

**Le temps à l'oeuvre ou l'oeuvre à l'épreuve du temps.**

**Après observation et verbalisation collective, repère et note pour chacune des reproductions d'oeuvres ci-dessous quels sont les éléments métaphoriques (de la vie, de la mort, du passage du temps).**

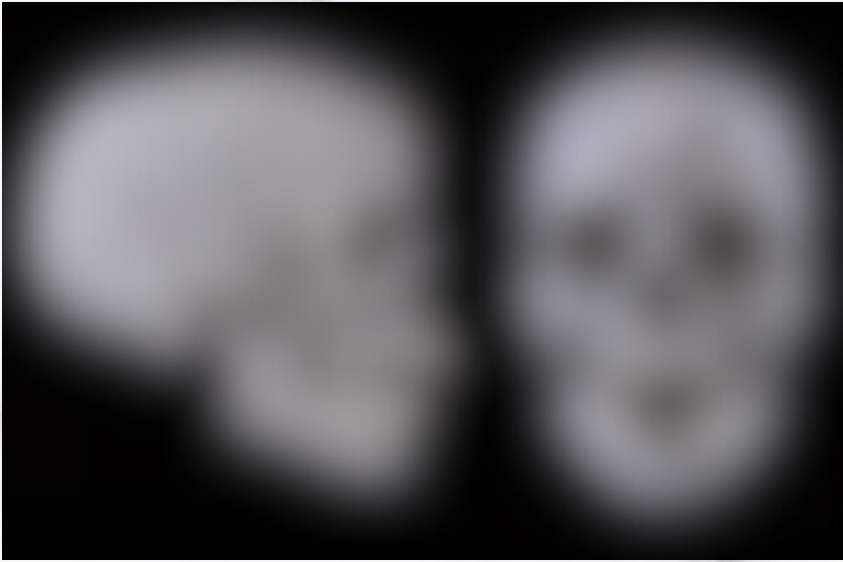
---



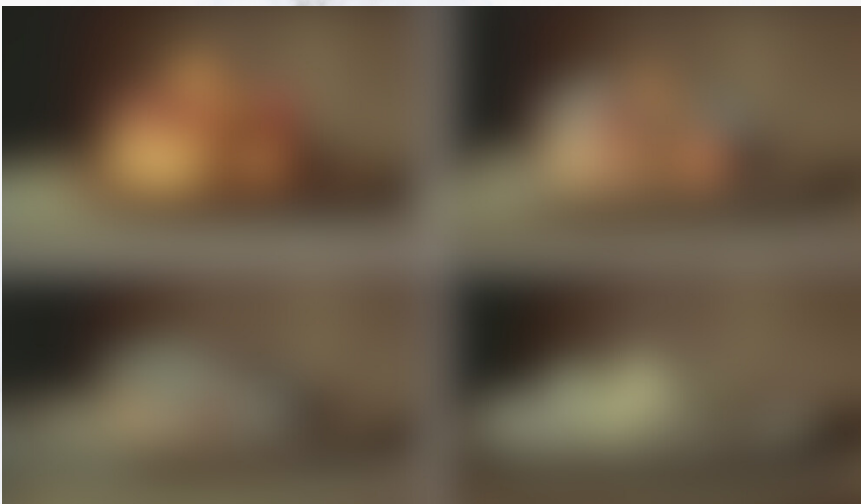
**CLAESZ Pieter, Nature morte au hareng, 1647, huile sur bois, 38/53 cm.**



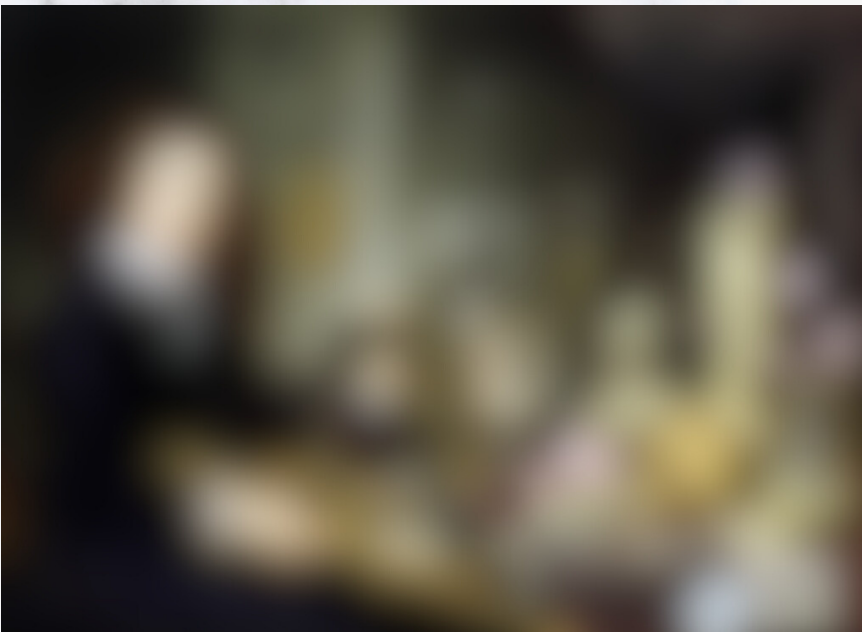
**Ron MÜECK, Mass, 2017, installation. L'installation se compose de 100 crânes humains dispersés et empilés dans la galerie d'exposition.**



**Damian HIRST, Pour l'amour de Dieu, 2007. Résine, dents humaines et 8601 diamants.**



**Sam TAYLOR-WOOD, Still Life, 2001, vidéo couleur silencieuse de 3mn18.**



**David BAILLY, Autoportrait avec symboles de Vanité, 1651, huile sur bois, 90/122 cm.**

**Vanessa MUNOZ, collègue BARRAL, 81100 CASTRES.**