

Petite Friture



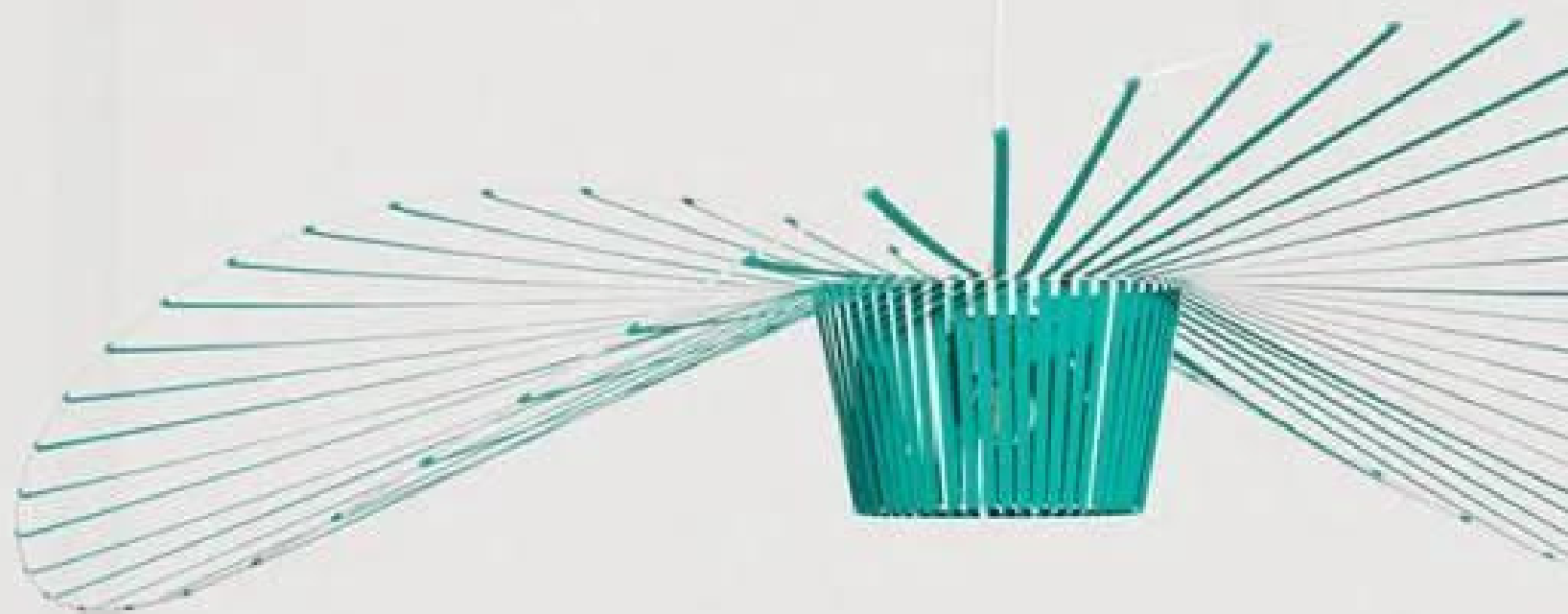
INVITATION "LA PETITE FRITURE"

DE QUEL DESIGN ES-TU FAIT?

Mise en place du processus artistique pour répondre à une demande

LUMINAIRE

HORS NORME



6 projets à présenter à Delphine Miquel lors de notre visite de "la petite friture" à Paris.

Présentation d'une planche d'univers (voir cours) de votre projet comportant: Photos, croquis, parcours, associations, nuancier, références

ARTS APPLIQUÉS

LUMINAIRES DE RÉFÉRENCE

Applique



Jacques Emile Ruhlmann.1925

Edouard-Wilfrid Buquet 1927



lampe de bureau avec balancier

Lustre



Willem Hendrik Gispen 1931

Lampe de table



Mitchell Bobrick 1950

Ligtolier 1959



Colonne lumineuse



lampe potence Jean Prouvé 1942

Cerf-volant 1950



Plafonnier



Isamu Noguchi 1904-1998



Poul Henningsen 1957

LE PROCESSUS CRÉATIF

LES ÉTAPES

1

BRAINSTORMING

ECHANGES D'IDÉES,
CHOIX DES SOURCES
D'INSPIRATION

UN LUMINAIRE HORS NORME



2

RECHERCHES

JE COLLECTE DES INFOS (TEXTES, PHOTOS), JE FAIS UN TRI, JE FAIS DES ASSOCIATIONS, JE FAIS DES CROQUIS

3

PRÉSENTATION (PLANCHE D'UNIVERS OU MOODBOARD)

MISE EN FORME DE VOTRE PROJET, DÉTAILS DE VOTRE LUMINAIRE, FOCUS ET MISE EN SITUATION, ÉCHANTILLONS, RÉFÉRENCES ET NUANCIER

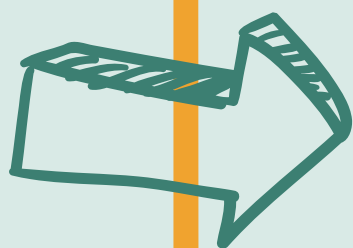


PLAFONNIER

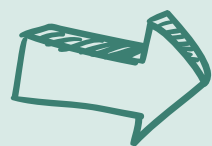
Lumières

HORS NORME

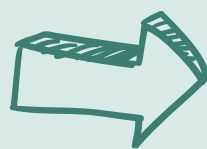
DANS SA TAILLE?
DANS SA MATIÈRE?
DANS SA PRÉSENCE IN SITU?



QUELLE MATIÈRE?
BOIS, FER, PLASTIQUE, TISSUS,
PAPIER, VERRE...
POURQUOI?



QUELLE TECHNIQUE?
PLISSÉ, AJOURÉ, POLI,
SUPERPOSÉE...
POURQUOI?



QUELLE FORME?
ANGULEUSE, RONDE, OBLONGUE,
APLATIE, ETC
POURQUOI?

QUEL NOM? POURQUOI?



QUEL ÉCLAIRAGE? DIRECT,
D'AMBIANCE, D'ACCENTUATION?

PARTICULARITÉS? ORIENTABLE,
AJUSTABLE, AVEC CONTREPOIDS,
FIL APPARENT?

LUMINAIRE
SUR PIED

QUELLES SOURCES D'INSPIRATION?

LA NATURE, FAUNE, FLORE...

UN STYLE: SPACE AGE, VINTAGE

UNE ÉPOQUE, INDUSTRIELLE, ART NOUVEAU, BAUHAUS

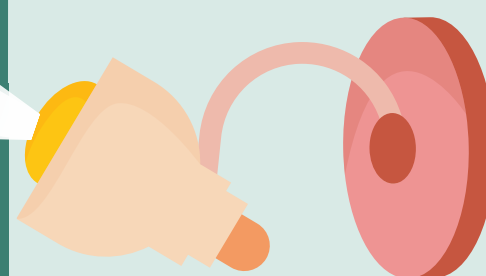
UNE RÉFÉRENCE CULTURELLE, JAPONISME, AZTÈQUE

POURQUOI?

VOIR LE SITE DE LUC FERRAND
[HTTPS://WWW.JEANLUCFERRAND.
COM/LES-LUMIÈRES-DESIGN/](https://www.jeanlucferrand.com/les-lumières-design/)



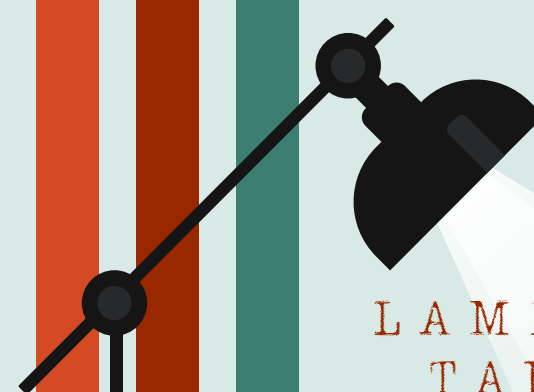
LUSTRE



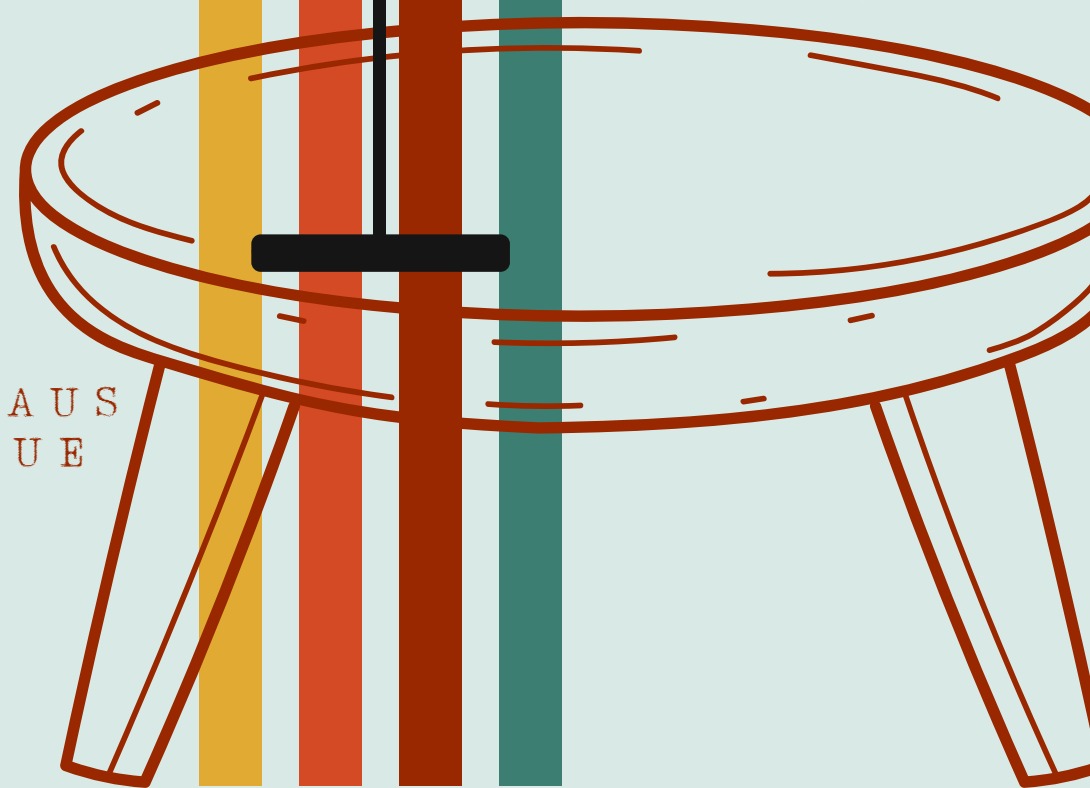
APPLIQUE
MURALE



NUANCIER



LAMPE DE
TABLE,
BUREAU,
LISEUSE





PLAFONNIER

NOMS / PRNOMS

TGA

Luminaire*s*

HORS
NORME

MATIÈRE.

TECHNIQUE

FORME

NOM

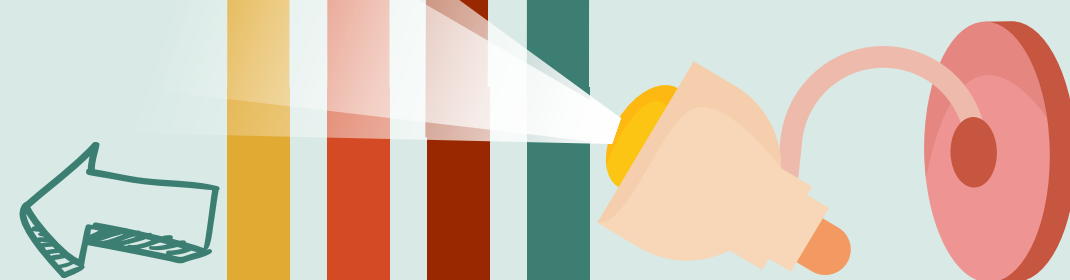
ECLAIRAGE

PARTICULARITÉS

SOURCES D'INSPIRATION



LUSTRE



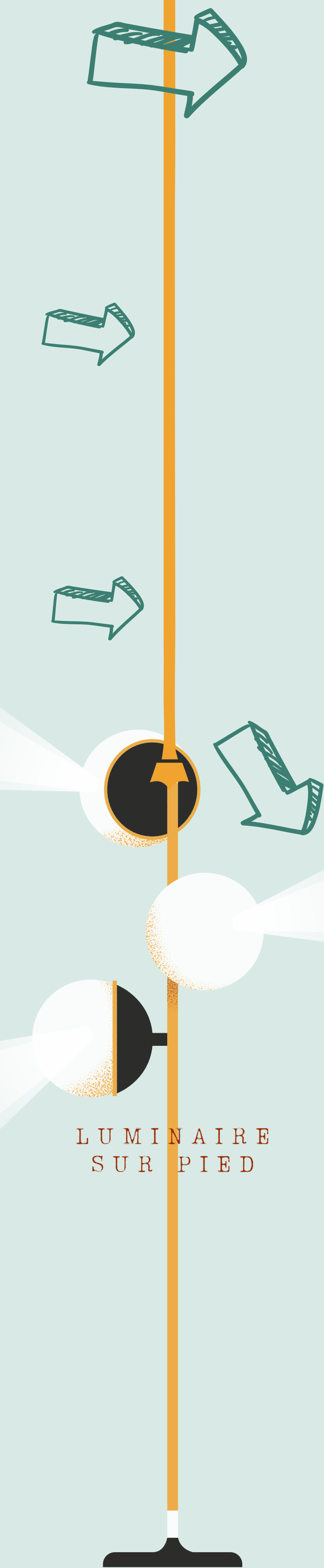
APPLIQUE
MURALE



NUANCIER

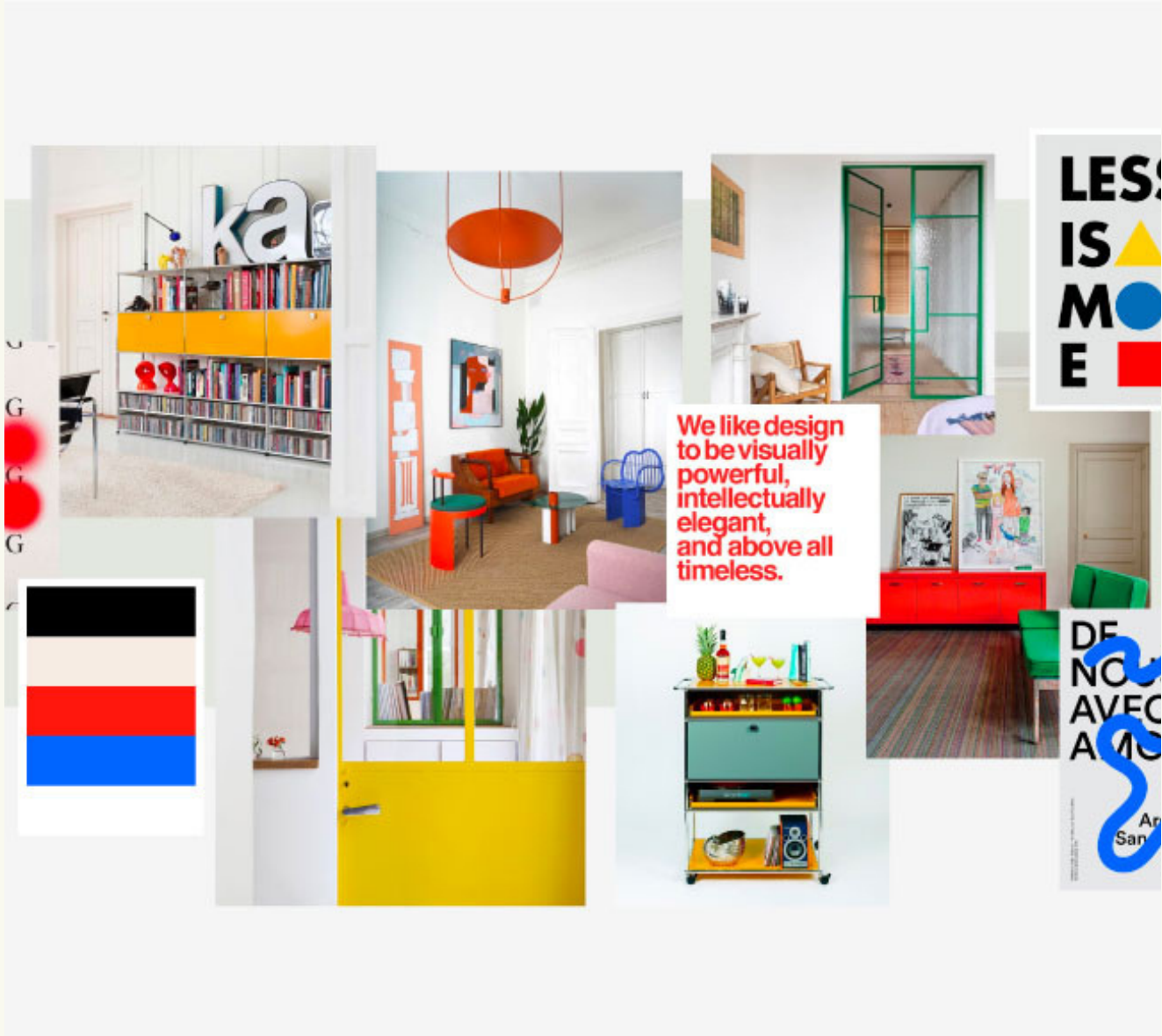
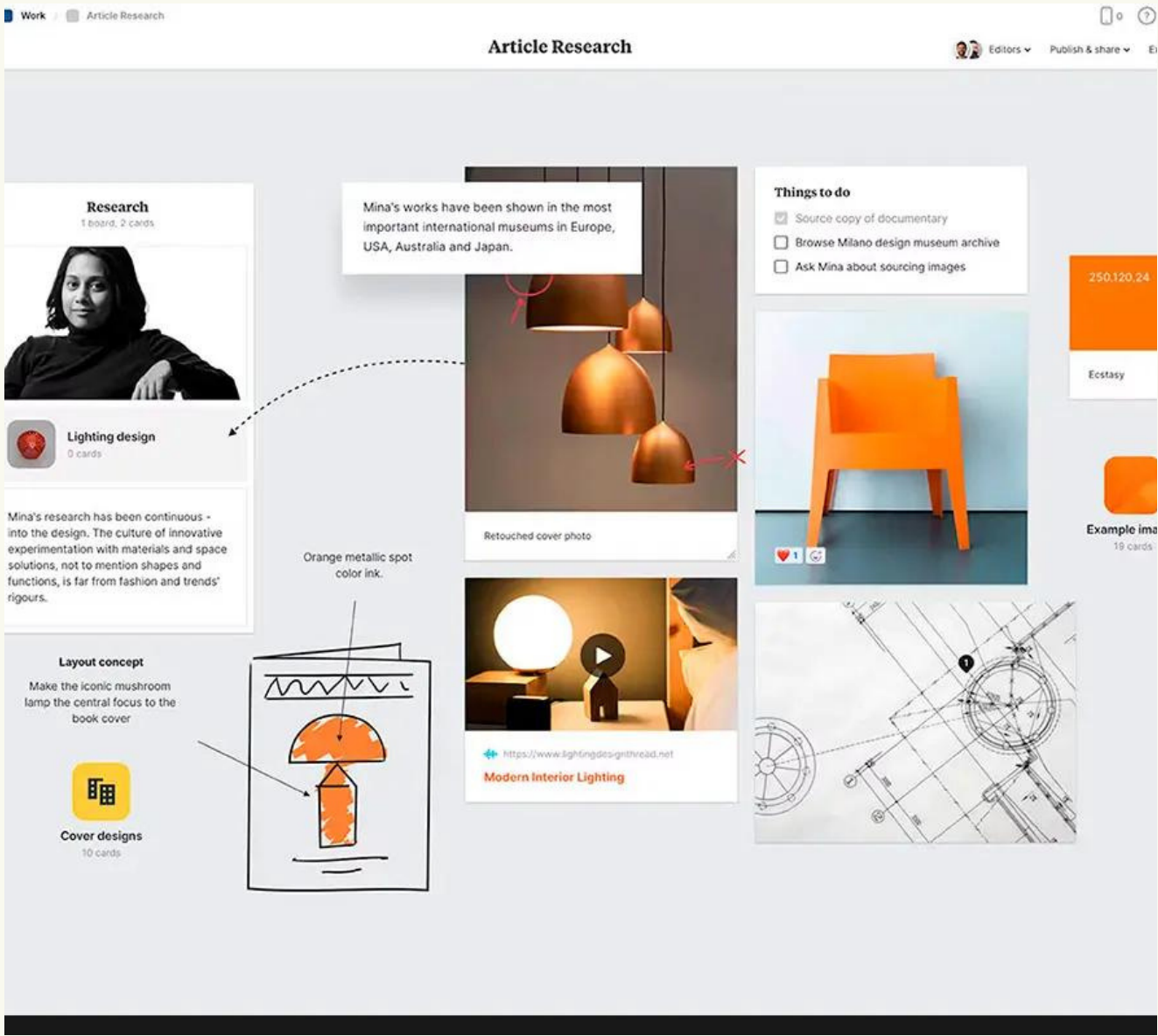


LAMPE DE
TABLE,
BUREAU,
LISEUSE



LUMINAIRE
SUR PIED

VOIR LE SITE DE LUC FERRAND



EX DE MOODBOARD

ELEMENTS REPÈRÈS :



GROUPES



MANETTA
YAELE
BRENDA
MATHIS
MAYLIS



CLARA
CHIARA
DYLAN
PAOLA



LOUISE
LISA
JADE
CARLA



MAXIME
BAPTISTE
GAUTHIER
JULIAN
MASTIAS
KYLILIAN



CELINE
AGATHE
CELIA
YASMINE
CHARLOTTE
TANIA



JULIETTE
ELONIE
LEA
ANNA
ORSHINA