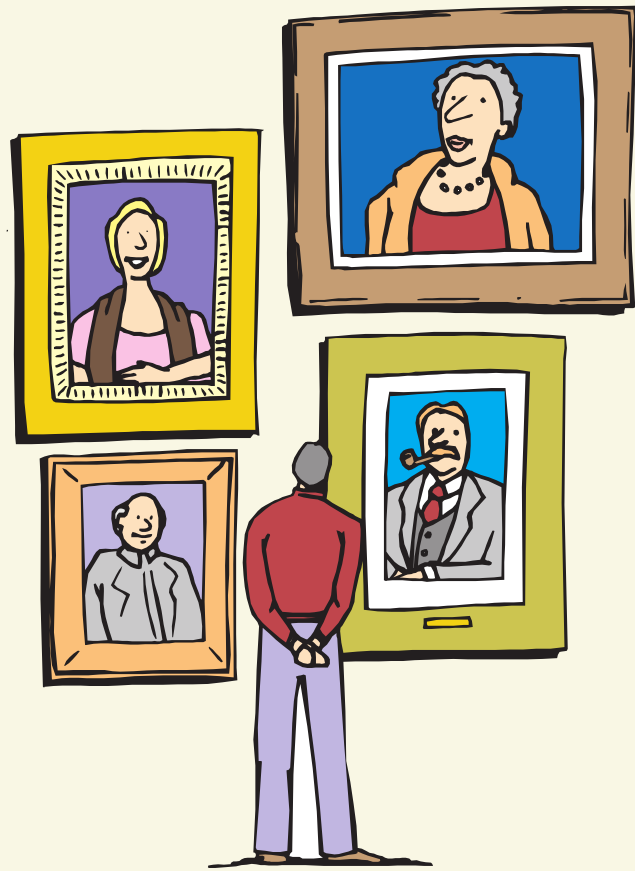


# SÉQUENCE 1: L'AUTOPOTRAIT

## MON MUSÉE PERSONNEL!



*Projet interdisciplinaire Français- Arts appliqués*

Objectifs en français:

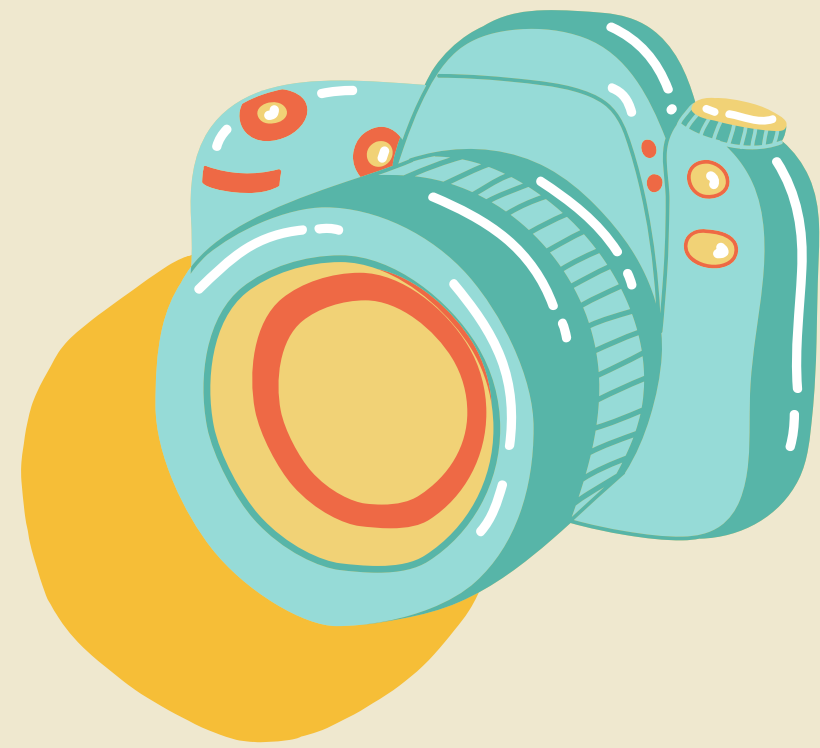
Dans le cadre de la séquence "**Devenir soi - les écrits autobiographiques pour s'affirmer, s'émanciper, se construire** "

Se raconter pour être capable de mieux appréhender son identité

Objectifs en arts appliqués:

**Se présenter** à travers une liste d'objets personnels photographiés, et **mis en scène** avec un logiciel de conception graphique





## MODUS OPERANDI

## SE PRÉSENTER À TRAVERS UNE LISTE D'OBJETS

- Des objets que vous aimez, qui vous rappellent quelqu'un, un lieu, une période, une histoire.
- Des objets que vous avez faits, que vous collectionnez, qui vous passionnent.
- Des objets qui se mangent, que vous écoutez ou que vous portez sur vous.
- Des objets qui se lisent, qui se regardent.
- Des objets comme cadeaux, des premières fois, des habitudes ou des découvertes.

## MODUS OPERANDI = COMMENT FAIRE ?

1. Sélectionner 10 objets qui ont une valeur pour vous:

- par leur nature quotidienne ou redondante (Tous les jours, Chaque Noël ...)
- Par leur nature identitaire :
  - qui vous représente, qui incarne une passion, qui montre un/des traits de votre personnalité
  - qui rappelle votre famille, vos origines, votre région, votre culture
- Par leur nature mémorielle : qui vous rappelle des moments de votre vie, quelqu'un ( Cet objet me rappelle , me refait penser à ...)
- Par leur nature sensible (que vous aimez ; qui provoque une émotion (J'aime... ; qui me touche, qui m'émeut, qui me fait rire, sourire, etc...))



## 2. Photographier vos objets: Prise de vues

- Déposer vos objets sur un fond uni .
- Prise de vue en plongée (au dessus de l'objet)



## 3. Garder votre photo sur votre téléphone

## 4. Envoyer la à votre adresse dans votre messagerie

## 5. Dans CANVA aller sur IMPORTER et récupérer votre photo



## 6. Positionner un numéro sur le côté de vos objets

## 7. Rédiger une explication en vous inspirant de l'exemple proposé (Cette partie sera évaluée en Français - voir grille d'évaluation )



# CRITERES D'EVALUATION

## FRANCAIS

<b><u>LES ATTENDUS</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Avoir le nombre d'objets demandé</li><li>• Avoir au moins un objet pour chaque catégorie proposée en étape 1</li><li>• Cohérence du choix des objets</li></ul>	/ 3
<b><u>LES EXPLICATIONS</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cohérence de l'explication par rapport à l'objet choisi</li><li>• Explication développée, étayée comme dans l'exemple proposé</li></ul>	/ 4
<b><u>MAÎTRISE DE LA LANGUE</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Orthographe</li><li>• Syntaxe (phrases et ponctuation correctes)</li></ul>	/ 3

## ARTS APPLIQUES

<b><u>LES ATTENDUS SUR LE CHOIX</u></b> Choix des objets variés et source d'intérêt.	/3
<b><u>LES ATTENDUS SUR LA PRISE DE VUE</u></b> Prise de vue nette, lumineuse et non déformé	/3
<b><u>LES ATTENDUS SUR LA MISE EN PAGE CANVA</u></b> Composition proche du modèle avec photo ou avatar de vous, nom et statut.	/4

# EXEMPLE



JOANNA TALAVERA  
AIDE MÉDICO-PSYCHOLOGIQUE

## Mon musée personnel

JOANNA TRAVAILLE DEPUIS PLUS DE VINGT ANS AUPRÈS DE  
PERSONNES HANDICAPÉES. ACTUELLEMENT, ELLE OCCUPE LES FONCTIONS  
DE MONITRICE DANS UN ESAT, UN ATELIER D'AIDE PAR LE TRAVAIL.  
SES PASSIONS? AIDER LES AUTRES ET CRÉER. TOUJOURS AVEC LE SOURIRE.

**1 Mon journal intime.** Dans ce carnet artisanal, confectionné par des femmes au Népal, je dessine, j'écris, je garde des souvenirs... C'est le témoin privilégié de ma vie.

**2 Noir, c'est noir.** Le noir, c'est ma couleur. Celle qui révèle mon côté sombre. La récente exposition consacrée au peintre Pierre Soulages m'a bouleversée. Peu après, j'ai peint un tableau avec du brou de noix.

**3 Dessin au pastel.** Il m'a été offert par une des personnes que j'accompagne. En devenant éducatrice spécialisée, j'ai décidé de me dévouer aux autres. Ce choix est sûrement dû à ma sœur, touchée par la trisomie 21. Grâce à elle, j'ai compris qu'il fallait être bienveillante et rester positive malgré les difficultés.

**4 Mon panama.** J'adore les chapeaux, j'en porte en toutes saisons. L'été, ce panama offert par mon mari est mon préféré. Il a été fabriqué à la main par une association de femmes en Amérique centrale.

**5 Les perles Miyuki.** L'altruisme et l'empathie dont je fais preuve dans mon métier me

dévoient, alors pour souffler un peu, je me réfugie dans la créativité. J'aime particulièrement tisser les perles Miyuki. L'activité manuelle me permet de me ressourcer en solitaire et de recharger mes batteries.

**6 Bougie.** Dès que je rentre à la maison, j'allume des bougies. C'est un rituel immuable. Je trouve leur lumière magique et envoûtante. Rien de tel pour adoucir l'ambiance.

**7 CD de Björk.** La chanson *It's Oh So Quiet* me touche particulièrement. Elle est à la fois douce et débridée. Quand je l'écoute, j'ai envie de courir, de me cacher, de danser, de hurler, de tout lâcher.

**8 Coupelle.** Elle vient du Japon et je m'en sers en permanence : j'y mets mes perles et mes aiguilles notamment. J'adore son décor : les oiseaux et les papillons me fascinent.

**9 Mon éventail.** Ma famille vient d'Estrémadure, une région solaire et sanguine du sud-ouest de l'Espagne, qui m'a rendue généreuse, chaleureuse et forte. J'ai acheté cet éventail à Plasencia, ma ville d'origine. En été, il ne me quitte pas.

**10 Petit vase.** Les œillets sont mes fleurs favorites car ils sont faciles à entretenir et se fanent lentement. Dans le langage des fleurs, les blancs symbolisent l'amour, les rouges, la passion.

**11 "Une vie", l'autobiographie de Simone Veil.** Pour moi qui me révolte sans cesse contre l'injustice et l'humiliation, Simone Veil est un exemple de femme combative et courageuse.

**12 Panier.** Au royaume des paniers, je suis la reine. J'en ai partout dans la maison. Ils me sont utiles pour aller faire les courses, ranger mon tricot et mes magazines...

**13 Boîte de thé.** Un souvenir rapporté de Montréal. Je suis tombée amoureuse de cette ville respectueuse de l'environnement, ainsi que de ses habitants authentiques, drôles et chaleureux.

**14 Bougeoir.** J'aime beaucoup ce bougeoir design en métal à la forme originale qu'on m'a offert il y a quelques années. Il reflète ce qui l'entoure et semble toujours différent selon l'angle de vue. ●

