

# La Gravure, Taille douce

Pointe sèche sur Tétra Pak

L'apport d'une **technique** dans une réalisation plastique

## PROBLÉMATIQUES

Technique hybride : d'un médium pour révéler à une technique aux qualités expressives.

- Comment cette **technique** peut-elle être exploitée pour ses **qualités expressives** ?

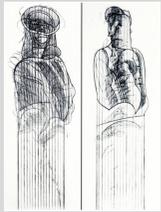
- Comment le **numérique** peut dialoguer avec cette **technique** ?

## OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- L'élève sera capable de comprendre que la **gravure**, en tant que **technique**, peut trouver sa place en tant que **médium** dans une réalisation plastique.
- L'élève sera capable de comprendre que les **effets plastiques** d'une **technique** peuvent contribuer à faire passer une **émotion** dans une œuvre.

- L'élève sera capable de comprendre que l'**apprentissage d'une technique** peut être considérée comme un élément essentiel dans une **démarche de projet**.
- L'élève sera capable d'utiliser des **outils numériques** à des fins créatives et qu'il est possible "d'hybrider" les techniques.

### - RÉVÉLER L'OUTIL



Patrice Vermeille  
Stèles I et II

### - RÉVÉLER LE SUPPORT : NOTION DE MATRICE



Pierre Soulagès,  
Eau-forte XXXV, 1979



Gérard GAROUSTE  
Composition II, 1946

### - LE FLOU/LE NET



Frank HOBBS  
Autoportrait



Sophie LECUYER  
Mémoires, 2013



Miquel BARCELO  
Banderillas, 2015

### - LE GAUFRAJE, ENCOLLAGE



Brenda HARTILL

LA GRAVURE COMME  
MÉDIUM POUR :

LES QUALITÉS EXPRESSIVES  
DE LA TECHNIQUE POUR  
TRAITER :

### - LA RÉSERVE



Otto DIX  
Assaut sous les gaz, 1924



Félix VALLOTON  
Mont blanc, 1892

HYBRIDER

LES TECHNIQUES

GRAVURE ET NUMÉRIQUE

### - L'IMAGE MULTIPLE : SÉRIE, VARIATION, SÉQUENCE, POLYPTYQUE...



Gérard GAROUSTE



Astrid La Forest,  
Nuit I, Nuit II, Aube,  
2012

### - RÉVÉLER LA LIGNE, LE TRAIT



Olivier BRUNOT



Piranèse, XVIIème,  
« Les prisons »

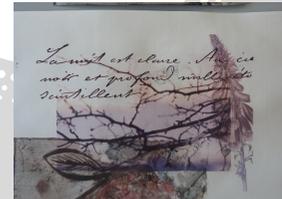
### - LE TEMPS ET SES TRACES : PALIMPESTE



Yoan Béliard,  
Palimpseste,  
2013



Sophie Caponi  
Prof. Arts plastiques



Aurélie PRADAL  
Prof. Arts plastiques

Élève de 3ème,  
2015-2016

