



Liliana Porter, *The Intruder*, 2010, photographie digitale, 104 x 72 cm © Liliana Porter © photo Studio Liliana Porter

**Du 7 avril au 27 août 2023, Les Abattoirs, musée Frac Toulouse Occitanie présentent**

**Liliana Porter, le jeu de la réalité. Des années 1960 à aujourd'hui**

Les Abattoirs présentent la première rétrospective en France de l'artiste Liliana Porter (née en Argentine en 1941, résidant à New-York depuis 1964). À travers une centaine d'œuvres, l'exposition est conçue comme une traversée de son art. Mêlant œuvres historiques et travaux récents, elle met en évidence une nouvelle généalogie d'artistes femmes qui ont redéfini les limites de l'art conceptuel et ont transformé la poésie de l'installation.

Liliana Porter explore différents médiums, gravure, peinture, sculpture, photographie, vidéo dans lesquels s'inscrit une recherche au long cours sur la perception de la réalité et les notions de temps et d'espace.

Poursuivant son exploration poétique du réel, Liliana Porter bouscule les codes de la représentation et remet sans cesse en question les processus de création et le pouvoir surréaliste de l'image.

Un dossier pédagogique et un guide de visite libre seront en ligne prochainement :

<https://www.lesabattoirs.org/dossiers-pedagogiques/>