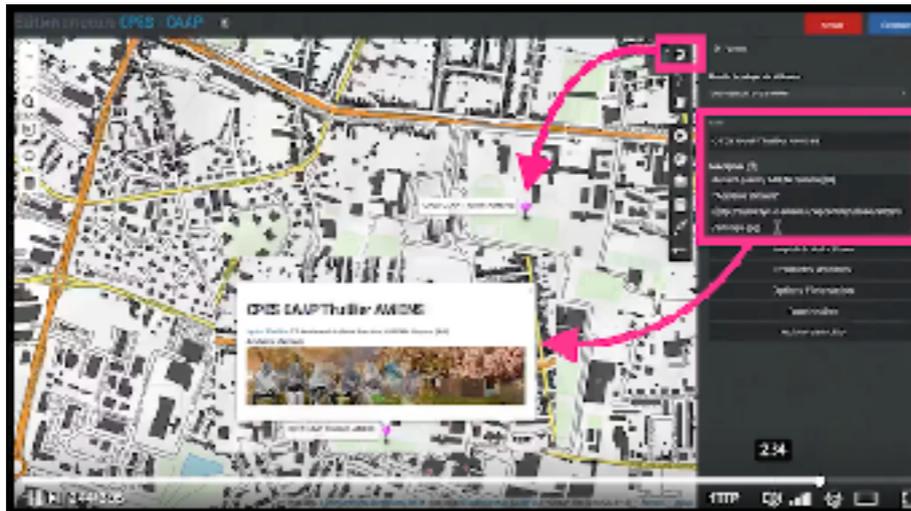


uMap

La mise en forme du texte des marqueurs

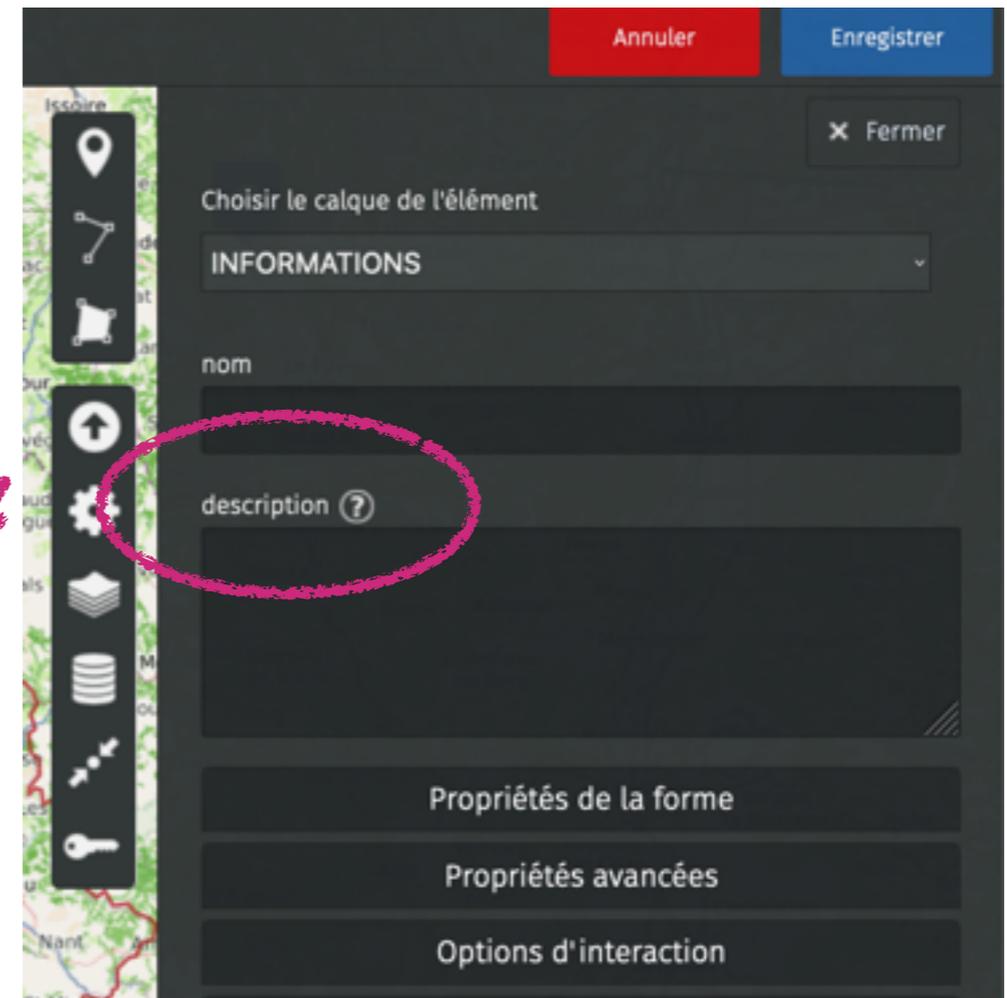


Le texte va enrichir la présentation du marqueur (ou épingle). Une information va pouvoir s'afficher en « pop'up », ou infobulle, c'est-dire dans une fenêtre surgissante.

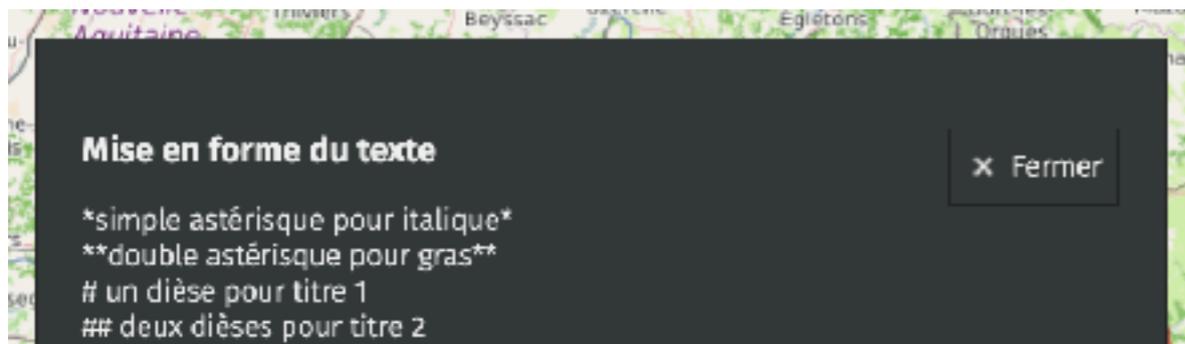
uMap ouvre une fenêtre pour la mise en forme du texte.

1. Description

Ouverture de la fenêtre de mise en forme en cliquant sur le point d'interrogation (description ?) dans la fenêtre d'édition (fenêtre qui s'ouvre quand on place un marqueur sur la carte).



2. Fenêtre de mise en forme



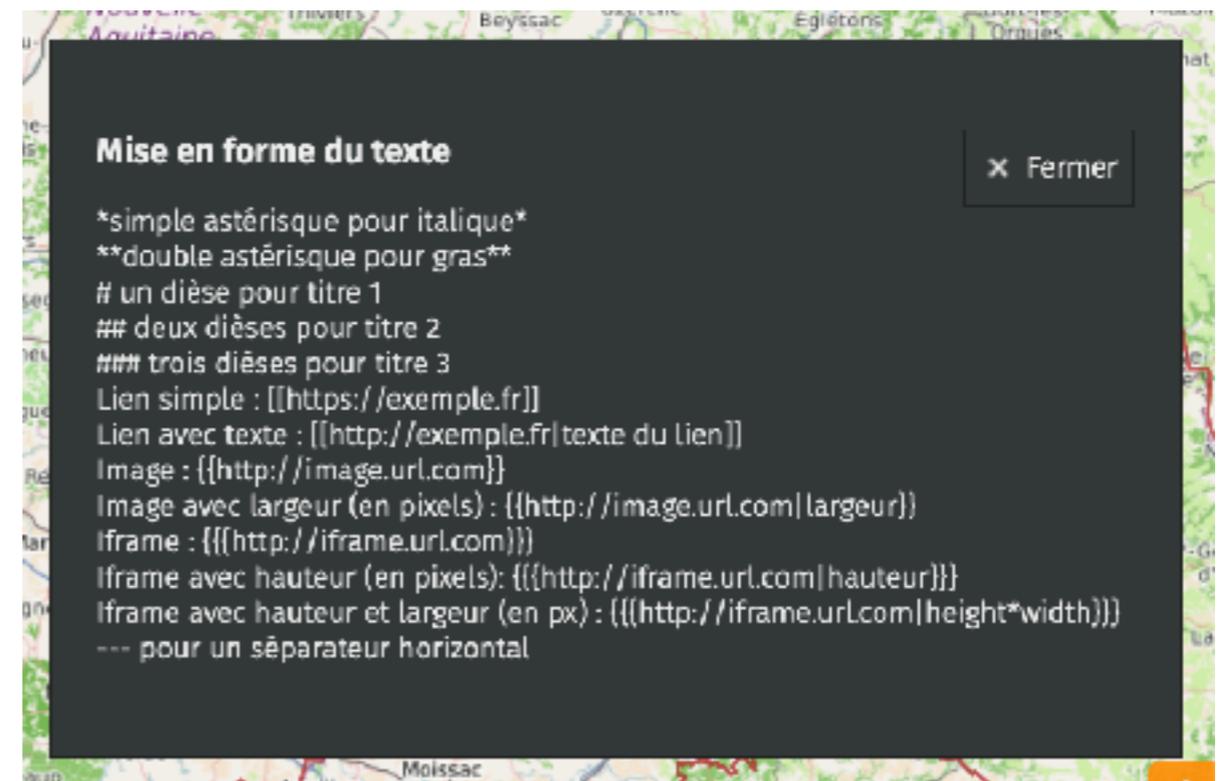
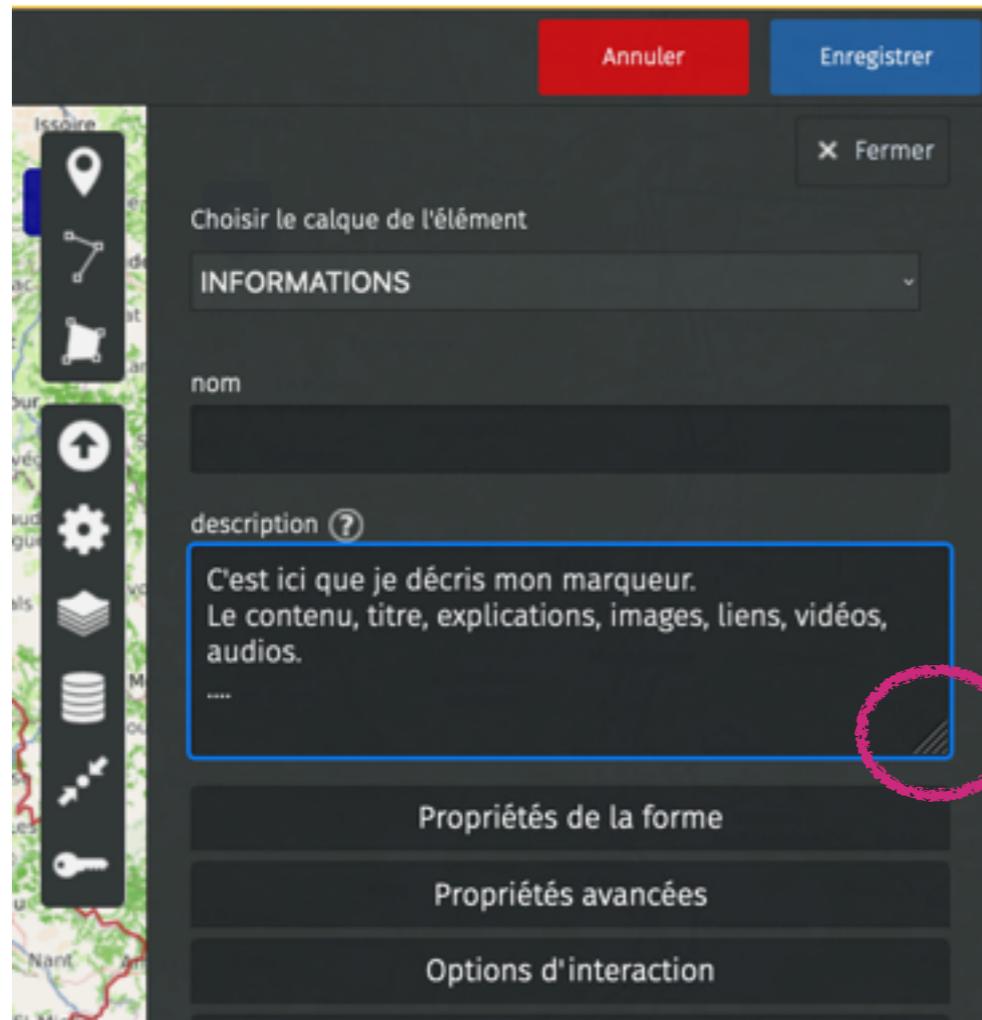
Dans la description je peux ajouter plusieurs d'éléments.

3. La boîte d'édition

C'est dans cette fenêtre que **je décris mon marqueur**: le contenu, les titres, les explications. Et j'y ajoute aussi images, liens, vidéos, audios.
Mais pour que ce soit joli, je dois utiliser une forme que le logiciel peut comprendre.

4. La syntaxe

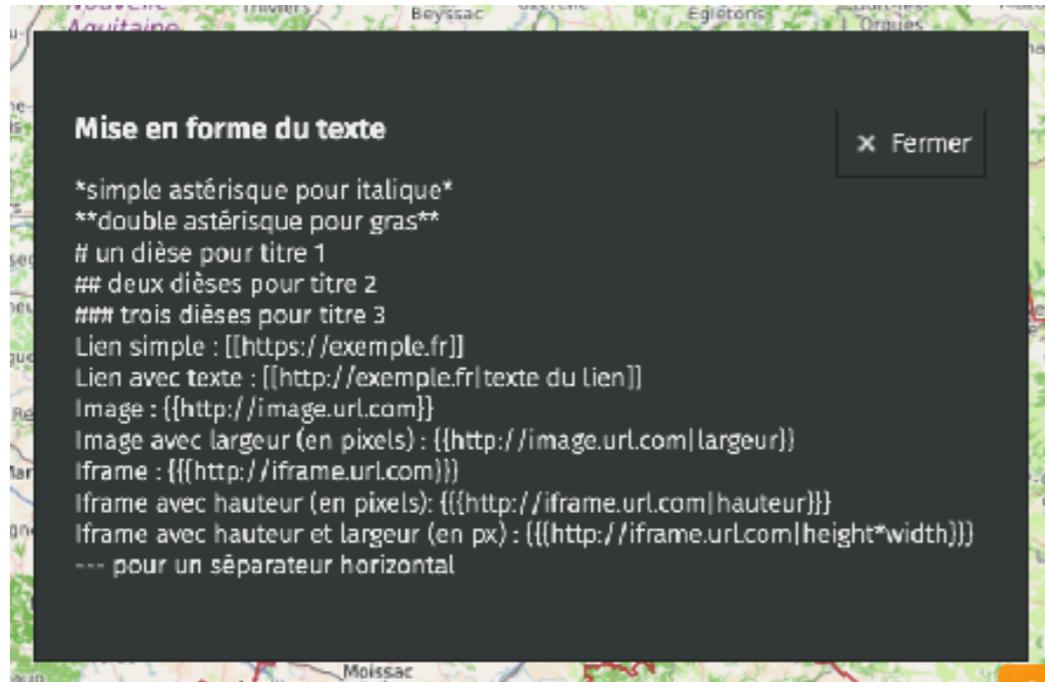
Les informations enrichies qui vont apparaître dans les marqueurs nécessitent l'emploi d'**une syntaxe particulière**. C'est la même que celle qui permet de publier dans un wiki.
Très simple mais ne pas se tromper!



Pour agrandir la fenêtre.

Pour que la présentation soit plus attrayante, j'écris avec des codes spécifiques.

5. Mise en forme en enrichissant le texte



- Mot encadré par des étoiles (ou astérisques) simples **...** = italiques
- Mot encadré par des doubles astérisques ****...**** = gras
- Séparation par des lignes = trois petits tirets - - -

- Grand titre avec un dièse devant sans espace = #Titre
- Titre moyen = ##
- Titre petit = ###

- Lien : URL entre doubles crochets pour rendre le lien actif = [[https://exemple.fr]]
- Lien/texte : URL avec un texte qui s'affiche à la place après une barre = [[http://exemple.fr|texte du lien]]

- Insertion d'une image Wikimedia ou d'un blog = {{http://image.url.com}}
- Insertion d'une image en gérant la taille en pixels après une barre = {{http://image.url.com|200}}
- Insertion d'une image personnelle déposée sur le Nextcloud académique suivie de slash+preview= {{http://nuage-toulouse.acad/preview}}

Je prends une image libre de droits; sur wikicommons par ex. Je **copie le lien de l'image** et je la colle dans la fenêtre entre doubles accolades. Ou bien je prends une image personnelle déposée dans le Nextcloud académique, je colle son adresse de la même façon.

- Ajout d'un lien vers une vidéo [[[https://ma-video.com]]]
- Ajout d'une vidéos en iframe entre triples accolades = {{{http://iframe.url.com}}}
- Ajout de la vidéo avec sa hauteur en pixels = {{{http://iframe.url.com|hauteur}}}

Je prélève le **lien de partage** de la vidéo. Je le copie et je le colle entre triples crochets. Je peux aussi intégrer une vidéo par iframe. Cette fois je mets le code entre triples accolades.

6. Proposition d'exercice : thème à traduire

Je prépare mon texte dans un format brut, en txt. Il n'y a aucun enrichissement.

Titre : Statue-menhir dite la « Dame de Saint-Sernin »

Description :

Sous-titre: 1. Situation

Découverte à St-Sernin-sur-Rance cette représentation féminine en grès de plus d'un mètre de haut, date du 3e millénaire avant notre ère.

{{Une image des mains. Photo wikipedia.}}

Sous-titre: 2. Côté plastique

L'ensemble de la pierre est sculpté en bas relief (souligné) sur toutes ses faces et peut être nommée en conséquence statue (mettre en valeur). Bien que stylisée (mettre en valeur), sa féminité ne fait pas de doute.

Citation : « La Dame de Saint-Sernin constitue un véritable modèle de statue-menhir féminine avec ses caractères physiques et ses différents attributs. »

Lien : site Musée Fenailles.

Sous-titre: 3. Côté cours

La question de la stylisation des traits et simplification des formes.

Un lien vers une vidéo sur Peertube.

Une intégration de vidéo.

J'ai transformé mon texte en suivant la syntaxe wiki. Je le colle dans uMap pour validation.

```
# Statue-menhir dite la « Dame de Saint-Sernin »
```

```
**Situation**
```

```
Découverte à St-Sernin-sur-Rance cette représentation féminine en grès de plus d'un mètre de haut, date du 3e millénaire avant notre ère.
```

```
{{https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e0/La_Dame_de_Saint-Sernin.jpg}}
```

```
**Côté plastique**
```

```
L'ensemble de la pierre est sculpté en bas relief sur toutes ses faces et peut être nommée en conséquence statue. Bien que stylisée, sa féminité ne fait pas de doute.
```

```
*La Dame de Saint-Sernin constitue un véritable modèle de statue-menhir féminine avec ses caractères physiques et ses différents attributs.* Cf. [[https://musee-fenaille.rodezagglo.fr/preparer-sa-visite/circuits/les-statues-menhirs/|Musée Fenailles]]
```

```
**Côté cours**
```

```
La question de la stylisation des traits et simplification des formes. ([[https://tube-toulouse.beta.education.fr/videos/watch/13496c1f-7c0c-4baa-b382-f6d64a80c8ae?start=42s&stop=53s|Sur PeerTube.]])
```

```
{{https://tube-toulouse.beta.education.fr/videos/embed/13496c1f-7c0c-4baa-b382-f6d64a80c8ae?start=42s&stop=54s|250*300}}
```