

NOM: _____

Prénom: _____

Classe: _____

L'ŒUVRE, L'ESPACE, L'AUTEUR, LE SPECTATEUR

Questionner la présentation de l'œuvre dans son rapport à l'espace environnant architectural ou naturel et dans son interaction avec le spectateur

Votre signature/sculpture prend de l'ampleur et devient publique !

DEMANDE // La sculpture que vous avez produite n'est en fait que la maquette d'un projet de très grande ampleur qui **s'installe dans l'espace public en créant une interaction avec le spectateur**. Représentez-le-nous !

Vous allez devoir :

- Intégrer la photographie de votre sculpture, ou la reproduire dans un contexte dessiné précis de l'espace public
- Créer un lien entre votre sculpture, le lieu dans lequel elle s'installe et le spectateur.

Le lieu choisi : Fais des recherches

« _____ »

Image



Caractéristiques : _____

Fréquentation : _____

Comment s'installe la sculpture dans ce lieu : (emplacement/ taille/accrochage...)

Quelle interaction procure-t-elle avec le spectateur ? : (visuelle, corporelle, fonction...)

Œuvre installée dans l'espace public en lien avec ton travail :

Titre : _____

Artiste : _____

Date : _____

Dimensions : _____

Espace public : _____

Rapport avec le lieu : _____

Interaction avec le spectateur : _____

INDICATEURS de RÉUSSITE (J'ai réussi à)		Auto-éval	
1.1	Réaliser un dessin abouti où ma sculpture prénom est intégrée dans un espace public précis et détaillé.		
1.2	Utiliser le rapport d'échelle et la matérialité de ma sculpture pour créer une interaction avec le lieu et le spectateur.		
2.4	Envisager un projet de grande ampleur où la présentation de ma sculpture s'adapte pour solliciter le spectateur (visuellement ou corporellement)		
3.3	Définir mon projet et en expliciter les caractéristiques. (Fiche projet)		
4.2	Faire des recherches pour trouver une œuvre en lien avec mon travail. (Caractéristiques plastiques/ message/ interaction...)		
4.4	Expliquer le rapport au spectateur que proposent les œuvres des artistes rencontrées en classe.		