

Proposition plastique et réflexive en différenciation.

"Les coulisses de ton image!" Niveau 4ème

Pour aller plus loin...

En lien avec la séquence sur l'illustration de la nouvelle fantastique.

Objectif: Amener l'élève à concevoir le "making-of" d'une production plastique hybride mêlant graphisme et retouche numérique.

- capturer les étapes du processus de création d'une image.
- observer et exploiter les apports du numérique sur une représentation graphique

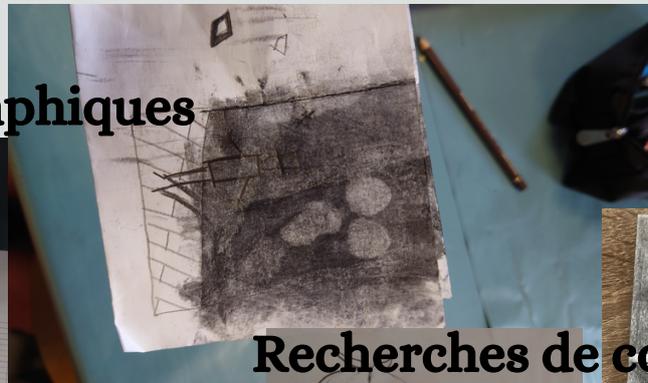
Processus de création : c'est la manière de créer quelque chose en plusieurs étapes ou en plusieurs actions.

Demande: garde trace des différentes étapes de la réalisation de ton image.

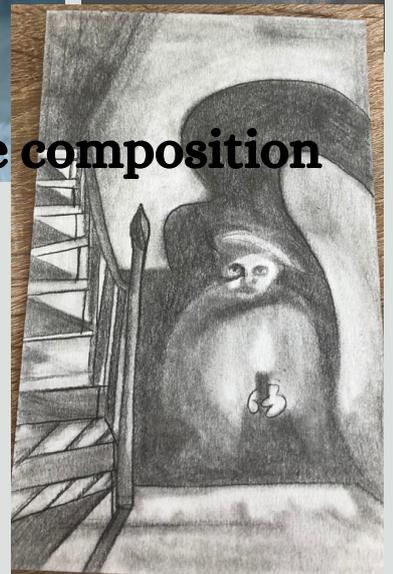
Prends des photos lorsque tu changeras d'outil, de technique, quand tu effectueras des opérations plastiques permettant de créer ou d'accentuer l'ambiance fantastique et étrange de ton image.



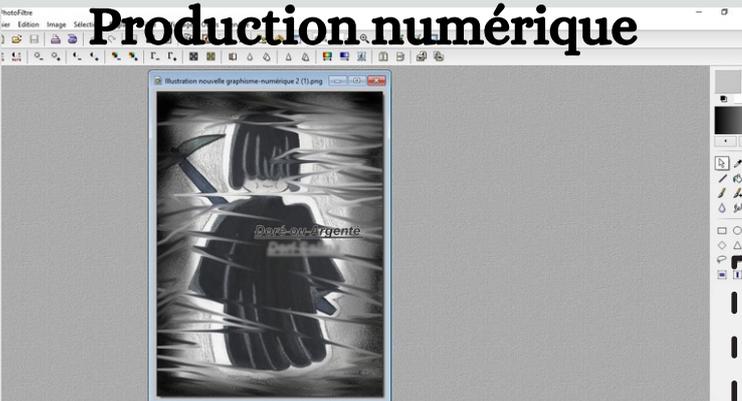
Expérimentations graphiques



Recherches de composition



Production numérique



Une fois ton projet d'illustration finalisé, réalise un montage vidéo, pour rendre compte des différentes étapes par lesquelles tu es passé pour créer ton image finale. Essaie aussi d'expliquer quels ont été les apports de l'utilisation de l'outil numérique sur ta représentation graphique.