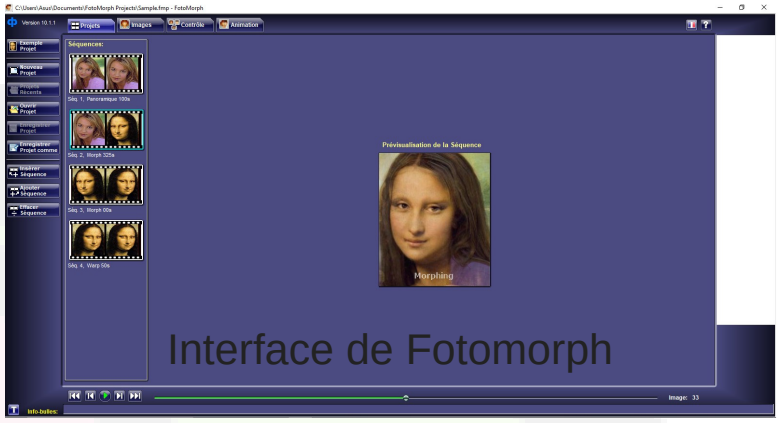
FOTOMORPH

Numérique/Animation
&
Arts Plastiques



MATÉRIELS NÉCESSAIRES

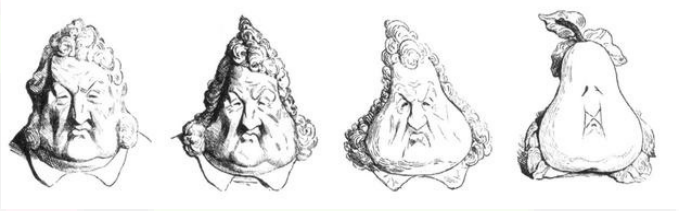
- **Une salle informatique**
- **Le logiciel Fotomorph gratuit**
- **Des photos prises par les élèves : visages (attention aux droits à l'image) et des objets ou autres suivant le sujet**

LE MORPHING

Le Morphing est un effet bien connu du grand public et à fait sa première apparition au cinéma dans le film Willow de Ron Howard en 1988. Le but de cet effet est donc de transformer une image en une autre.

LE WARPING

Le Warping une méthode utilisée en imagerie de synthèse et consistant à déformer progressivement une image, en l'étirant un peu dans tous les sens.



Les dessinateurs n'ont pas attendu le morphing pour inventer des transformations. En 1834 par exemple, la caricature du roi Louis-Philippe se transformant en poire sous le trait de Charles Philipon est restée célèbre*

Ces deux principes permettent de travailler le mouvement dans le temps mais aussi :
- position et orientation de l'image
- la déformation
- couleurs, transparences, textures
- la croissance, l'apparition, la disparition
- créer des liens entre les objets, les images...
- la décomposition du mouvement...

La métamorphose peut aussi être plus poétique et comporter une **idée de mouvement**, comme le montre Jean-Olivier Héron dans sa série « *Comment naissent les bateaux* »*

* RESSOURCES : Renaud Chabrier — "Le Morphing" — Images des Mathématiques, CNRS, 2017
http://images.math.cnrs.fr/Le-Morphing.html

BY NC SA

I. KAMINSKI, Collège Condorcet, Nailloux