



Accumulation

Rassemblement, entassement ou arrangement d'un grand nombre d'objets de même nature ou pas.

Ce qui est à réaliser...

Semaine 1 : Réalise une accumulation et photographie-là. La photographie doit **mettre en valeur** et **accentuer** l'accumulation.

Semaine 2 : Arrange tes objets de sorte à ce que l'accumulation ou son ombre représente quelque chose de **figuratif**, saisi par la photographie.

Ce qui est à rendre...

Une photographie par semaine envoyée en réponse à mon mail sur l'ENT.

Ce qui est évalué...

E1	EXPÉRIMENTER	Choisir des moyens plastiques variés dans une intention artistique.
E2	CREATIVITE	J'utilise toute mon imagination et tout ce qui m'entoure pour créer !
E3	USAGE DU NUMERIQUE	Faire la photographie et me l'envoyer
P1	REALISATION DU PROJET	Photo1 : la photo accentue-t-elle la sensation d'accumulation? Photo2 : Identifie-t-on la forme figurative ?



ARMAND

Arman s'est intéressé au statut de l'objet et au rapport que les sociétés modernes entretiennent avec celui-ci, entre sacralisation et surconsommation-destruction. Ses « accumulations » d'objets suivant une logique quantitative qui efface leur singularité renvoient une image de profusion, en même temps qu'elles soulignent le caractère périssable des produits de la société d'abondance



Bernard Prass

Portrait de Dali
Objets divers. Anamorphose.
<https://bernardpras.fr/>



Tim Noble et Sue Webster

Miss Understood et Mr Meanor, 1997
<https://www.artyficiel.com/le-shadow-art-de-tim-noble-et-sue-webster/>



Tony Cragg

Palette,
1985

Un stop motion publicitaire trop génial sur **YouTube**

https://www.youtube.com/watch?v=_IVgo9WEUEc

