

# CCF PROPOSITION DE SUJETS ET ACCROCHES

Le CCF est abordé en démarche de projet : investigation, expérimentation et réalisation.

L'accent est porté sur la méthodologie à mettre en place dès la seconde : réalisation de cartes mentales, nuages de mots, tableaux Pinterest pour collecter des références, définir des problématiques ; planches graphiques, planches d'univers... Plusieurs thèmes et accroches possibles ont été partagés par les collègues

- **AU DELA DU FONCTIONNALISME**

Questionner la fonction de l'objet - opposer le fonctionnalisme du Bauhaus à Memphis.

**Accroches** : citation de **Sullivan** : "**La forme suit la fonction**" - **Vidéo de Ettore Sottsass** (en ce moment : exposition à Beaubourg).

- **TISSER DU LIEN**

Plusieurs thèmes (l'écologie - Les Migrants - La place des femmes)

**Accroches** : le film **Bigger than us** de **Flore Vasseur (2021)**. **Film vu par les élèves qui proposent après analyse différentes pistes de travail.**

- **LE DETOURNEMENT - L'HYBRIDATION - LE BIOMORPHISME**

Questionner notre consommation, le recyclage, le up cycling

**Accroches** : **vidéo Repair des 5.5 designers : prothèses** - Le vernaculaire : **architecture de César Manrique** sur l'île de Lanzarote.

- **LE GENRE**

Questionner les stéréotypes de genre, les discriminations, le vivre ensemble (problématique rencontrée dans nos lycées).

**Accroches** : film keynian **Rakifi** de Wanuri Kahiu projeté dans le cadre de Lycéens au cinéma : relation amoureuse entre deux jeunes filles dans une société keynienne très conservatrice - Chanson **XY** de Sliman et Vitaa - citation "**Le rose est le noir de demain**".

- **MIXITES CULTURELLES - IDENTITES PLURIELLES**

Questionner les origines culturelles et la diversité.

**Accroches** : extrait de films, questionner les élèves sur leurs origines diverses - piste de réalisation : Un maillot de foot pour mon pays à partir du patrimoine de leur pays d'origine.

**Accroches** : <https://m.youtube.com/watch?v=6jIjWlowLuA>

- **DU FIGURATIF A L'ABSTRACTION - DE L'ABSTRACTION AU FIGURATIF**

Questionner la valeur expressive des formes en design graphique, la simplification, les logos, la rhétorique des formes, des couleurs...

- **QUAND LE STREET ART RENCONTRE LE DESIGN**

Tisser des liens entre le street art et le design, transférer un style artistique dans des productions en design.

**Accroches** : vidéo des travaux de street artistes oulousains : **TILT** : oeuvres d'art et projets en design d'espace.

- **CONNECTION [S] : DESIGN ET ECOLOGIE**

Questionner le up-cycling, les nouvelles pratiques en design, l'objet unique vs l'objet standard.

**Accroches** : écoute audio interview extraite de **l'émission radio Carnet de la création** (France culture) "**Rien ne se perd, tout se transforme, c'est Maximum !**" - Extrait de l'émission **Twist sur arte.tv** : "**La durabilité ça fait du bien.**"

- **PRENDRE SOIN**

Questionner le design d'espace qui prend soin : les lieux qui accueillent un public malade, précaire, en détresse ( l'hôpital, maisons des femmes

**Accroches** : la websérie de 7 vidéos de CANOPE "**A quoi sert le design ?**" :

<https://designnetmetiersdart.fr/2021/09/02/a-quoi-sert-le-design-une-webserie-en-7-episodes-proposee-par-canope/>

- **PLIER - DEPLIER**

Interroger la fonction de l'objet, ses multiples fonctions, ainsi que la rhétorique ( le langage) de l'objet.

**Accroches** : l'objet nomade (tentes des migrants - Quand Jim monte à Paris de Matali Crasset...).

Citation de Raymond Guidot : "**Les objets sont plus que des objets**".