

Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace: détourner et mettre en scène un objet de rebut, modifier son statut et sa valeur, le passage de l'objet banal à l'objet singulier (la pièce unique).

Cycle 3, 6ème

TRANSFORMER

OBJET

INCITATION :

« Ma chaussure devient
pièce unique ».

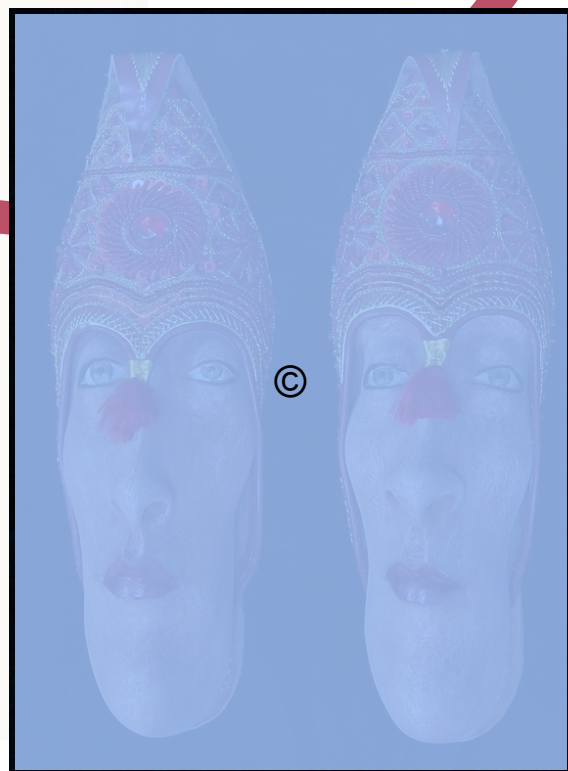
Demande : transforme ta chaussure en utilisant un maximum
d'opérations plastiques.

Contrainte : le spectateur doit reconnaître partiellement
l'objet initial, il faut que l'on puisse se dire
« Il a transformé une chaussure ! »

DETOURNER



Costa MAGARAKIS, Sculpture
surréaliste, 2011.



Gwen MURPHY, série Foot Fetish.

Décris ta chaussure (sa forme, sa couleur) ? A quoi sert-elle au quotidien?

.....

Quels sont les matériaux qui la composent ?

.....

Quels sont les différents éléments qui la composent ?

.....

Est-ce un objet artisanal ou industriel? . Justifie ta réponse.

.....

Dans le cadre ci-dessous dessine ta chaussure avec les premières transformations que tu envisages de réaliser pour la rendre unique. Annote ton dessin.



Fais la liste des opérations plastiques qui seront nécessaires à la transformation de ta chaussure.

.....