



Léo scalpel « *Politique boomerang* » 2002, collage et techniques mixtes

Valérie Damblé. Professeur d'arts plastiques. Collège Lakanal. Foix.

*En écho à l'oeuvre de **Léo scalpel**, vous évoquerez, vous-même, **les souvenirs d'un voyage ou d'une destination imaginaire**, à travers un choix d'**objets, porteurs de sens**, récupérés dans votre environnement, que vous assemblerez dans une réalisation de votre choix.*

Réalisation individuelle – 2 à 3 séances – en 2 et/ou 3 dimensions

Contraintes : choix de 6 objets : une carte, une image ou photographie, objets divers symbolisant l'ailleurs, le déplacement, le transport, le voyage.

Techniques diverses : découpage / collage, assemblage (jeu de superposition, dessus/dessous), dessin, peinture.

Support libre : feuille à dessin blanche 24 x 32 cm ou autre format, support rigide (ex : carton...)

Evaluation :

- Capacité à utiliser des images de diverses natures et à intégrer des objets dans une production : 5 pts
- Capacité à détourner et à assembler des objets à des fins symboliques/métaphoriques : 5 pts
- Capacité à décrire sa production plastique à l'aide d'un vocabulaire spécifique : 6 pts
- Capacité à faire preuve d'autonomie, d'engagement dans la conduite d'un projet artistique : 4 pts

Compétences travaillées : Expérimenter, produire, créer – Mettre en œuvre un projet artistique – S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs – Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.

Questions abordées : **La représentation : image, réalité et fiction** (la narration visuelle - la création, la matérialité, le statut, la signification des images – le dispositif de représentation) **La matérialité de l'oeuvre : l'objet et l'oeuvre** (la transformation de la matière – les qualités physiques des matériaux - l'objet comme matériau)

Questions :

1. Quels sont **les objets** que vous avez choisis ? Que **symbolisent-ils** ?
2. Comment les avez-vous **organisés et assemblés** ?
3. Quelles ont été **vos intentions** ? Quelle **destination de voyage** avez-vous imaginée ?