

ARTS PLASTIQUES Cycle 3, niveau 6ème

Présentation orale du projet

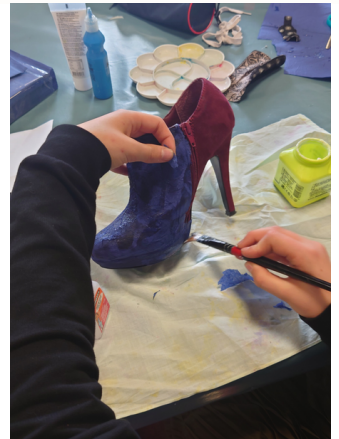
"Ma chaussure devient pièce unique"

"Dans la peau d'un artiste!"

Demande scénarisée au moyen de l'avatar Sherlock Arty:

<https://tinyurl.com/yjzbpzsl>

Demande: La mission proposée aux élèves consiste à présenter sa réalisation finale à un commissaire d'exposition d'un grand espace muséal et à apporter des arguments expliquant en quoi cette réalisation aurait sa place dans un musée. Chaque élève a présenté en une minute maximum son explication argumentée, devant une caméra. Le visage de chaque élève est anonymé par le port d'un masque, cachant le visage.



Compétences évaluées:

S'exprimer, analyser sa pratique ; établir une relation avec celle des artistes

- « Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques et les œuvres d'art étudiées en classe »
- « Justifier des choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l'intention à la réalisation ».

CRCN (Compétences numériques mises en œuvre dans cette séquence) :

CRÉATION DE CONTENUS

**Niveau 2 Développer des documents visuels et sonores
Produire et enregistrer un document multimédia**

**Un exemple de
présentation orale en
classe:**

<https://tube-toulouse.beta.education.fr/videos/watch/572f6518-e919-4369-b9ba-ca1032999aab>

Voici les questions qui guident la présentation orale des élèves:

(préalablement préparée à l'écrit)

- * En quoi as-tu transformé ta chaussure?
- * Quelles opérations plastiques as-tu réalisé pour modifier ta chaussure (cite en deux ou trois précisément)
- * Ta chaussure est-elle encore un objet fonctionnel?
- * Qu'est-ce qui lui permettrait d'avoir sa place dans un musée?