

JOUE LE COMME MÉLIÈS !

Caractéristiques des films de Georges Méliès :

Réalisez une courte mise en scène vidéo, avec jeu d'acteur et accessoires, pour produire une histoire d'apparition, disparition ou de substitution surprenante ! Proposez pour votre film un titre clin d'œil à l'histoire du cinéma.
Travail par groupe de 3 ou 4. 3h (recherches informatiques personnelle en amont, puis réflexion & story-board, tournage et montage vidéo)



Georges Méliès : l'Homme orchestre de 1900

Effets spéciaux
=
trucages ou illusions



Pierrick Sorin, Théâtres optiques - chorégraphie aquatique, 2000



PES, Fresh Guacamole, 2013 Academy Award® Nomination | At 1 min 40 seconds (stop motion)



MODALITÉS D'ÉVALUATION :

- Compétences culturelles : recherches personnelles à propos de Méliès + titre donné à la production vidéo (clin d'oeil à l'histoire du cinéma)
- Compétences expressives : effet surprenant dans l'histoire (apparition, disparition, substitution). Jeu des acteurs expressif. Histoire compréhensible.
- Compétences techniques : Mise en scène soignée, montage avec titre, raccord et intérêt porté aux caractéristiques des films de Méliès.
- Compétences d'autonomie et d'initiative : travail de groupe, répartition des rôles, implication personnelle



MODALITÉS D'ÉVALUATION :

- Compétences culturelles : recherches personnelles à propos de Méliès + titre donné à la production vidéo (clin d'oeil à l'histoire du cinéma)
- Compétences expressives : effet surprenant dans l'histoire (apparition, disparition, substitution). Jeu des acteurs expressif. Histoire compréhensible.
- Compétences techniques : Mise en scène soignée, montage avec titre, raccord et intérêt porté aux caractéristiques des films de Méliès.
- Compétences d'autonomie et d'initiative : travail de groupe, répartition des rôles, implication personnelle



MODALITÉS D'ÉVALUATION :

- Compétences culturelles : recherches personnelles à propos de Méliès + titre donné à la production vidéo (clin d'oeil à l'histoire du cinéma)
- Compétences expressives : effet surprenant dans l'histoire (apparition, disparition, substitution). Jeu des acteurs expressif. Histoire compréhensible.
- Compétences techniques : Mise en scène soignée, montage avec titre, raccord et intérêt porté aux caractéristiques des films de Méliès.
- Compétences d'autonomie et d'initiative : travail de groupe, répartition des rôles, implication personnelle



MODALITÉS D'ÉVALUATION :

- Compétences culturelles : recherches personnelles à propos de Méliès + titre donné à la production vidéo (clin d'oeil à l'histoire du cinéma)
- Compétences expressives : effet surprenant dans l'histoire (apparition, disparition, substitution). Jeu des acteurs expressif. Histoire compréhensible.
- Compétences techniques : Mise en scène soignée, montage avec titre, raccord et intérêt porté aux caractéristiques des films de Méliès.
- Compétences d'autonomie et d'initiative : travail de groupe, répartition des rôles, implication personnelle