



SOPHIE DUMENIL
ARTS APPL:
FORMATION DES
CONTRACTUELS
EN LP

KHELIDJA
POULET &
PATRICE
AVELLANO
ARTS APPL:
PARCOURS
EVALUER EN
LP

DUREE HEURES:18
OBJECTIF DISPOSITIF: ACCOMPAGNEMENT DES CONTRACTUELS
CANDIDATURE: individuel
LIBELLE MODULE:Accompagner les néo-enseignants dans leur prise de fonction.
CONTENU MODULE: Kit de survie en lycée professionnel, les incontournables (Planning, PFMP, l'évaluation par compétences, le chef d'oeuvre, le CCF...), réaliser une progression, une séquence, une séance. La pédagogie de projet au service de l'élève. .
OBJECTIFS PEDAGOGIQUES : Acquérir des outils et méthodes de travail dans une prise de fonction
PUBLIC CIBLE: Contractuels en arts appliqués
MODALITE: PRESENTIEL
NOMBRE DE PLACES: 20
NOMBRE DE GROUPES: 2
EFFECTIF PAR GROUPE: 10
NOMBRE DE JOURNEES STAGIAIRES: 3 jours

DOMINIQUE MASSABUAU & JULIE LE CROQUIS
De l'intention à la création

DUREE HEURES: 12h
OBJECTIF DISPOSITIF:
CANDIDATURE: individuel.
LIBELLE MODULE:
CONTENU MODULE:
OBJECTIF PEDAGOGIQUE:
PUBLIC CIBLE: Enseignants LP AA et contractuels.
MODALITE: Présentiel.
NOMBRE DE PLACES: 24
NOMBRE DE GROUPES: 2
EFFECTIF PAR GROUPE: 12
NOMBRE DE JOURNEES STAGIAIRES: 1 journée pour chaque groupe.



PRAF ARTS APPLIQUES 2023-2024 d

MAUD & KHELIDJA & SOPHIE
LES RESSOURCES EN ARTS APPLIQUES

DUREE HEURES : 6
OBJECTIF DISPOSITIF: Engager et entretenir sa curiosité culturelle. Mutualiser ses références et ses ressources.
CANDIDATURE : Individuel
LIBELLE MODULE : Veille des ressources en Arts Appliqués
CONTENU MODULE:Veille des ressources en Arts Appliqués
OBJECTIF PEDAGOGIQUE : Mieux répondre à la finalité de l'enseignement des Arts Appliqués et cultures artistiques sur l'élargissement de la culture métier et personnelle à différents contextes, cultures, champs artistiques.
PUBLIC CIBLE : Enseignants LP AA
MODALITE : Présentiel.
NOMBRE DE PLACES : 24
EFFECTIF PAR GROUPE : 24
NOMBRE DE GROUPES : 1
NOMBRE DE JOURNEES STAGIAIRES : 1

