



Ancrage aux programmes, questionnement :

L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur, Les métissages entre arts plastiques et technologies numériques : les croisements entre arts plastiques et les sciences, les technologies, les environnements numériques.



Classe de Troisième - trimestre 3



Consigne : Réalisez une production In Situ sans texte mais très bruyante.

Contraintes : - En groupe de 3 ou 4, **sans lettre ni son**.

- Fiche d'intention + production + vidéo de l'installation + trace photographique finale.

- Ton travail sera déposé dans l'espace *net board* dédié avec une courte description.

- Dans l'établissement.

Matériel : Techniques libres - ton smartphone pour la vidéo et la photo.

BYOD



Compétences à vous d'écrire



Yayoi Kusama, Pumpkin, Naoshima (Japon).

Des mots à connaître:

In Situ: est une expression latine qui désigne une méthode artistique qui dédie l'œuvre à son site d'accueil (c'est-à-dire qu'elle ne peut être transportée en un autre lieu) elle tient compte du lieu où elle est installée.

Installation: Une installation artistique est une **œuvre d'art visuel** en trois dimensions, souvent créée pour un lieu spécifique (**in situ**) et conçue pour modifier la perception de l'espace

