



RÉGION ACADÉMIQUE
OCCITANIE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Programme Éducatif

Année scolaire 2019-2020

Les Abattoirs musée – Frac Occitanie Toulouse proposent aux élèves et à leurs professeurs de venir à la rencontre de l'art moderne et contemporain.

Les actions mises en place pour le public scolaire sont variées et en parfaite adéquation avec les programmes de l'Éducation Nationale. La découverte du lieu et des œuvres constitue un outil de sensibilisation des élèves à la création contemporaine, ainsi qu'à la relation qu'elle peut entretenir avec le patrimoine culturel toulousain.

Un partenariat avec l'académie de Toulouse – Délégation Académique à l'éducation artistique et culturelle (DAAC) - permet d'accompagner les enseignants qui souhaitent venir au musée avec leur classe. Une enseignante chargée de mission leur apporte un conseil personnalisé.



2019 – 2020 : Expositions aux Abattoirs musée-Frac Occitanie Toulouse

Du 20 Septembre 2019 au 26 Janvier 2020 // *Peter Saul : Pop, funk, bad painting and more*

Cette rétrospective de l'artiste américain Peter Saul (né en 1934) couvre la carrière d'un des tout derniers contemporains du Pop Art, depuis la fin des années 1950 jusqu'à aujourd'hui. Elle rassemble avec une ampleur inédite près de quatre-vingts œuvres (pour certaines inédites), ainsi qu'un ensemble d'archives. Sa peinture colorée et pleine d'humour nous offre une vision satirique du monde. Son engagement est marqué. Il a renouvelé la peinture d'histoire en représentant la Guerre du Vietnam, des personnalités afro-américaines, ainsi que les présidents américains.

Du 26 Septembre 2019 au 5 Janvier 2020 // *Festival ROSE BETON*

Une exposition qui mettra à l'honneur de nombreux street artists ainsi qu'une figure pionnière, l'artiste Tania Mouraud.

Du 21 novembre 2019 au 10 février 2020 // *Mezzanine Sud-Prix des Amis des Abattoirs*

De jeunes artistes de la région Occitanie présentent leurs créations aux Abattoirs.

Du 23 Janvier 2020 au 7 Juin 2020 // *Laure Prouvost*

L'exposition reprend le projet que cette artiste, née en 1978, a présenté pour le Pavillon de la France lors de la dernière biennale de Venise. Elle expose un univers immersif alliant film, céramique, collage et tapisserie. Laure Prouvost s'est penchée sur les notions de génération et d'identité aujourd'hui en France. Ce road-trip onirique passe par le Nord de la France, la banlieue parisienne, Marseille, le Palais idéal du facteur Cheval et nous emmène jusqu'à Venise.

Du 27 Février 2020 à fin Aout 2020 // *Viva Gino ! Gino Di Maggio, une vie dans l'art*

Collectionneur passionné, éditeur, Gino di Maggio prête une partie de sa collection personnelle aux Abattoirs et nous offre son regard sur l'art du 20^e siècle. Né à Novara Di Sicilia (Sicile) en 1940, il est le fondateur et le Président de la Fondazione Mudima de Milan, première fondation en Italie pour l'Art contemporain. Cette exposition mêle les œuvres de sa collection, celles des artistes qu'il a soutenus, ainsi que les œuvres des Abattoirs. Le parcours de l'exposition débute avec le futurisme et *Fountain* (le ready-made de Marcel Duchamp) puis nous fait découvrir la peinture gestuelle des artistes japonais de Gutai, les pianos transformés de Fluxus, et bien évidemment la scène italienne, de la figuration au cinétisme. Le parcours d'un collectionneur curieux.

2019 – 2020 : Expositions hors-les-murs

La collection des Abattoirs se déploie sur l'ensemble du territoire de l'académie de Toulouse. Des structures partenaires élaborent leur programmation en étroite collaboration avec *les Abattoirs-musée - Frac Occitanie Toulouse*. Leurs actions constituent des appuis de premier plan pour les enseignants et leurs élèves. Ces lieux d'exposition accueillent des publics scolaires, et mettent à leur disposition un programme de médiation et d'éducation artistique et culturelle spécifiques.

Ariège

Palais des Evêques, Saint Lizier / Temple des Bordes-sur-Arize

Aveyron

Atelier Blanc, Villefranche de Rouergue / Musée Urbain Cabrol, Villefranche de Rouergue

Haute-Garonne / Toulouse métropole

Médiathèque Grand M, Toulouse / Centre culturel Henri Desbals, Toulouse / CIAM La Fabrique, Toulouse / École nationale supérieure d'architecture, Toulouse / EHPAD Caroline Baron, Toulouse / École nationale d'aviation civile, Toulouse / La Brique rouge, Toulouse / Hôpital Joseph Ducuing, Toulouse

Haute-Garonne / Hors métropole

Musée Forum de l'Aurignacien, Aurignac / Le Majorat, Villeneuve-Tolosanne / Foyer centre social, Auterive / Aéroport Toulouse – Blagnac - Hall C / Salle d'Exposition d'Odysud, Blagnac / Médiathèque de Fonsorbes / Le réservoir, Revel / Mairie d'Ayguevives

Gers

Centre de photographie de Lectoure

Hautes-Pyrénées

Le Carmel, Tarbes / Esquièze-Sere

Lot

Maison des Arts Georges et Claude Pompidou, Cajarc / Ateliers, Les Arques / Château d'Assier, Assier / Salle Saint-Martin, Souillac / CCC des Causses et vallée de la Dordogne

Tarn

Espace Afiac, Fiac / Musée des Mégalithes, Murat-sur-Vèbre / Château de la Falgarié, Aussillon / Festival Tourisme imaginaire, divers lieux bassin mazamétain / Musée Goya, Castres

Tarn-et-Garonne

Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue, Ginals / Hôtellerie Sainte-Foy, Moissac / Office de Tourisme des deux Rives, Auvillar / Galeries Draw international, Caylus

Accompagner les enseignants

Les Abattoirs musée - Frac Occitanie-Toulouse accompagne les enseignants dans la mise en relation de démarches artistiques, de l'approche culturelle et de pratiques didactiques. Hélène Carbonell, professeure d'arts plastiques chargée de mission par la DAAC de l'académie de Toulouse, se tient à votre disposition pour toute question.

L'objectif du partenariat entre les Abattoirs et l'académie de Toulouse est de favoriser le contact personnel de tous les élèves avec les œuvres, les lieux d'exposition et l'environnement culturel de proximité, afin :

- de donner à tous les élèves une culture artistique,
- d'encourager les projets de classe dans une dynamique interdisciplinaire, ouverte sur les ressources locales,
- de promouvoir le musée des Abattoirs et ses œuvres en vue d'une exploitation pédagogique adaptée.

Services proposés :

- Information aux enseignants de toutes les disciplines,
- Diffusion d'outils de réflexion,
- Communication de l'actualité et des ressources,
- Elaboration de stages de formation,
- Accompagnement de projets spécifiques,
- Aide à la diffusion des œuvres de la collection des Abattoirs dans les établissements scolaires.

Dossiers pédagogiques

Les dossiers pédagogiques rédigés à destination des enseignants sont un support permettant de préparer la visite au musée. Ils établissent des liens entre les expositions et les textes officiels de l'Education Nationale. Ils peuvent être consultés sur le site du musée (mot de passe : dossiers) :

<http://www.lesabattoirs.org/ressources/dossiers-pedagogiques>

Ressources documentaires

La collection en ligne : Elle offre l'accès aux images des œuvres du fonds. Cet outil permet de présenter des reproductions aux élèves, avant ou après une visite.

<http://lesabattoirs.videomuseum.fr/Navigart/index.php?db=toulouse&qs=1>

Le service de documentation : Les personnels de la documentation sont à votre disposition pour tout renseignement sur les artistes (et leurs œuvres) ayant fait l'objet d'une exposition au musée :

doc@lesabattoirs.org

La médiathèque : La médiathèque des Abattoirs regroupe une collection importante d'ouvrages spécialisés. Elle est ouverte du mercredi au samedi de 14h à 18h. Un travail de recherches documentaires avec les élèves peut y être envisagé. Le catalogue des ouvrages disponibles est consultable en ligne : http://catalogues.toulouse.fr/web2/tramp2.exe/log_in?setting_key=ABA

La bibliothèque des enfants : Plus de 500 ouvrages et documents multimédias pour la jeunesse, consacrés à la création contemporaine et à l'art sont disponible en consultation.

L'auditorium : Il peut constituer un lieu appréciable pour visionner des DVD concernant des artistes et/ou des documentaires avec les classes. Formuler les demandes par mail auprès du professeur chargé de mission.

Les QR codes présents dans le musée donnent accès à des informations en ligne : ressources audio et vidéo notamment.

Visites-formations pour les enseignants / Année scolaire 2019-2020

Calendrier des visites-formations autour des expositions du musée, à destination des enseignants. Ces visites sont encadrées par Eric Vidal, guide-conférencier. Gratuit, se présenter directement à l'accueil du musée avec un justificatif.

- Mercredi 18 Septembre 2019, 16h-18h.
- Mercredi 16 Octobre 2019, 16h-18h.
- Mercredi 20 Novembre 2019, 16h-18h.
- Mercredi 18 Décembre 2019, 16h-18h.
- Mercredi 15 Janvier 2020, 16h-18h.
- Mercredi 19 Février 2020, 16h-18h.
- Mercredi 18 Mars 2020, 16h-18h.
- Mercredi 15 Avril 2020, 16h-18h.
- Mercredi 20 Mai 2020, 16h-18h.
- Mercredi 17 Juin 2020, 16h-18h.

Formation continue

Plusieurs stages de formation sont proposés aux Abattoirs, dans le cadre du Plan Académique de Formation. Inscription en ligne sur le site GAIA, **entre début juillet et mi-septembre 2019.**

Gratuité

L'accès au musée est gratuit pour les enseignants qui en font la demande, dans le cadre de la préparation d'une visite avec leurs élèves. Réserver au préalable (ga@lesabattoirs.org ou kl@lesabattoirs.org) afin que l'accueil du musée soit prévenu.

Venir au musée avec une classe

Visite autonome

L'enseignant prend en charge lui-même la visite avec son groupe. Un dossier pédagogique et un kit de visite libre sont rédigés pour chaque exposition afin de proposer un appui aux enseignants.

Tarif : 1 € par personne (gratuit pour les accompagnateurs).

RESERVATION : accueil@lesabattoirs.org

Visite commentée

Avec un guide-conférencier (sur réservation, et à destination des élèves du 2nd Degré).

Tarif : 1 € par personne (gratuit pour les accompagnateurs).

RESERVATION : reservations@lesabattoirs.org

Visite-atelier / Visite découverte

Avec une médiatrice culturelle (sur réservation, et à destination des élèves des 1^{er} et 2nd Degrés). Les médiatrices prennent en charge la visite de l'exposition (et un atelier pour les élèves du 1^{er} Degré). Voir le détail des ateliers proposés :

<http://www.lesabattoirs.org/scolaires/preparez-votre-visite>

Tarif : 2 € par personne (gratuit pour les accompagnateurs).

RESERVATION : reservations@lesabattoirs.org

Réservation de visite

La réservation est **obligatoire pour tous les groupes**, qu'ils soient présents en visite autonome, pris en charge par un guide-conférencier ou par une médiatrice.

Contactez Myriam Hohl et Fatna Dupont par mail : reservations@lesabattoirs.org

En cas d'arrivée tardive ou d'empêchement de dernière minute, prévenir au **05 62 48 58 00**.

Passeport pour l'art

Pour les élèves des écoles de Toulouse Métropole, les Abattoirs s'inscrivent dans l'offre culturelle mise en place par la mairie de Toulouse. Pour toute information, se reporter au guide *Passeport pour l'art*.

Un établissement / Une œuvre

Dans le cadre du dispositif national « Un établissement, une œuvre », *les Abattoirs musée - Frac Occitanie - Toulouse* met en place différentes actions dans les établissements scolaires des 1^{er} et 2nd degrés. Prêts d'œuvres, expositions à l'école, interventions d'artistes : l'art contemporain s'invite dans votre classe !

Responsable : Emmanuelle Hamon, chargée de la diffusion, eh@lesabattoirs.org

1^{er} degré

Le dispositif « L'art en Boîte » regroupe trois boîtes contenant des outils pédagogiques permettant d'aborder le rideau de scène de Picasso (*La dépouille du Minotaure en costume d'Arlequin*), qui sont prêtés aux écoles. Fiches pédagogiques, ouvrages choisis par la médiathèque enfants, reproductions d'œuvres, masques, et différents documents concernant le musée : Picasso s'invite dans la classe !

2nd degré

Chaque année, une quarantaine d'établissements du Second Degré de l'Académie reçoivent une exposition, ou une intervention d'artiste.

Toutes les informations se trouvent dans la rubrique *Un établissement, une œuvre* du site internet des Abattoirs : <http://www.lesabattoirs.org/scolaires/un-etablissement-une-oeuvre>

L'accueil

Pour les scolaires : ouverture du musée du mercredi au vendredi, 10h-18h, sur réservation.

La personne responsable du groupe règlera à l'accueil du musée les formalités d'arrivée.

Le musée ne dispose pas de salle de pique-nique mais le jardin Raymond VI permet un pique-nique ou un goûter si le temps est favorable.

Le comportement dans le musée

Le comportement des élèves au musée se doit d'être irréprochable. Le personnel du musée est chargé de conserver les œuvres, et n'a pas pour mission de faire respecter la discipline de la classe, à moins que l'intégrité des œuvres ne soit mise en danger. Les accompagnateurs du groupe doivent tous être impliqués dans la gestion des élèves. Ne jamais laisser les élèves déambuler sans surveillance : le « quartier libre » dans le musée est à proscrire.

Comme dans n'importe quel lieu public, il convient de respecter les autres visiteurs, en s'abstenant de courir et de crier. Les œuvres sont uniques et irremplaçables. Les élèves ont un rôle à jouer pour leur conservation :

- Ne pas toucher les œuvres,
- Utiliser un crayon à papier et/ou des crayons de couleurs pour prendre des notes ou dessiner,
- Les photographies sont autorisées, sans flash,
- Ne pas manger, ne pas boire, ni même mâcher de chewing-gum,
- Les sacs et cartables doivent être laissés dans le bus ou déposés au vestiaire, situé au sous-sol.

Bonne visite ! Excellente année scolaire !

Pour toute question, n'hésitez pas à contacter le professeur chargé de mission aux Abattoirs.