

CCF ARTS APPLIQUÉS AU MÉTIER

BAC PRO ASSP: ACCOMPAGNEMENT, SOINS ET SERVICES À LA PERSONNE

En cours et en autonomie
sur l'année de terminale

Le CCF en
bac pro ASSP

Finalisation: Toutes formes possibles,
films, volumes, photographies, etc...

finalisation

Croquis

Les 9 thèmes de
la filière sur les
3 ans

Projet de
l'élève

A partir des 9 thèmes

- 1.l'enfant de 0 à 3 mois
2. L'enfant de 3 mois à 3 ans
3. L'enfant de 3 à 6 ans
4. L'adolescent
5. La personne malade en hôpital
6. La personne en situation de handicap
7. la personne âgée autonome
8. la personne âgée dépendante
9. la fin de vie

les 5
étapes

Pistes pour
les thèmes

- 1.Collecter des images (pinterest)
2. Définir une problématique
3. Recherches et mis en page sur canva
4. Croquis, mise en planche
5. Finalisation

L'élève choisit les pistes de recherches pour son projet:
ex: Architecture, design d'objet, graphisme ou mode pour
l'enfant de 3 à 6 ans avec 1 ou plusieurs auteurs de
référence.(ex le jouet/Les époux Eames ou E.Aarnio).

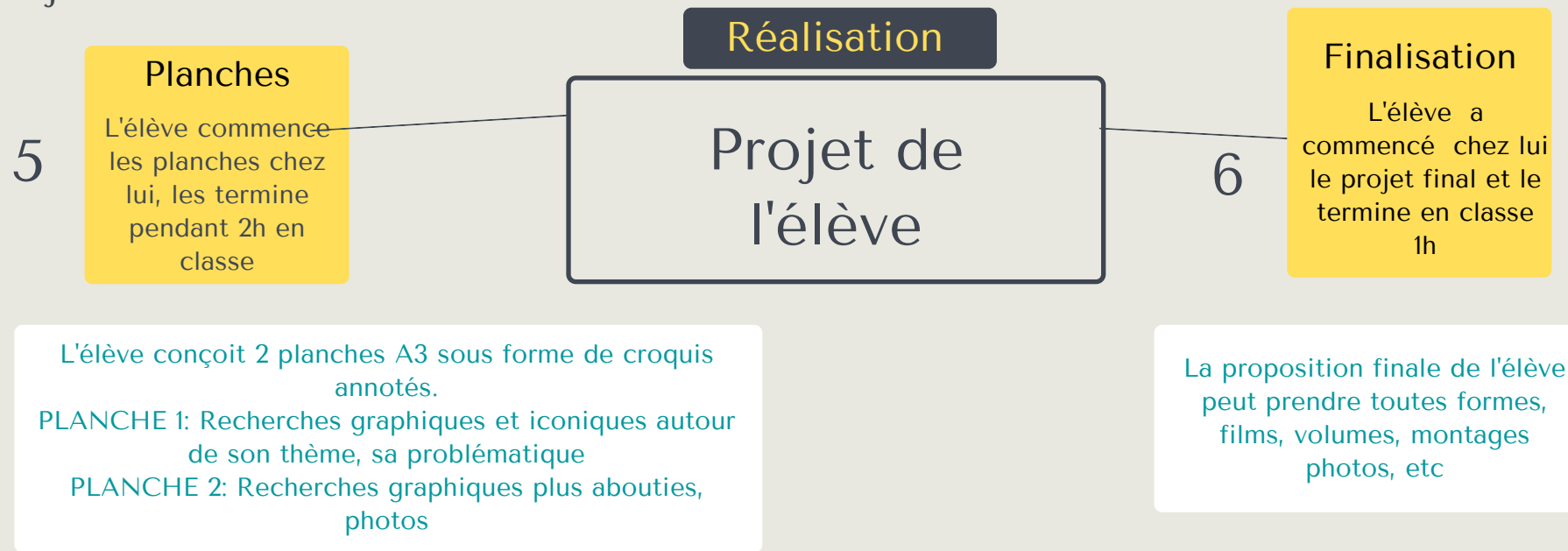
Croquis annotés, visuels organisés sur 2
planche A3:
planche 1 : Etat des
lieux/constat/problématique
Planche 2 : proposition graphique en lien
avec les auteurs de référence.

EXEMPLE: LA PERSONNE EN SITUATION DE HANDICAP

De Septembre à Décembre en autonomie et en classe



De janvier à Juin: En autonomie et 3 h en cours





De septembre à janvier

Je choisis mon thème
ma catégorie de
design et des pistes
dans le tableau.

ETAPE 1
En cours

Sur Pinterest je crée
un tableau en rapport
avec mon choix, je
collecte des images

ETAPE 2
A la maison

J'élabore une ou
plusieurs
problématiques

ETAPE 3
A la maison

MON CCF ARTS APPLIQUÉS



De janvier à juin

ETAPE 4
En cours

J'organise sur Canva mes
images Pinterest et des
articles sur mon sujet et
mes auteurs de références

ETAPE 5
En cours 2H et à la maison

Je réalise mes 2
planches de
recherches

ETAPE 6
En cours 1 H et à la maison

A partir de mes
planches je propose
une réalisation
tentant de répondre
à ma problématique

	THÈMES	PISTES	AUTEURS DE RÉFÉRENCE
L'ENFANT DE 0 À 3 MOIS			
L'ENFANT DE 3 MOIS À 3 ANS			
L'ENFANT DE 3 À 6 ANS	LE JOUET	LUDIQUE ÉDUCATIF	LES ÉPOUX EAMES EERO AARNIO
L'ADOLESCENT			
PERSONNE MALADE			
PERSONNE EN SITUATION DE HANDICAP	PROTHÈSES	TECHNIQUES ARTISTIQUES	SOPHIE DE OLIVEIRA BARRATA
PERSONNE ÂGÉE AUTONOME			
PERSONNE ÂGÉE DÉPENDANTE			
FIN DE VIE	LE DEUIL	Créer du lien après la mort	LES TIKIS STATUETTES VOTIVES

DESIGN D'ESPACE

CCF ASSP

THÈMES

PISTES

AUTEURS DE RÉFÉRENCE

L'ENFANT DE 0 À 3 MOIS			
L'ENFANT DE 3 MOIS À 3 ANS			
L'ENFANT DE 3 À 6 ANS	L'AIRE DE JEU	LUDIQUE ÉDUCATIF	MATALI CRASSET
L'ADOLESCENT			
PERSONNE MALADE			
PERSONNE EN SITUATION DE HANDICAP			
PERSONNE ÂGÉE AUTONOME			
PERSONNE ÂGÉE DÉPENDANTE	LE CLAUSTRA	STRUCTURANT	LES FRÈRES BOURROULEC
FIN DE VIE			

THÈMES

PISTES

AUTEURS DE RÉFÉRENCE

L'ENFANT DE 0 À 3 MOIS			
L'ENFANT DE 3 MOIS À 3 ANS			
L'ENFANT DE 3 À 6 ANS			
L'ADOLESCENT			
PERSONNE MALADE			
PERSONNE EN SITUATION DE HANDICAP			
PERSONNE ÂGÉE AUTONOME			
PERSONNE ÂGÉE DÉPENDANTE			
FIN DE VIE			

PROBLÉMATIQUES

DESIGN D'OBJET

L'ENFANT DE 0
À 3 MOIS

L'ENFANT DE 3
MOIS À 3 ANS

L'ENFANT DE 3
À 6 ANS

L'ADOLESCENT

PERSONNE
MALADE

PERSONNE EN
SITUATION DE
HANDICAP

PERSONNE ÂGÉE
AUTONOME

PERSONNE ÂGÉE
DÉPENDANTE

FIN DE VIE

EN QUOI LE JOUER PEUT IL SENSIBILISER L'ENFANT À LA NATURE?
LE JOUET PEUT IL ÊTRE UN ANCRAGE POUR L'ADULTE FUTUR?

LE HANDICAP PEUT IL ÊTRE ESTHÉTIQUE?

CCF ASSP

PROBLÉMATIQUES

DESIGN D'ESPACE CCF ASSP

L'ENFANT DE 0 À 3 MOIS	
L'ENFANT DE 3 MOIS À 3 ANS	
L'ENFANT DE 3 À 6 ANS	EN QUOI L'AIRE DE JEU SOCIABILISE T-ELLE UN ENFANT?
L'ADOLESCENT	
PERSONNE MALADE	
PERSONNE EN SITUATION DE HANDICAP	
PERSONNE ÂGÉE AUTONOME	
PERSONNE ÂGÉE DÉPENDANTE	
FIN DE VIE	

PROBLÉMATIQUES

L'ENFANT DE 0
À 3 MOIS

L'ENFANT DE 3
MOIS À 3 ANS

L'ENFANT DE 3
À 6 ANS

L'ADOLESCENT

PERSONNE
MALADE

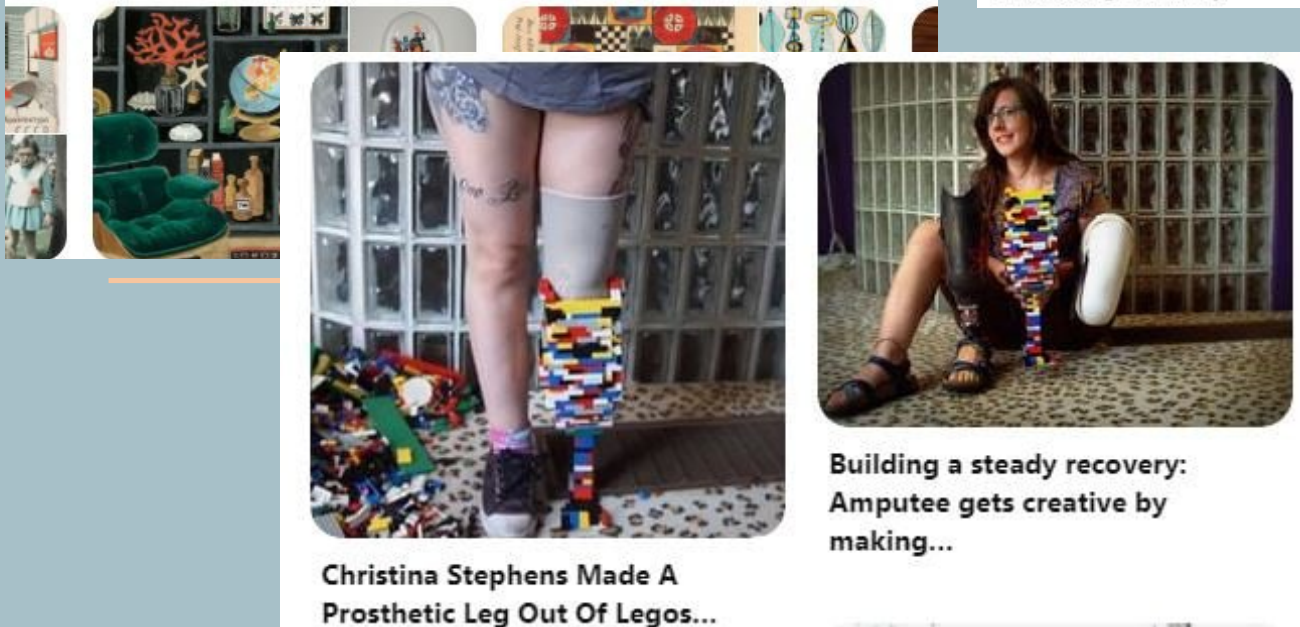
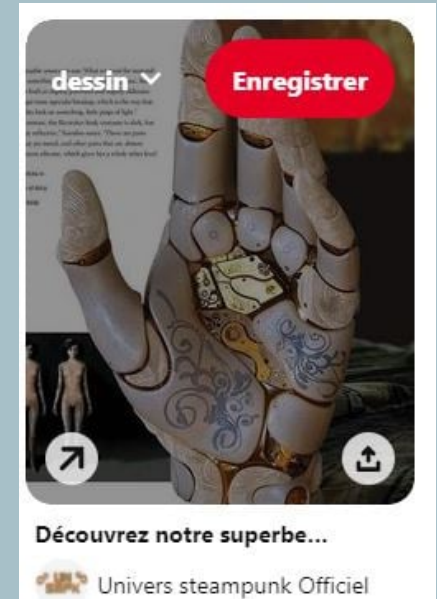
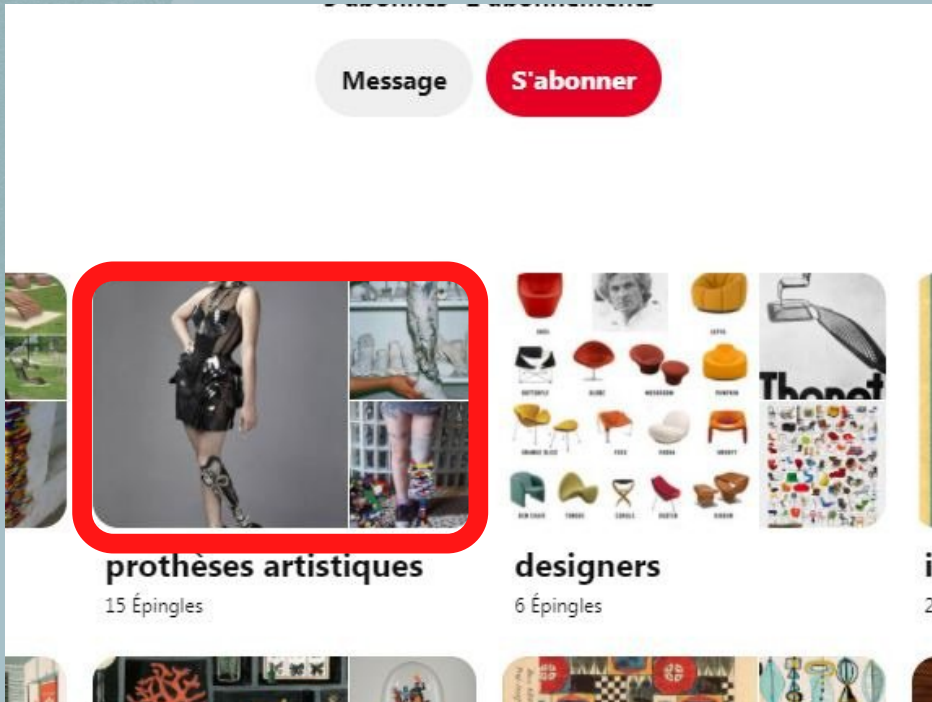
PERSONNE EN
SITUATION DE
HANDICAP

PERSONNE ÂGÉE
AUTONOME

PERSONNE ÂGÉE
DÉPENDANTE

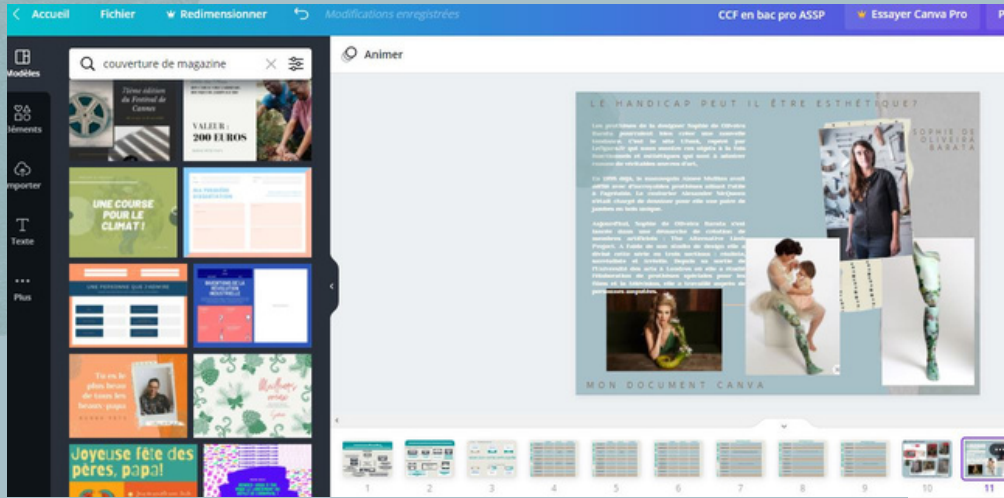
FIN DE VIE

Mes tableaux Pinterest



Les prothèses artistiques. Design d'objet

MON DOCUMENT CANVA



SOPHIE DE
OLIVEIRA
BARATA

Aujourd'hui, Sophie de Oliveira Barata s'est lancée dans une démarche de création de membres artificiels : The Alternative Limb Project. A l'aide de son studio de design elle a divisé cette série en trois sections : réaliste, surréaliste et irréelle. Depuis sa sortie de l'Université des arts à Londres où elle a étudié l'élaboration de prothèses spéciales pour les films et la télévision, elle a travaillé auprès de personnes amputées.



LE HANDICAP PEUT IL ÊTRE ESTHÉTIQUE?