

A scenic landscape painting of a valley. A river flows through a lush green field. In the background, there are dense forests of various shades of green and brown. A prominent feature is a bright red square structure on a grassy slope. The overall atmosphere is peaceful and natural.

gloria friedmann

le carré rouge
tableau-refuge

Éric Troncy
Le carré rouge

L'œuvre de Gloria Friedmann, depuis son origine au début des années 80, est toute entière tournée vers la désignation des rapports ambivalents qu'entretiennent nature et culture. Plusieurs stratégies sont tour à tour convoquées par l'artiste, qui déploie sa palette depuis l'évocation plastique d'une vague déferlante à l'aide de pare-brises accidentés (1985) jusqu'à l'immersion dans le champ politique, utilisant les portraits des "hommes de pouvoir" de ce monde (G7, 1997), en passant par des performances dans l'espace public. Si une partie de son travail investit naturellement la galerie ou le musée, plus qu'à tout autre artiste le paysage lui-même offre un site particulièrement approprié. *Le carré rouge* construit à Villars-Santenoge s'inscrit dans le prolongement de *Ex Aeterno Tempore* (1987) réalisé près de Grenoble, architecture de béton rouge, ouverte sur les cîmes enneigées, rappelant les églises de montagne.

Posé à la lisière d'un étang dans la superbe campagne châillonnaise, *Le carré rouge* peut se définir comme une "sculpture utile". À ses classiques caractéristiques sculpturales (forme, couleur, définition d'un espace, affirmation de matériaux) s'ajoute une dimension particulière : l'invitation à un usage par le spectateur. Sous-titré "Tableau-refuge", il est à la fois une œuvre et un abri, un lieu où venir expérimenter des rapports directs avec le paysage, pour lesquels l'art aura fait office de médiateur. Les conditions d'hébergement volontairement simples et frustes, en replaçant l'occupant au plus près de la réalité de la nature, invitent à méditer, par une immersion rouge dans la verdure, la brutalité de notre quotidien et la paix de notre territoire.



Le Carré rouge est situé dans le département de la Haute Marne, au sud du plateau de Langres, dans la commune de Villars-Santenoge, à la limite du Châtillonnais.

Pour s'y rendre en voiture :

Depuis Paris :

A5 Paris, Troyes, Chaumont, Langres-Sud, puis Auberive et Villars-Santenoge.

A6 Paris, sortir à Auxerre-Sud puis Châblis, Tonnerre, Châtillon-sur-Seine, Recey-sur-Ource, à Recey, prendre direction Langres. Arrivée à Villars-Santenoge.

Depuis Dijon :

Direction Langres, vers le centre commercial de la Toison d'Or, prendre la direction d'Is-sur-Tille, Grancey-le-Château, Gare de Beneuvre, Poinson-les-Grancey, Villars-Santenoge.

À Villars-Santenoge, direction Chaughey, au lavoir prendre à droite le chemin de la ferme Chalmandrier.



Informations pratiques :

Refuge sans électricité, ni eau courante, ni salle de bain. Une pompe à eau récupère les eaux de pluie du toit mais l'eau potable se "puise" à la fontaine du village.

La capacité d'accueil du refuge est de 6 personnes (3 x 2 couchages doubles).

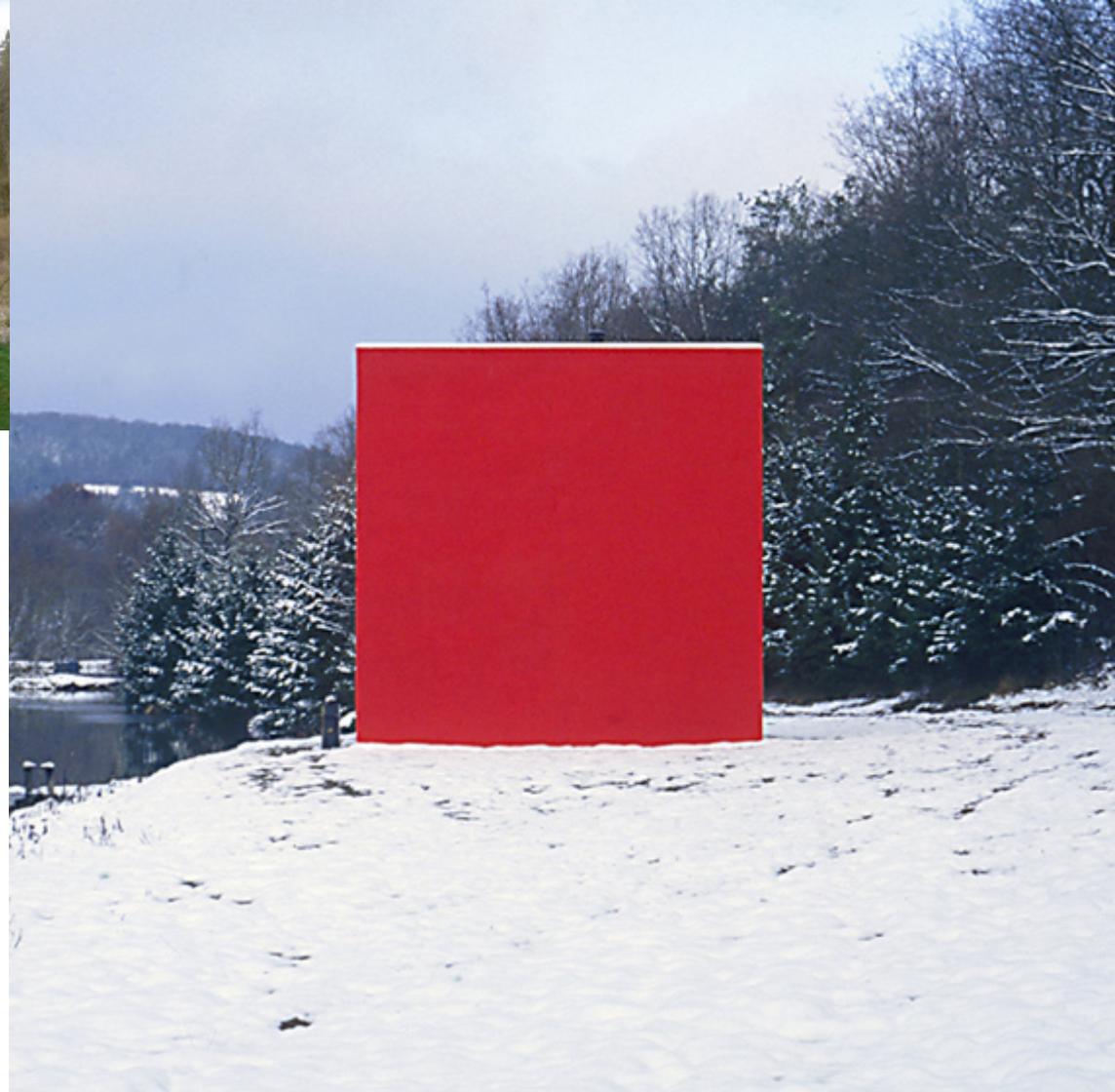
À votre arrivée, vous trouverez à votre disposition :

- Draps, couettes, couvertures, oreillers et torchons de cuisine
- Vaisselle - ustensiles, bois pour la cuisine et le chauffage (cuisinière à bois), réchaud à gaz
- Lampes dynamo led, bougies
- Table et bancs en bois, foyer extérieur (pour grillades)
- W.C extérieur

La présence d'insectes en pleine nature est inévitable et malgré tout le soin que nous apportons à la propreté du lieu, vous pouvez en retrouver à l'étage à votre arrivée. Merci de votre compréhension.

Commerces et restaurants à proximité, informations au Carré Rouge.





À proximité :

- Centre équestre avec hébergement
- Étang de pêche communal
- Baignade libre en plein air en saison

Le carré rouge est rattaché au Circuit des Lavoirs, lequel intègre aussi la Maison de la Forêt à Leuglay : ce sont parmi d'autres nombreuses réalisations de l'action Nouveaux commanditaires de la Fondation de France.

Tarif de location :

150 € le week-end, 30 € par jour supplémentaire, quelque soit le nombre de personnes.
Autre possibilité sur demande, selon la disponibilité des lieux.

Réservation :

Solange Guenin. Route de Santenoge

52160 Villars-Santenoge

Tél : 03 25 84 22 10 /

Par fax : 03 80 30 59 74

e-mail : jf.guenin@free.fr / 06 62 03 98 38 ou leconsortium@orange.fr

villars-santenoge, haute-marne

Le carré rouge est la commande tout à la fois d'une sculpture et d'un gîte initiée par la Fondation de France (dans le cadre de son action Nouveaux commanditaires), en partenariat avec la Caisse des dépôts et consignations. Sa réalisation en a été confiée à l'artiste Gloria Friedmann. Le commanditaire, Hubert Guénin, a mis à disposition son terrain. Adelfo Scaranello, architecte, a quant à lui assuré le suivi de construction.

La commande a d'abord consisté à proposer un **contexte** où inscrire la proposition plastique et sociale imaginée par l'artiste : le choix s'est porté sur un site à l'environnement privilégié (en bordure d'un étang) afin de permettre aux utilisateurs du gîte un contact au maximum avec la nature.

Le caractère volontairement spartiate du confort (sans eau courante, ni électricité...), le recours à des matériaux comme la terre battue ou la brique pour les parements intérieurs et le bois pour le mobilier, le parti pris de transparence de la façade ouverte sur le paysage, agissent comme autant de facteurs propices à l'établissement d'une relation vraie avec le milieu et l'environnement.

À l'inverse, le projet même de cette œuvre ne vise pas l'intégration au sens le plus communément admis : l'architecture cubique, l'emploi du béton, la face rouge telle un signal, affirment ainsi avec force une réalité contemporaine.