

# TRAAM

## LE NUMÉRIQUE DANS LES ENSEIGNEMENTS STI PRATIQUES PÉDAGOGIQUES ET PLUS VALUES EN ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

### LE PROJET

**Professeur :** Khélidja Poulet en Arts appliqués et cultures artistiques

**Etablissement :** Lycée professionnel LP Jean Jaurès de Carmaux 81400

**Niveau d'enseignement :** Bac Professionnel

**Outils numérique utilisé :** Fontstruct.com

### LE CONTEXTE & LE THÈME

**OBJECTIF :** Création de pictogrammes aide-mémoire pour aider et accompagner des personnes atteintes d'alzheimer maintenues à domicile l'aide de l'outil Fontstruct.com

**DOMAINE DE DESIGN :** Design graphique

**THEME DE LA SEQUENCE :** "PICTO MEMO" Des pictogrammes d'aide à la mémorisation

**NIVEAU :** Première bac professionnel ASSP - Accompagnement Soins et Service à la Personne

### DEROULE DE LA SEQUENCE

**En amont de l'utilisation de l'outil Fontstruct.com :** en Investigation et expérimentation les élèves ont découvert les différentes fonctions, utilisations diverses des pictogrammes dans notre environnement quotidien.

Pour la **réalisation** ils ont analysé les pictogrammes modulaires de l'artiste-graphiste **Patrick Lindsay**.

Ils ont ensuite proposé des croquis d'un lieu, d'espace ou mobilier domestique qu'ils ont transposé dans une grille avec des formes modulaires en s'inspirant du travail de Patrick Lindsay.

Enfin le travail de **réalisation** a porté sur la finalisation de leur proposition de pictogrammes avec l'outil numérique Fontstruct.com,

#### INVESTIGATION

PLACE ET FONCTION DES PICTOGRAMMES

#### EXPERIMENTATION

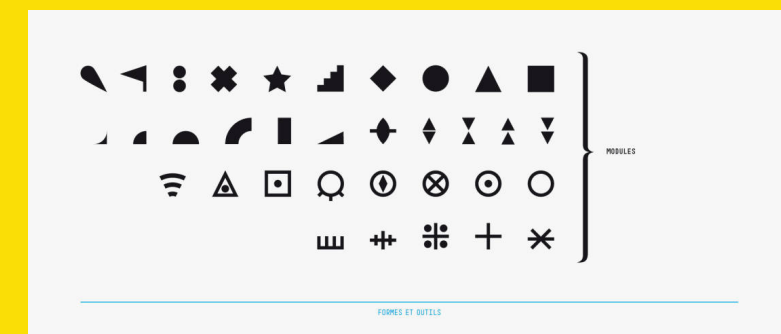
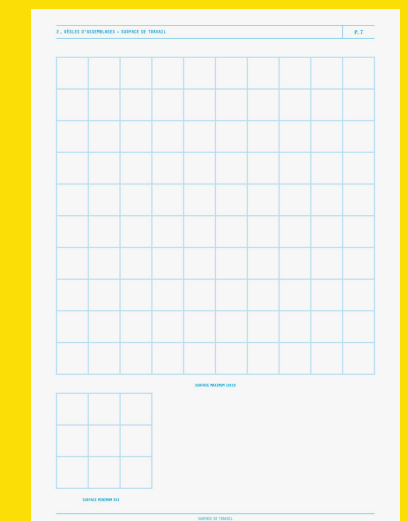
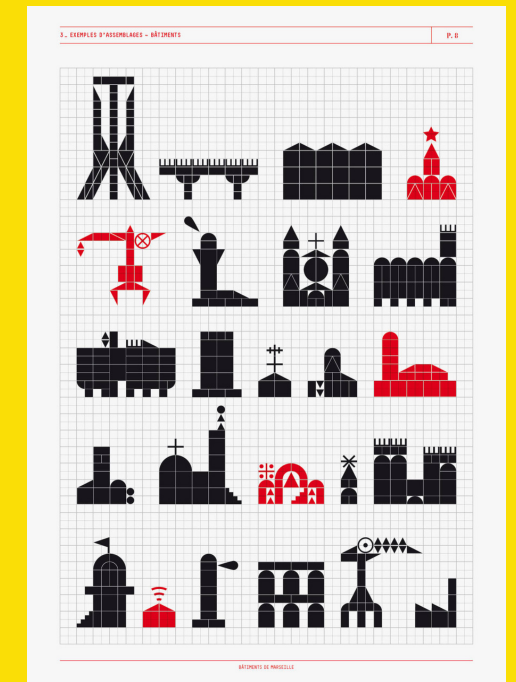
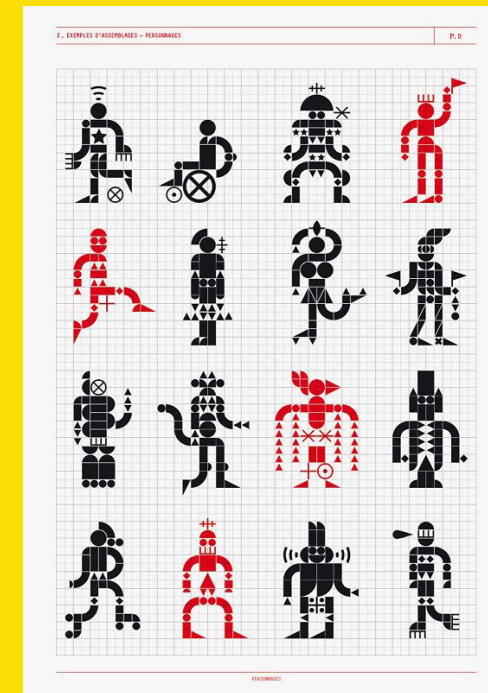
RECHERCHE DE CROQUIS DE PICTOGRAMMES

#### RÉALISATION & COMMUNICATION

REALISATION DE PICTOGRAMMES MODULAIRES AVEC FONCTSTRUCT

FINALISATION DANS L'OUTIL CANVA

### PROJET PATRICK LINDSAY [HTTP://WWW.LINDSAY.FR/](http://www.lindsay.fr/)





## FICHE D'ACTIVITÉ "PICTO MEMO" UTILISATION OUTIL FONTSTRUCT

fontstruct

### RÉFÉRENTIEL ARTS APPLIQUÉS ET CULTURE ARTISTIQUE LP

S'approprier une démarche de conception en 3 étapes : Investigation, Expérimentation, Réalisation .  
Ici l'outil numérique est utilisé dans l'étape de **Réalisation et Communication**

### RÉFÉRENTIEL PROFESSIONNEL ASSP

- **Option « à domicile »** : Accompagnant de personnes en situation de handicap, de dépendance  
ACTIVITE C.4 : Conception et mise en œuvre d'activités d'acquisition ou de **maintien de l'autonomie** et de la vie sociale

### OUTILS NUMÉRIQUES UTILISÉS DANS LA SÉQUENCE

#### PAR L'ENSEIGNANT : CANVA

Pour les apprentissages : **FONTSTRUCT.COM**

Pour la conception du diaporama et des fiches de cour : **CANVA PRO**

#### PAR LES ELÈVES

la réalisation : **FONTSTRUCT.COM & CANVA** pour retouche et mise en page d'images

### COMPÉTENCES EVALUÉES ÉLÈVES EN ARTS APPLIQUÉS

#### COMPÉTENCES DE REALISATION

L'élève adapte des notions repérées dans des références.

**CR** - L'élève répond au problème posé dans la demande par un prototypage graphique numérique.

#### COMPÉTENCES DE COMMUNICATION

L'expression graphique L'élève est accompagné dans son expression graphique qui est un mode de communication et non le but de la formation.

**CC.3** - Analyser graphiquement des références

**CC.6** - Structurer et présenter une communication graphique, écrite et/ou orale

### COMPÉTENCES DU MÉTIER DU PROFESSORAT

- Accompagner les élèves dans leur parcours de formation
- Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier  
**DEGRÉ 1** Aider les élèves à s'approprier les outils et les usages numériques de manière critique et créative. Identifier et organiser les ressources numériques nécessaires à l'exercice de son métier.  
**DEGRÉ 2** Intégrer à une activité une modalité de travail numérique qui améliore l'implication, individuelle et collaborative, des élèves dans leurs apprentissages.

### COMPÉTENCES NUMÉRIQUES DU CRCN ÉLÈVES

#### 1. INFORMATIONS ET DONNÉES

**NIVEAUX 3** • Effectuer une recherche dans des environnements numériques divers

#### 2. COMMUNICATION ET COLLABORATION

**NIVEAU 2** • Utiliser un outil ou un service numérique pour communiquer

2.2. Partager et publier : Partager et publier des informations et des contenus pour communiquer ses propres productions

**Niveau 2** • Utiliser un outil ou un service numérique pour communiquer

#### 3. CRÉATION DE CONTENUS

3.2 Développer des documents multimédia

**Niveau 3** • Produire une image, un son ou une vidéo avec différents outils numériques Utiliser des procédures simples pour modifier un document multimédia

**Niveau 4** • Traiter des images et des sons

#### 3.3 ADAPTER LES DOCUMENTS À LEUR FINALITÉ

**Niveau 1** • Utiliser des fonctions simples de mise en page d'un document pour répondre à un objectif de diffusion

**Niveau 3** • Convertir un document numérique en différents formats

### COMPÉTENCES NUMÉRIQUES DES ENSEIGNANTS

- **1.1. 1. Information et données** - Mener une recherche et une veille d'information pour répondre à un besoin d'information et se tenir au courant de l'actualité d'un sujet (...)
- **1.2. Gérer des données**
- **3. Création de contenus - 3.1. Développer des documents textuels** - Produire des documents à contenu majoritairement textuel pour communiquer des idées, rendre compte et valoriser ses travaux (avec des logiciels de traitement de texte, de présentation, de création de page web, de carte conceptuelle, etc.). **3.2. Développer des documents multimédia** - Développer des documents à contenu multimédia pour créer ses propres productions multimédia, enrichir ses créations textuelles (avec des logiciels de capture et d'édition d'image /son/vidéo/animation, etc...).
- **5. Environnement numérique - 5.2 Évoluer dans un environnement numérique** - Installer, configurer et enrichir un environnement numérique (matériels, outils, services) pour disposer d'un cadre adapté aux activités menées, à leur contexte d'exercice ou à des valeurs (avec les outils de configuration des logiciels et des systèmes d'exploitation, l'installation de nouveaux logiciels ou la souscription à des services, etc.).

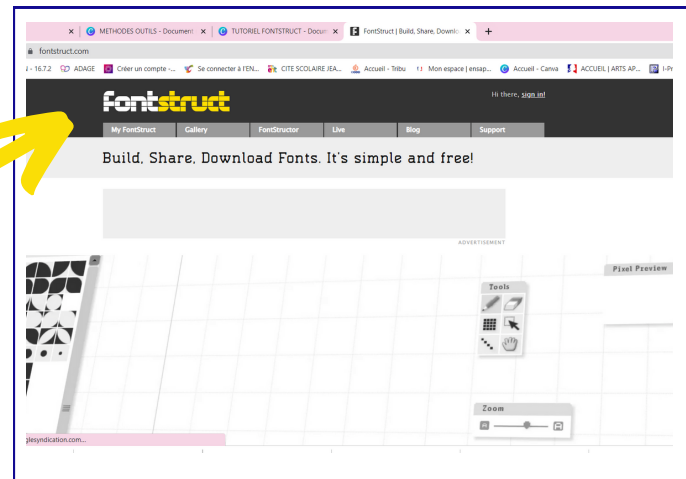
## LES ETAPES DE LA PRISE EN MAIN DE FONTSTRUCT.COM

## DECOUVERTE OUTIL NUMERIQUE FONSTRUCT.COM

Ce tutoriel a pour objectif d'expérimenter et prendre en main le logiciel FONSTRUCT.COM. FONSTRUCT.COM. est une application en ligne qui permet de réaliser ses propres TYPOGRAPHIES, de fabriquer des POLICES DE CARACTERES. Ici nous l'utiliserons de manière détournée pour créer des pictogrammes.

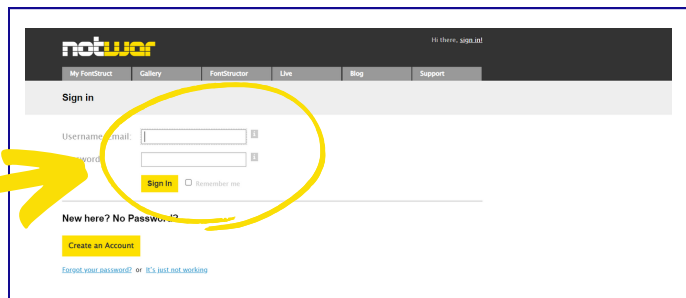
## ETAPE 1

- Saisir dans la barre de recherche **fontstruct.com**



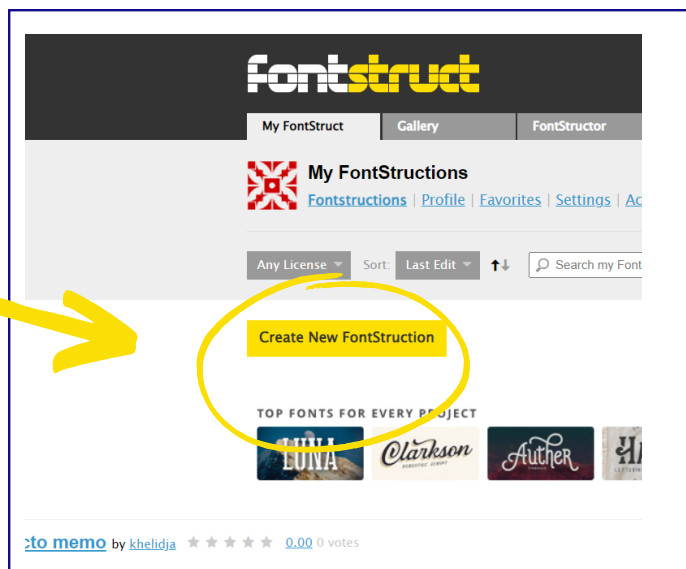
## ETAPE 2

- CREEZ VOTRE COMPTE** avec votre mail + mot de passe (simple pour qu'il soit mémorable facilement)



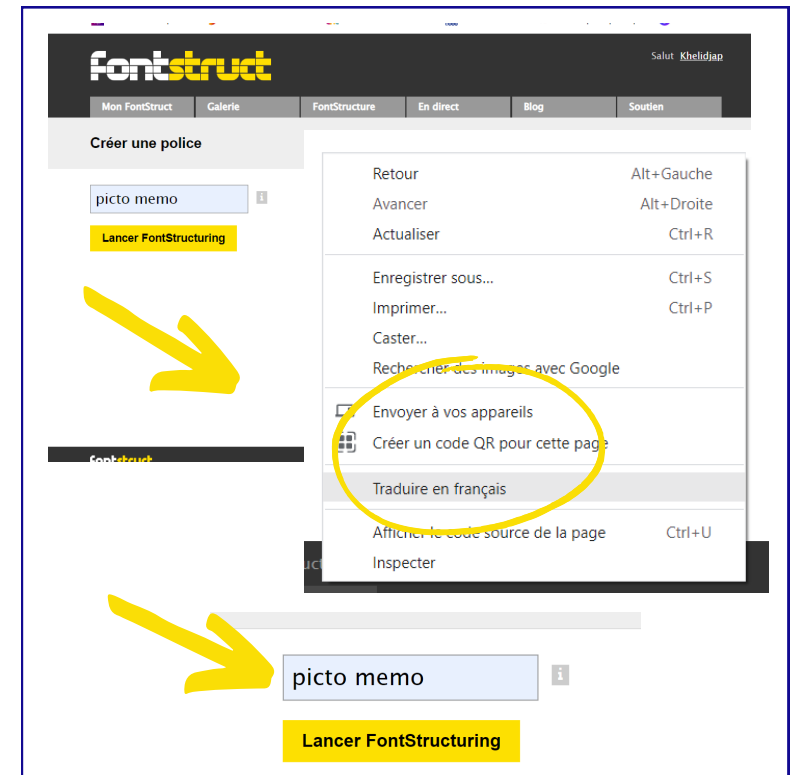
## ETAPE 3

Dans l'onglet MY FONSTRUCT, cliquez sur le cadre jaune **CREATE NEW FONTSTRUCT** pour créer votre nouvelle page de création



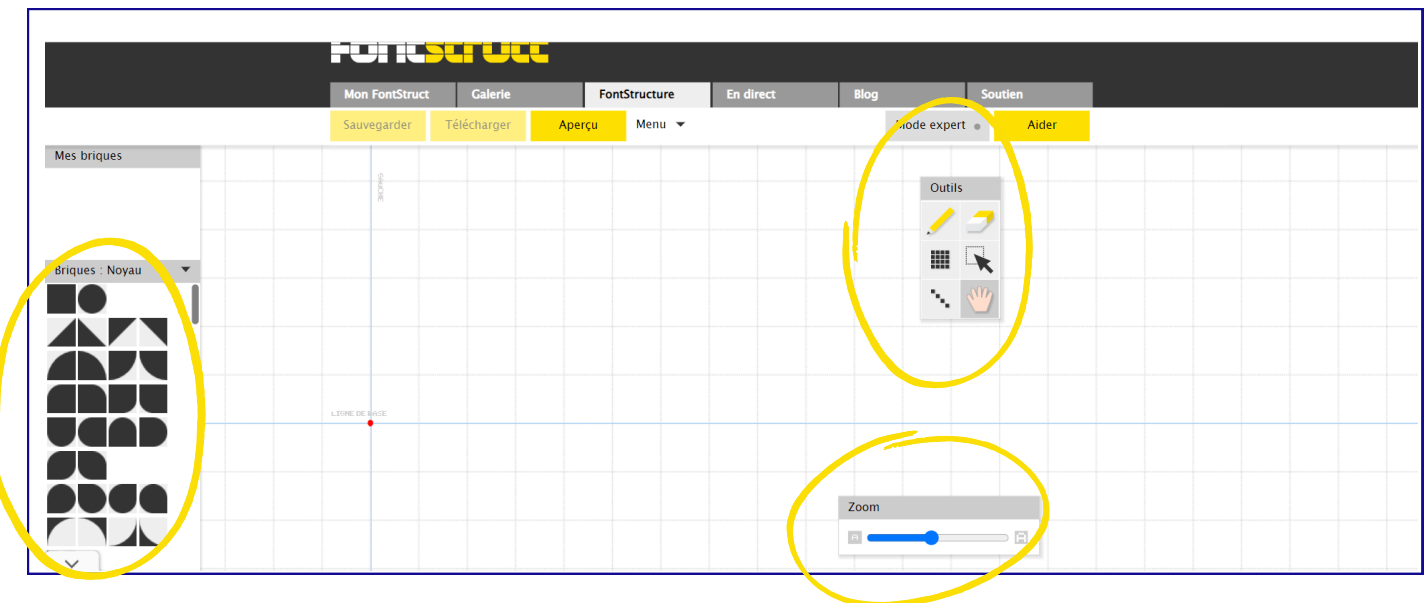
## ETAPE 4

Le site étant en anglais, faites un clic droit et sélectionnez **"Traduire en Français"** pour la traduction.



## ETAPE 5

- Dans le cadre bleu, donnez un titre à votre création.
- puis cliquez sur Lancer Fontstruturing pour créer une nouvelle police.



## ETAPE 6

- à gauche : banque de briques à sélectionner : carré, demi cercle.... grand choix
- au centre : la grille de création
- à droite : la boîte à outils : crayon pour tracer, gomme, main pour déplacer la grille
- à droite : barre pour zoomer et dézoomer la grille



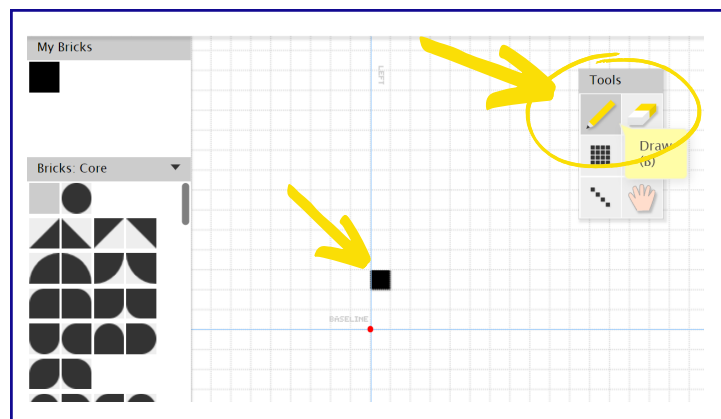
# FICHE D'ACTIVITÉ "PICTO MEMO"

## UTILISATION OUTIL FONTSTRUCT

fontstruct

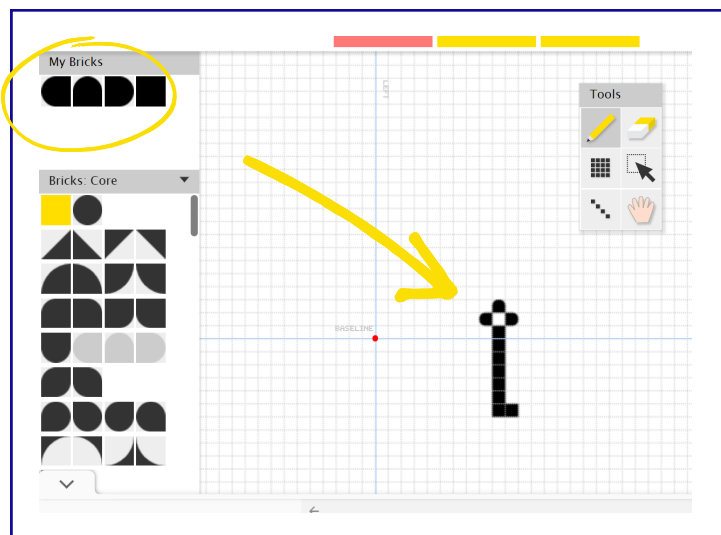
**ETAPE 7**

- Sélectionner le **crayon** dans la **boîte à outils** puis choisir un **module dans la banque de briques** et le positionner sur la grille. Puis tracer la forme souhaitée avec ce module.



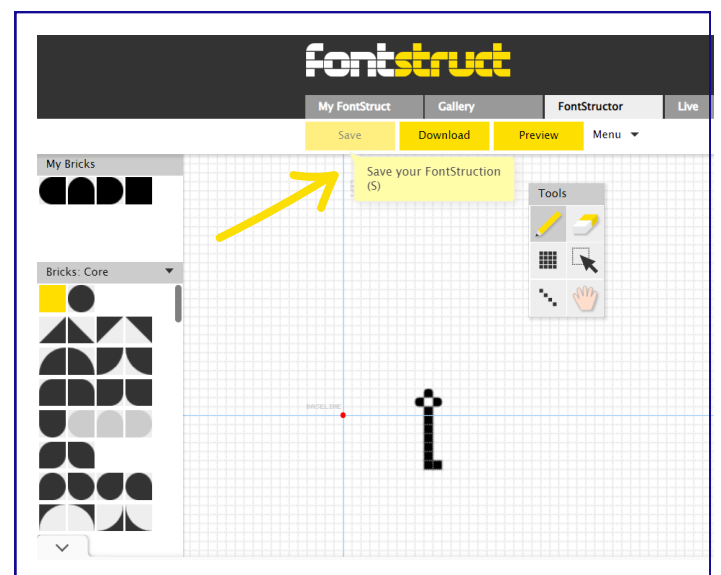
**ETAPE 8**

- Sélectionner différents modules pour créer vos dessins



**ETAPE 9**

- Pour sauvegarder votre création cliquez sur l'onglet SAUVEGARDER.



# FICHE D'APPRÉCIATION DE L'OUTIL

fontstruct

|   | Les +  | Les -  |
|---|--|--|
| RGPD  |  | pas du tout saisir adresse mail perso + mot de passe   |
| facilité d'utilisation pour créer des polices | oui mais pas pour des picto  |  |
| intérêt pour les élèves                       | créer des polices très personnalisées originales-choix de modules très large et facile à télécharger permet de créer des |  |
| ergonomie                                     | facile à prendre à prendre en main, les module sont facile à positionner   |  |
| langue  |  | site en anglais traduire régulièrement les pages   |
| publicités                                    |  | beaucoup de pub car site gratuit   |
| qualité visuelle                              | agréable visuellement  |  |
| utilisation sur le téléphone                  | très simple  |  |
| téléchargement et impression                  |  | impossible de télécharger un pictogramme car application faite uniquement pour typographie ( il faut faire des captures d'écrans |



# TRAVAUX D'ELEVES "PICTO MEMO"

fontstruct

## REALISATION

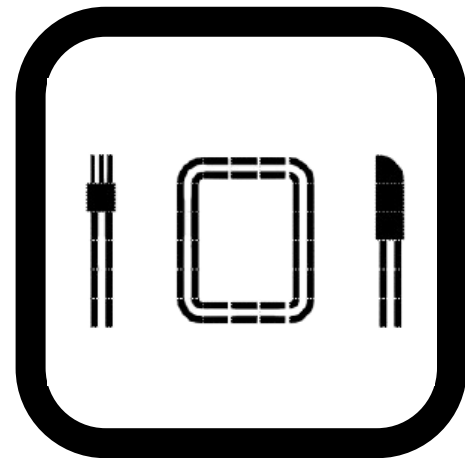
CREATION DE PICTO MEMO POUR DES PERSONNES  
ATTEINTE D'ALZHEIMER

**Créer un aide-mémoire sous forme de cartes qui  
permette aux personnes en perte d'autonomie ainsi qu'à  
leurs aidants de faciliter le maintien à domicile.**

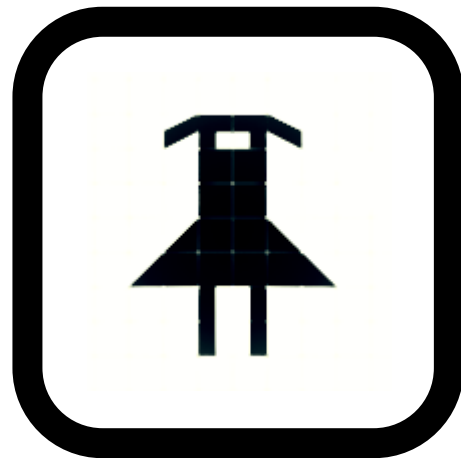


Lister les objets, les lieux dans la maison

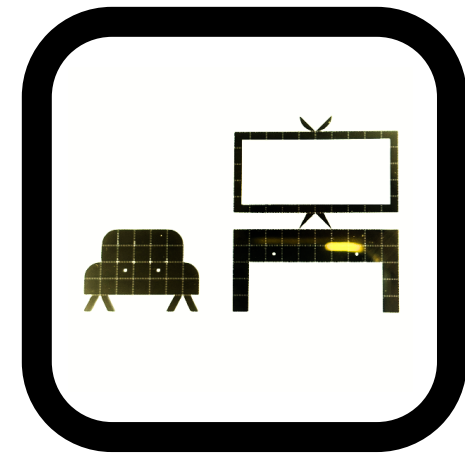
- Choisir un élément dans la liste
- Collecter photos
- Proposer deux croquis simplifiés de cet élément
- En réaliser le pictogramme avec l'outil numérique Fontstruct



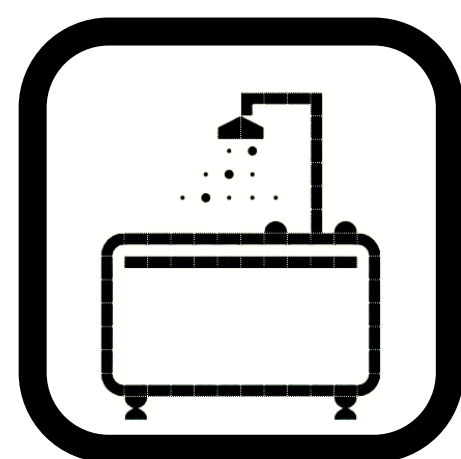
Loan : la cuisine



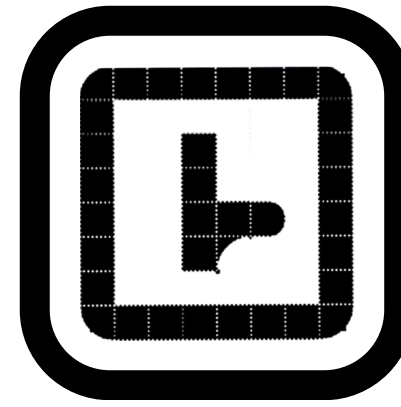
Najwa : vêtements été



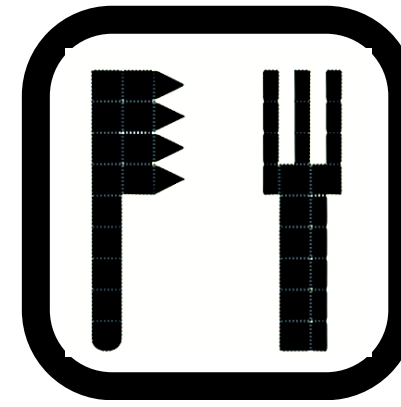
Clara : salon



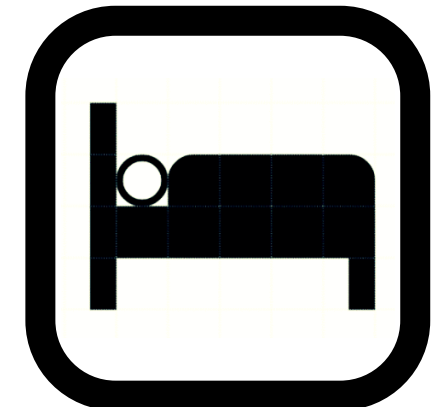
salle de bain : Johanna



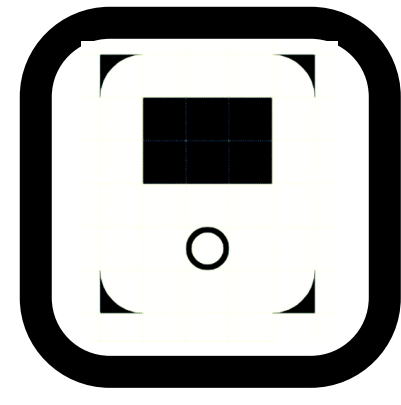
toilettes : Clara



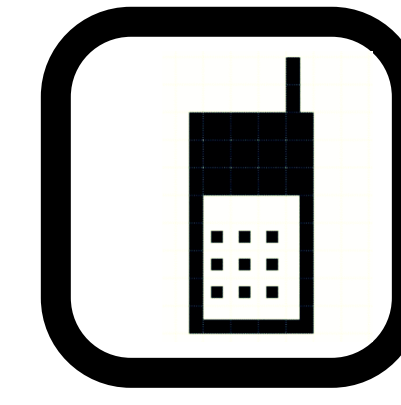
cuisine : Yamina



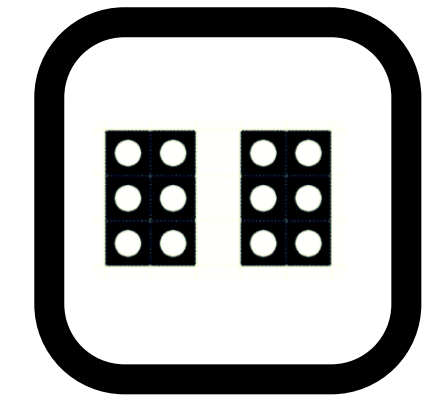
chambre : léa



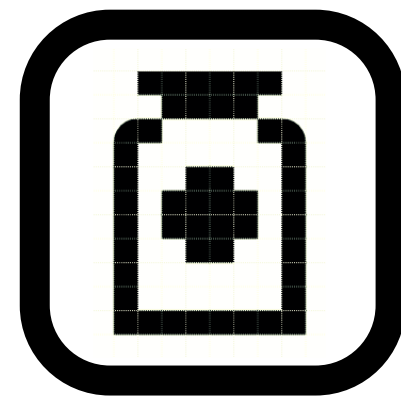
telephone : Marylou



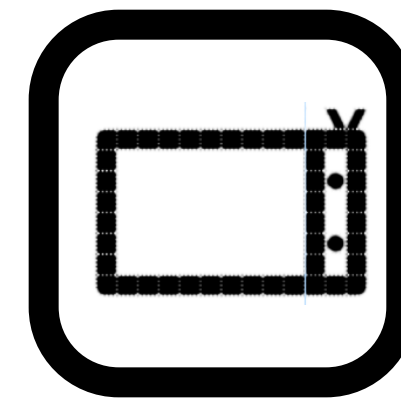
telephone : Hélène



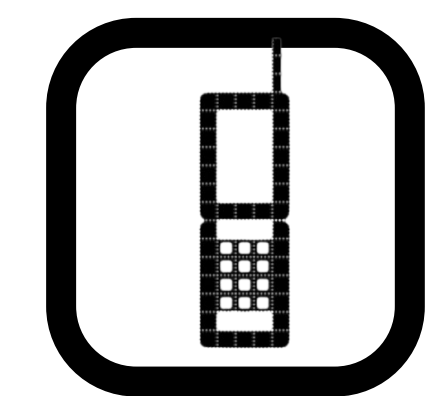
médicaments :  
Hélène



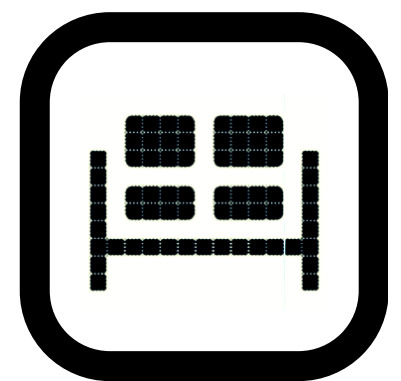
Pharmacie : Johanna



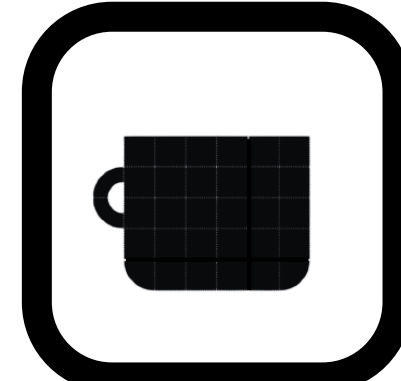
salon tv : Mélanie



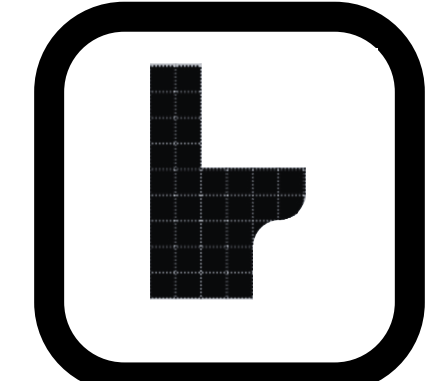
Picto téléphone LEA S.



salon tv : Mélanie



placard tasses Amandine



Picto Toilette Léonie