Une technique comme déclencheur pour le professeur

Une piste possible : relier la technique du MODELAGE aux questions du programme

Quels questionnements ?

Plusieurs questionnements et de multiples possibilités découlent du modelage. Le choix du matériau est important. Par exemple, en cycle 4 : **La matérialité de l'œuvre**

» La transformation de la matière : les relations entre matières, outils, gestes

» Les qualités physiques des matériaux

L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur

» La relation du corps à la production artistique

» L'expérience sensible de l'espace de l'œuvre : le point de vue de l'auteur et du spectateur dans ses relations à l'inscription de son corps dans la relation à l'œuvre ou dans l'œuvre achevée.

Qu'évaluer ?

Ces questionnements seront abordés avec les élèves et des compétences qui y sont liées seront travaillées et évaluées.

Repérages d'indicateurs de réussite

Exemple : Question travaillée :

Les qualités physiques des matériaux.

-Indicateurs de réussite possibles : l'élève a été capable de prendre en compte la malléabilité et la fragilité du matériau

Quelle incitation ?

Connaitre les possibilités de cette technique peut donner des pistes par notion.

Ex : 2 procédés sont possibles, le procédé de modelage par accumulation de matière et le procédé par suppression de matière.

Incitations possibles :

- Déshabiller Paul pour habiller Jacques
- Métamorphose
- Plein de vides....

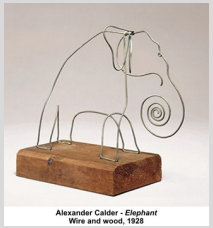
La technique et le choix du matériau sont au service de l'incitation...

Argile,
Fil de fer,
Plâtre,
Papier aluminium,
Papier de soie mouillé,
Pâte à papier mâché...

Des références sur la transformation de la matière... et sur la relation du corps à l'oeuvre...

A. GIACOMETTI
L'homme qui marche, 1960

Henry MOORE
Recumbent Figure, 1938



A. CALDER
Éléphant, 1928

D'autres notions en rapport à la sculpture peuvent être travaillées ensuite comme :

- **fini/non-fini,**
- **trace et empreinte,**
- **le socle,**
- **équilibre/déséquilibre,**
- **la présentation,**
- **etc**

BY NC SA

I. KAMINSKI, Collège Condorcet, Nailloux