

CYCLE 4	Des structures en papier pleines de vide
NIVEAU 4ème	
Confinement	

SÉANCE /SÉQUENCE	
OBJECTIF	Amener les élèves à s'interroger sur la structure-même de l'espace bâti, équilibre et poids et qu'ils questionnent les moyens de construction d'une structure avec des espaces ouverts. Amener aussi les élèves à s'intéresser à la place et à la fonction du vide dans une structure architecturale.
QUESTION	L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur La présence matérielle de l'œuvre dans l'espace : l'architecture
NOTION	Espace
PRATIQUE	Volume

Ma feuille se transforme... et relève le défi !

Consigne : En vous servant d'une feuille A4, fabriquez la maquette d'une structure architecturale.

- La structure doit être autoportante, c'est à dire qu'elle doit tenir toute seule « debout »
- Il faut utiliser toute la feuille

DÉFI :
Votre structure doit être la plus haute possible,
mais aussi prendre de l'espace en largeur et être bien stable.

Matériel à préparer : feuille blanche A4 de papier machine, ciseaux, colle, scotch, agrafeuse.

Celui ou celle qui aura fait la structure qui répond le mieux au défi aura gagné
Résultat du concours la semaine prochaine !

Pour valider ton travail :

- Prends une photo avec, à côté, un point de repère vertical pour la hauteur (règle, stylos...) et un petit carton plié en deux sur lequel tu as écrit ton nom, ton prénom et ta classe
- et envoie-la à....



Sol LeWitt, *Serial Project n°1 (ABCD) A4*, 1966, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, Rhône-Alpes



Gustave Eiffel, *La tour Eiffel*, 1889, Paris

Trace écrite

Nom :

Prénom :

Classe :

Défi : structures en papier

(Pour celles et ceux qui n'ont pas fait le travail vous devez vous appuyer sur ce qui a été fait)

1. Aller voir les productions du défi « Structures en papier » sur l'ENT.
2. Quelles actions avez-vous faites ? Trouvez 3 verbes utilisés en arts plastiques qui correspondent à ce travail : (Ne pas mettre de verbe de gestes simples tels que découper, agraffer, coller, scotcher)

3. Qu'y a-t-il en plus de votre feuille de papier dans la structure qui permet à vos productions d'occuper le maximum d'espace ? _____

4. Voici un monument bien connu :



La tour Eiffel, Gustave Eiffel, 1889, Paris

Quel lien y a-t-il entre ce monument historique et le travail que vous avez fait ?

Fais le croquis de ta structure ou colle sa photo ici, puis décris ce qui est identique avec La Tour Eiffel.

Evaluation

1.2	J'ai réussi à fabriquer une structure autoportante en utilisant toute la feuille de papier dessin A4.
2.3	J'ai réussi à transformer ma feuille pour qu'elle occupe un maximum d'espace.
3.1	J'ai réussi à décrire mes actions plastiques autres que les gestes nécessaires.
4.3	J'ai su mettre en lien mon travail avec un monument architectural.