

Danse au musée Goya à Castres



L'ADDA du Tarn et le Musée Goya à Castres s'associent pour inventer un parcours multiforme d'éducation artistique et culturelle comprenant différents temps : visite accompagnée, atelier de pratique danse, spectacles pour susciter d'autres regards sur la danse et les œuvres.

Ce parcours s'appuie sur des œuvres choisies dans la collection permanente du Musée Goya.

Plongés dans un processus créatif et nourris des correspondances entre la danse, la peinture, le dessin, la sculpture, l'élève et l'enseignant sont tour à tour lecteurs, spectateurs, danseurs, inventeurs... pour enrichir leur imaginaire et construire leur propre cheminement.



Fil conducteur, sujet : **la tête**

Œuvre choisie : Pablo Gargallo, *Hommage à Chagall*, 1939

Réunion d'information et formation

pour les enseignants au musée Goya : Mardi 15 octobre à 17h30

Visites autonome au musée :

du 5 au 21 novembre 2019

Ateliers de pratique :

1 à 5 ateliers à déterminer selon un calendrier fixé avec l'ADDA du Tarn

Spectacles :

vendredi 22 novembre Théâtre Castres 10h et 14h

Artiste invitée :

Cécile Grassin, cie APPACH

Depuis 2016, l'ADDA du Tarn collabore avec le musée musée Goya à Castres pour inventer des parcours danse au musée en lien avec les œuvres et invite des artistes pour créer des petites formes chorégraphiques questionnant ainsi la relecture et l'interprétation des œuvres.

-*Le buste d'homme écrivant* de Picasso, avec Mark Lorimer et la cie l'une et l'autre en 2015-16

-*Les Caprices de Goya à Dali*, avec Patricia Ferrara, et le Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn en 2016-17

-*Miro Série Gaudi*, avec Pedro Pauwels en 2017-18

-*Les statuettes ibères*, avec Dominique Rebaud et Wu zheng, Christophe Le Goff en 2018-19

-*L'hommage à Chagall* de Gargallo, avec Cécile Grassin en 2019-20