

Cycle 4 niveau 3ème

extraits
des programmes

notions

temps de regard et de mise en
réseau
questionnements

verbalisation

évaluation

compétences du
CRCN

L'œuvre, l'espace, l'auteur et le spectateur.
- La relation du corps à la production artistique :
les effets du geste et de l'instrument, la
lisibilité du processus de production et son
déploiement dans le temps et l'espace.

Lumière _ Geste _ Espace

- qui pose / dessine / photographie ?
- quel cadrage ?
- quel temps d'ouverture ?
- comment seront dirigées les lumières ?
- quelle image souhaitez-vous créer ?
- Quels effets sont attendus ?

Ligne, bruit ou éclairage : les effets du geste qui
dirige la lumière devant l'objectif.
Couleurs et formes créés.

- expérimenter, produire, créer
- mettre en oeuvre un projet artistique

Domaine 3 : Création de contenus. Compétence
3.2 Développer des documents multimédia

Domaine 5 : Environnement numérique. □
Compétence 5.1 Résoudre des problèmes
techniques



Light painting

MATÉRIEL NECESSAIRE:

APN ou téléphone portable en mode prise de vue longue
une source lumineuse mobile (flash du téléphone, jouets, lampes...)

MATÉRIEL FACULTATIF:

fond noir/ sombre
bouchons / papiers de couleur pour colorer la lumière
trépied pour stabiliser l'APN (un tabouret peut faire l'affaire !)

DISPOSITIF

2 séances
travail en groupe de 2 à 5 élèves max
créer de l'obscurité dans la salle



objectif

Comprendre que photographier, c'est obtenir une image durable par l'action de la lumière sur une surface sensible.

problématique

Comment dessiner avec la lumière ?