

Les Fiches pédagogiques du GRaAP - œuvres choisies

Créateur: NIEPCE, Josephe-Nicéphore (1765-1833)
Œuvre: *Vue de la fenêtre du domaine du Gras (à Saint-Loup-de-Vareennes)*
Catégorie: Photographie
Procédé: Héliographie. (Contretype moderne)
Date(s): 1826 ou 1827
Localisation: Harry Ransom Center - University of Texas, Austin (USA)
Dim°, Durée: 14 x 20 cm

Image:



Voir en ligne: http://classes.bnf.fr/essentiels/images/3/ess_2280.jpg

Vocabulaire: Photographie. Noir et Blanc. Lumière. Temps. Grain. Flou. Valeurs de gris. Contraste. Piqueté. Ciel. Ville. Toits. Vue. Lignes directrices. Obliques. Centré. Plans. Cadre. Cadrage.

Cycle: Cycle 3
Cycle 4

Questions envisageables:

- ESPACE : Comment mettre en valeur certaines parties de l'environnement ?
- TEMPS : évolution des techniques photographiques. Comment la science a fait évoluer l'image? (interaction entre science et art) .
- LUMIERE : Quels effets provoquent les contrastes ?
- TEXTURE: Comment la matière imprégnant le support modifie-t-elle le rendu de l'image ?
- COMPOSITION : Comment les oppositions de lignes ont-elles une incidence sur la lecture de la photographie.

Problématique possible :

Présence de l'instant passé.

Questionnements du Cycle 4 programme:

- La représentation; images, réalité et fiction

- √ La création, la matérialité, le statut, la signification des images:
 - l'appréhension et la compréhension de la diversité des images La matérialité de l'œuvre;
 - l'objet et l'œuvre.
- √ La transformation de la matière :
 - les relations entre matières, outils, gestes;
 - la réalité concrète d'une œuvre ou d'une production plastique.

Cycle 3

- La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre

- √ La réalité concrète d'une production ou d'une œuvre : le rôle de la matérialité dans les effets sensibles que produit une œuvre.

Compléments

**Autre(s)
vue(s):** Vidéo d'explication du processus de capture : <https://ladigitale.dev/digisplay/#/v/60d9c1e745b43>

Note(s):
Consultez : <https://www.archivesniepce.com/la-premiere-photographie>
Texte de présentation : <https://www.hrc.utexas.edu/niepce-heliograph/>