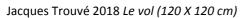
VISITE DE L'EXPOSITION DE Jacques Trouvé

•	Quelles sont les trois couleurs dominantes de cet ensemble d'images exposées?
•	Ces couleurs sont-elles en relation avec ce qui est représenté?
•	Relevez (en les dessinant) dans les cases ci-dessous les éléments que l'on retrouve dans plusieurs ta- bleaux:
•	A votre avis, comment l'artiste a-t-il procédé pour reproduire plusieurs fois la même forme?
•	Chaque réalisation est composée de plusieurs images, ces images sont-elles attachées les unes aux autres? L'artiste évoque l'envol et la chute d'un personnage, connaissez vous le mythe d'ICARE?
•	Parfois, les images accrochées ne sont pas alignées à l'horizontale, quels effets cela produit-il?
• Pour	Dessinez ici l'œuvre qui (à votre avis) exprime le mieux la chute. quelles raisons?
• Citez	Les deux œuvres ci-dessous représentent la chute d'Icare de manière différente. au moins trois différences :







Marc Chagall 1975 La chute d'Icare (213 X 198 cm)