

# **Journée de formation**

**Accompagner la mise en oeuvre de la réforme**

**Khélidja Poulet  
Elsa Ferraro  
Jean Doison  
Sophie Duménil**

**Mardi 10 mars 2020**

**9h-16h**

**Lycée professionnel le Mirail**

**Avenue Jean Baylet**

**31081 Toulouse cedex**

# *Programme de la journée*

*Matinée 9h-12h*

Accueil

Diaporama: l'ancien et le nouveau  
Programme: Ce qui change

Temps d'échanges

Groupes de travail par filières

*Après-midi 13h-16h*

Recherches de références liées aux domaines  
d'AACA en lien avec la Culture métier

Restitutions

Recueil des besoins en formation

# Formation du 10 mars

## ACCOMPAGNER LA MISE EN OEUVRE DE LA REFORME

### Compte rendu

Formateurs : Khélidja Poulet  
Elsa Ferraro  
Jean Doison  
Sophie Duménil

Mardi 10 mars  
9h-12h/13h-16h

Lycée professionnel Le Mirail  
Avenue Jean Baylet  
31081 Toulouse Cedex

### Accueil :

Nombre d'enseignants : 38 présents  
39 convoqués  
8 absents de la liste des convoqués  
Se sont ajouté 12 personnes à la liste des convoqués.

Introduction Mme Massabuau  
Présentation du forum "artisanat et métiers d'Art" les 1,2 et 3 Avril

Présentation des formateurs  
Présentation du programme de la journée

### Diaporama :

Présentation des similitudes et différences entre le programme de 2009 et de 2019 .

Présentation du site de conception graphique Canva  
Tuto d'utilisation à destination des enseignants et/ou élèves.  
Exemples

Présentation du Prezi "Exploitation des pôles de connaissances"  
Bac pro réparations des carrosseries et CAP petite enfance

Répartition des enseignants par filières:  
TU/MEI ELEC.  
ASSP.  
Coiffure esthétique,  
Tertiaire relation client.  
Bâtiment.  
Hostellerie/restauration,  
Auto logistique.  
Mode.

## Temps d'échanges :

De nombreux enseignants n'ont pas eu accès au Drive partagé.

Certains enseignants n'ont pas eu de convocation, certains ont eu l'autorisation de venir sans, d'autres ne sont pas venus.

Le constat du nouveau programme pointe la direction très claire d'un programme d'arts appliqués tourné vers le métier. Une grande partie des enseignants reconnaît être déjà dans cette pratique.

Une majorité d'enseignants trouve que la partie évaluation du référentiel manque de clarté, la définition des niveaux d'acquisition est relativement obscure.

Peut-être que des exemples plus concrets pourraient clarifier ces attendus.

Nous avons annoncé aux enseignants présents qu'un groupe de travail académique travaillait déjà sur un séquençage par niveau, ce qui a été plutôt bien perçu par les collègues.

Certains collègues sont souvent en difficulté lorsqu'il s'agit de passer au numérique (tant dans l'utilisation comme support technique que comme outil de création). La raison étant très souvent le manque d'équipement dans les établissements.

Difficulté pour certains collègues qui enseignent en MEI-ELEC-TU car dans la même classe ils ont les différentes spécialités de diplômes : comment adapter à la Culture métier dans ce cas ?

Des questions plus spécifiques: Qu'en est-il du CAP coiffure en 1an (M Garrofé)? et des changements d'horaires en CFA (F. Viala)

2 enseignantes en COM ne sont pas concernées par cette formation mais travailleront ensemble dans les locaux.

Repas

## Ateliers:

Les enseignants ont été répartis dans 2 salles avec accès aux ordinateurs pour réaliser une présentation d'exploitation des pôles de connaissances avec liens directs et indirects.

Ils ont beaucoup échangé sur leurs pratiques avant de proposer une mise en forme.

Certains collègues en Transport ont eu des difficultés dans la préparation des séquences.

Certains groupes ont pu partager leurs propositions par clé USB, nous leur avons demandé de partager sur le drive.

Les adresses mail de chacun ont été récupérées pour établir un fichier.

Fin des ateliers 15h45

## Besoins en formation:

De nouvelles journées de formation sont attendues autour du chef d'oeuvre de l'évaluation et les modalités du CCF.

Demande de formation en sketchup

## Restitutions

Restitutions très rapides car le temps des ateliers a été plus long que prévu.

Les enseignants ont apprécié de pouvoir se rencontrer et échanger sur leurs pratiques.

Ils ont partagé des contacts de partenariat possible, d'intervenants.

Intervention de Renée autour de l'ASSO M'ART'O.

Fin de journée 16h15

# Formation du 10 mars: ACCOMPAGNER LA MISE EN OEUVRE DE LA REFORME



Canva

Design d'espace



Design d'objet :

notions abordées :  
- Les relations à l'usage et à l'utilisateur  
- Les relations entre caractéristiques plastiques et techniques



Khélidja Poulet  
Elsa Ferraro  
Jean Doison  
Sophie Duménil