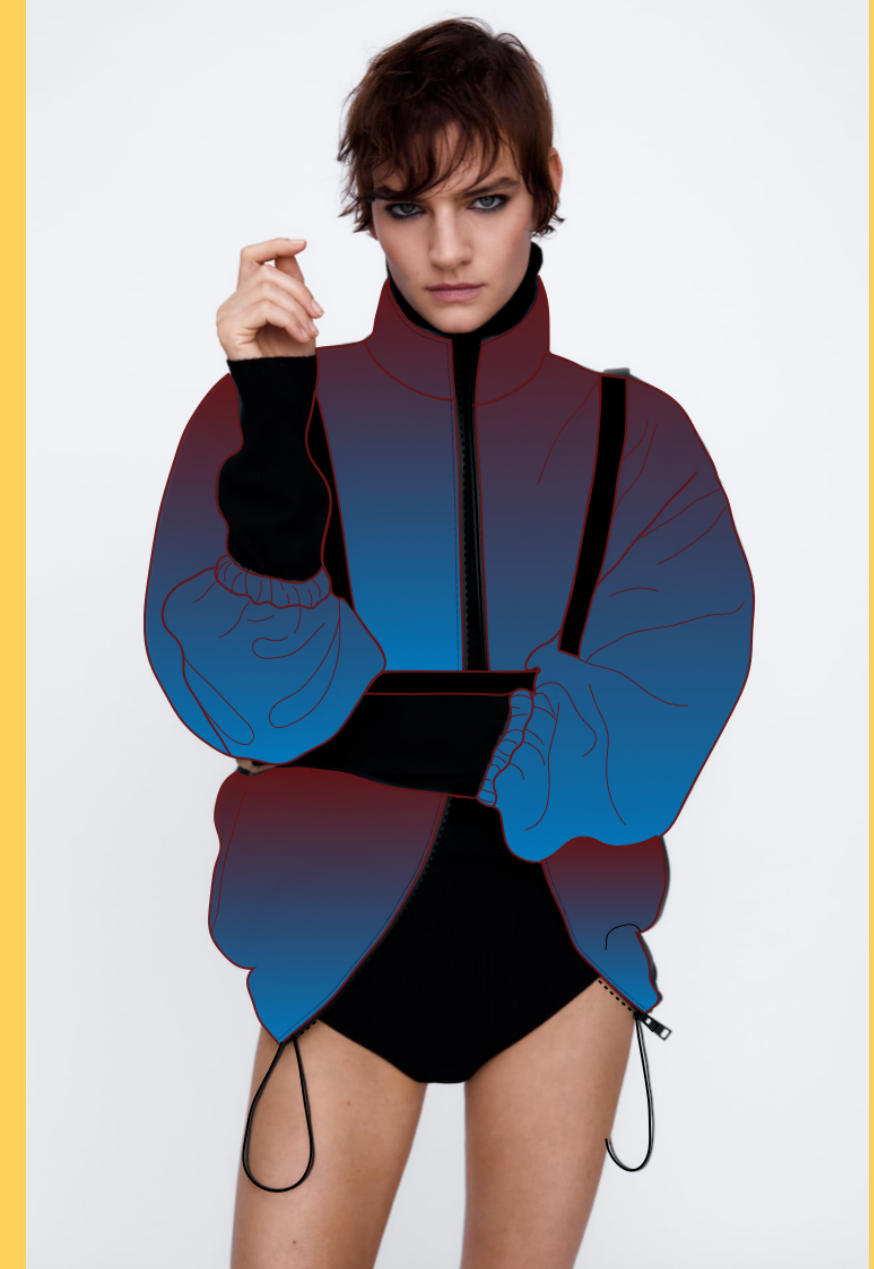
LOGICIEL
GIMP



LOGICIEL
KALEDO



OUTILS PAGES
MAC



“

LES GIFS ANIMES DANS
LES LOOKBOOKS MODE

PROPOSITIONS PRODUCTIONS ELEVES



“

LES GIFS ANIMES DANS LES LOOKBOOKS MODE PROPOSITIONS PRODUCTIONS ELEVES



<https://www.gif-maniac.com/theme-mode.php>

<https://gifer.com/en/AJ6P>

<https://gifmaker.me>

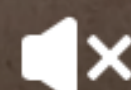
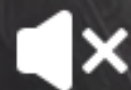
“

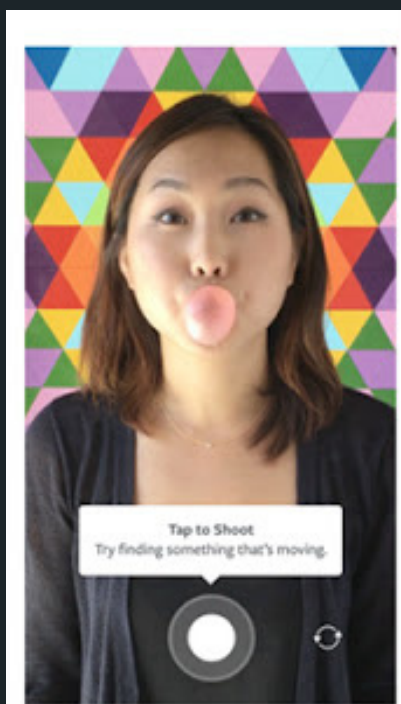
VESTIAIRE MINIMAILISTE

TIK TOK

PROPOSITIONS PRODUCTIONS ELEVES

Black Combat Boots

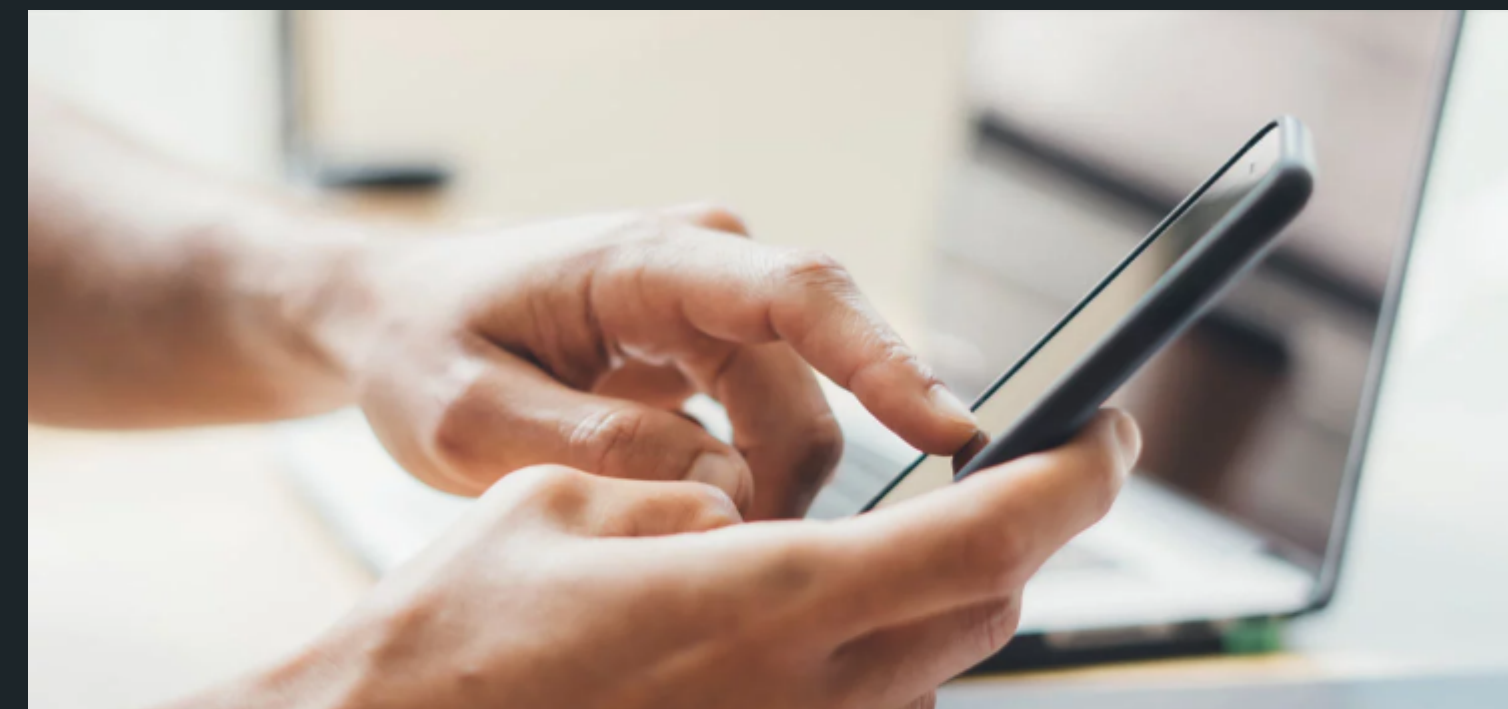




BOOMERANG SUR INSTAGRAM



BOOMERANG



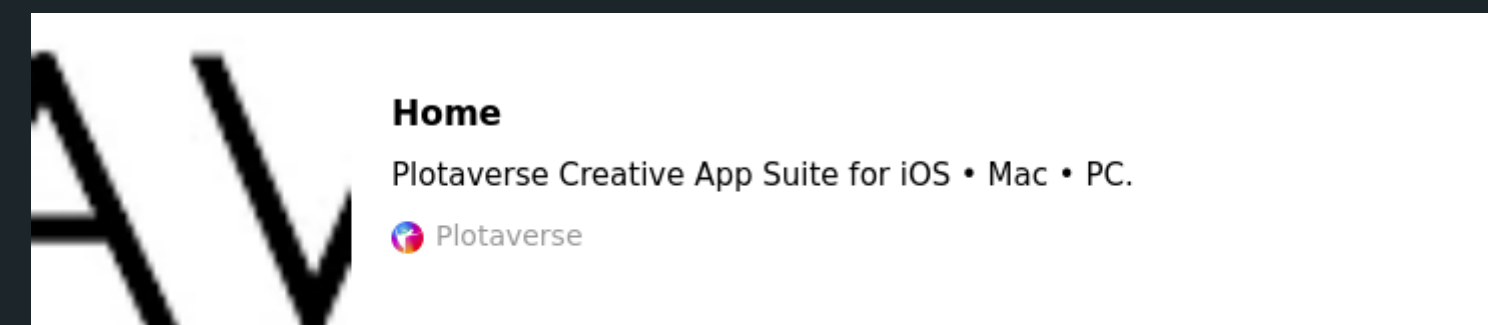
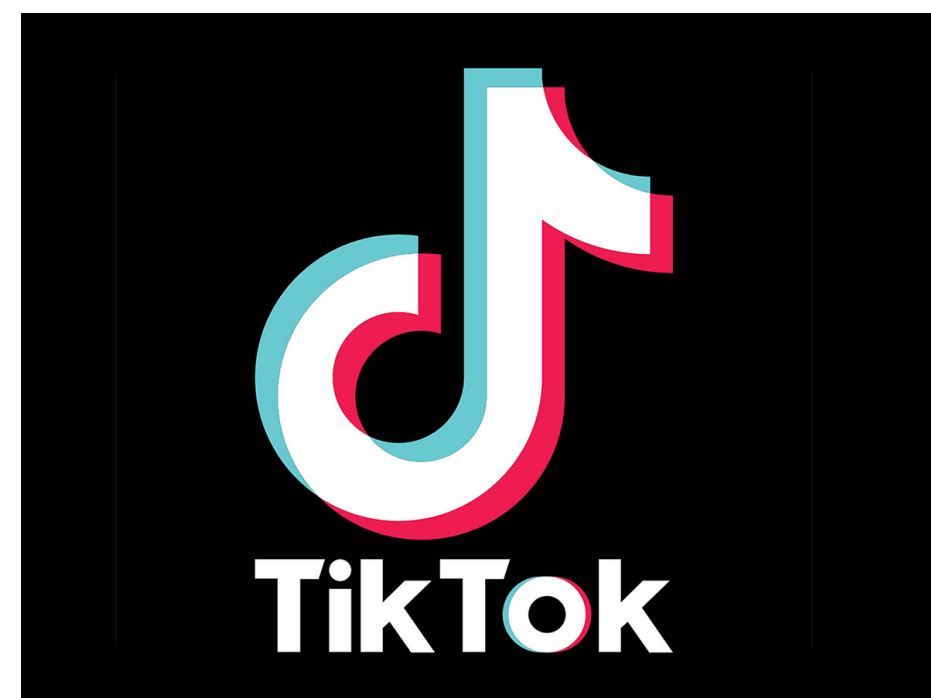
 **JeanCoutu**

5 applications pour transformer vos photos en vidéo

Envie de créer un clip musical, une vidéo anniversaire, sportive ou un montage de vos dernières vacances? Réalisez des films incroyables en quelques clics à partir de vos photos.

 Jean Coutu

GIFMaker.me



“

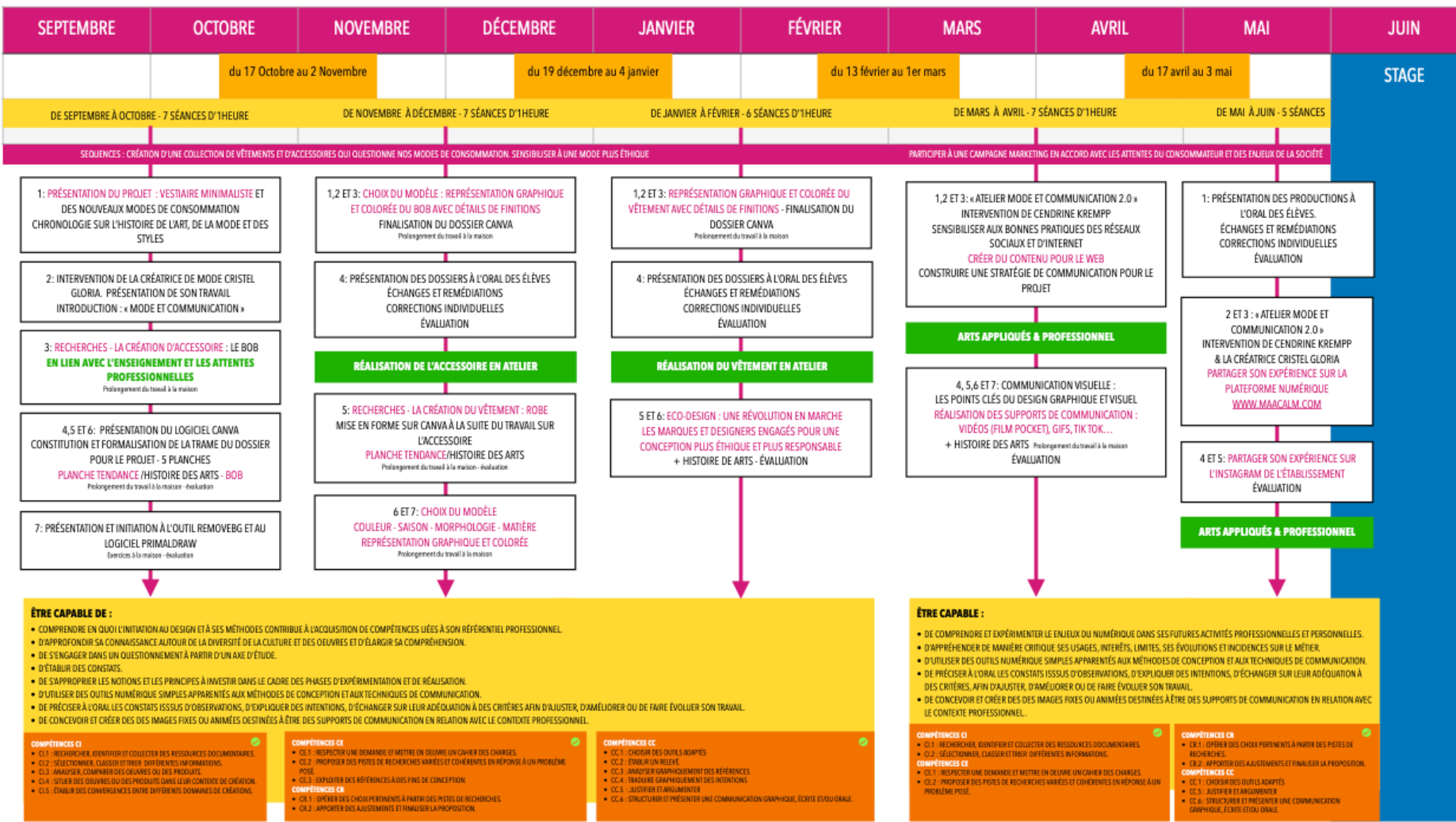
LA PROGRESSION

JULIE MALACAN
ÉTABLISSEMENT : Lycée Professionnel et Technologique Myriam

NIVEAU : Seconde
SPÉCIALITÉ : Bac Pro Métiers de la Mode et du Vêtement
Le titulaire du bac pro Métiers de la mode-vêtements intervient dans le cadre de fabrications en petites séries et dans le suivi des productions en grandes séries. Il exerce en atelier, en bureau d'études, ou en bureau des méthodes. Intervient dans le cadre de fabrications en petites séries et dans le suivi des productions en grandes séries.

PROJET : VESTIAIRE MINIMALISTE
CRÉATION D'UNE COLLECTION DE VÊTEMENTS ET D'ACCESSOIRES QUI QUESTIONNE NOS MODES DE CONSOMMATION .

✓ PÔLE 1 - PÔLE 2 - PÔLE 3 - PÔLE 4 ✓



“

À PARTIR DE VOTRE PROGRESSION ACTUELLE
REORGANISEZ EN ETABLISSANT DES LIENS, DES
ARTICULATIONS **CLAIRES ET LISIBLES** ENTRE :

- LE PROJET
- LES SEQUENCES
- LES SEANCES
- LE PROGRAMME D'A.A + LE REFERENTIEL
PROFESSIONNEL
- L'EVALUATION

SUPPORT PROGRESSION

Niveau :
SPECIALITE :

PROJET

SÉQUENCES

--	--	--	--	--	--	--

SÉANCES

COMPÉTENCES

--	--	--	--	--	--	--

Nom : Prénom : Etablissement :

