

Toulouse, le 6 octobre 2026



L'Inspectrice d'Académie –
Inspectrice Pédagogique Régionale d'arts plastiques

à

Inspection pédagogique régionale
Arts plastiques

Mesdames et Messieurs les professeurs d'arts plastiques
de l'académie de Toulouse
s/c de Mesdames et Messieurs les chefs d'établissement

Affaire suivie par :
Hélène Carbonell, IA-IPR d'arts plastiques
helene.carbonell@ac-toulouse.fr

Objet : Lettre de rentrée des professeurs d'arts plastiques - année scolaire 2026-2027

Mesdames, Messieurs,

Alors que l'année scolaire est désormais bien engagée, je souhaite m'adresser à chacune et à chacun d'entre vous, d'abord pour vous dire le plaisir que j'ai à retrouver une communauté disciplinaire si engagée, ensuite pour vous présenter les orientations qui guideront notre action commune en 2026-2027

Orientations nationales

Dans sa conférence de rentrée du 25 août dernier, Monsieur le ministre de l'Éducation nationale, Édouard Geffray, a placé cette nouvelle année scolaire sous le signe de la stabilité et de l'action, en rappelant que « ce n'est pas d'une réforme de plus dont nous avons besoin, mais d'un cap ». Ce cap tient en quatre verbes : instruire, protéger, unir, prévoir. La circulaire de rentrée, publiée le 7 mai 2026, en précise l'esprit : une exigence renforcée dans la maîtrise de la langue et du raisonnement, et la réaffirmation de l'École comme institution.

Notre discipline prend toute sa part dans cette ambition. Instruire, c'est apprendre aux élèves à observer, à expérimenter, à formuler des hypothèses et à en éprouver les effets : la démarche réflexive qui fonde notre discipline rejoint pleinement l'exigence de rigueur et de raisonnement voulue par le ministre. Unir, c'est faire de la salle d'arts plastiques un lieu où chaque élève, quels que soient son parcours et son territoire, accède aux œuvres, à la pratique artistique et au langage spécifique des arts plastiques.

Difficultés informatiques

Je ne saurais évoquer cette rentrée sans revenir sur les difficultés informatiques qu'a connues notre académie. L'incident de cybersécurité survenu au cœur de l'été a privé les établissements et les services, au moment le plus sensible de la préparation de la rentrée, d'une grande partie de leurs outils numériques. Les conséquences en ont été réelles et je mesure combien cette situation a pu vous affecter. Je souhaite saluer avec force la résilience dont vous avez fait preuve pour assurer la

continuité du service, en vous adaptant à des modalités de travail inhabituelles. Certaines difficultés demeurent, à cette date, partiellement irrésolues ; je vous remercie de votre patience et vous invite à me faire part de toute situation qui appellerait une attention particulière.

Tuteurs, lauréats et nouveaux professeurs

Je tiens tout d'abord à remercier très chaleureusement les professeurs tuteurs qui ont accepté d'accompagner les professeurs stagiaires. Votre engagement, exigeant, est déterminant au moment de l'entrée dans le métier. J'adresse mes plus vives félicitations aux lauréates et lauréats des concours de la session 2026. Enfin, je souhaite la plus cordiale bienvenue aux professeurs qui rejoignent l'académie de Toulouse cette année, qu'ils soient contractuels, arrivés par mutation, accueillis en détachement ou stagiaires. Vous intégrez une communauté disciplinaire dynamique.

Chargées de mission d'inspection

Pour mener à bien le suivi et l'accompagnement des professeurs d'arts plastiques de l'académie, je suis secondée cette année par trois professeures chargées de mission d'inspection, que je remercie très sincèrement pour leur engagement :

Madame Nathalie Vernerey et Madame Guylaine Andrieu conduisent des visites d'inspection et d'accompagnement auprès des professeurs contractuels, titulaires et stagiaires ;

Madame Aurore Ristenko est chargée du recrutement et du suivi des professeurs néo-contractuels et de visites d'inspection et d'accompagnement.

Elles sont, pour chacune et chacun d'entre vous, des interlocutrices attentives et disponibles.

Concours général des collèges

Cette année voit la mise en place de la première session du concours général des collèges, destiné aux élèves de troisième. Les arts plastiques figurent parmi les cinq épreuves proposées, aux côtés des mathématiques et sciences, du français, de l'histoire-géographie et de l'informatique : c'est une reconnaissance forte de la place de notre enseignement dans la formation des élèves.

L'épreuve repose sur une pratique plasticienne en temps limité, accompagnée d'une courte présentation écrite sous la forme d'un cartel. Pour la session 2027, le sujet portera sur l'un des deux champs suivants : la narration par l'image fixe (raconter, témoigner, imaginer) ou l'exploration des possibilités de la couleur. Les candidatures sont proposées par les professeurs au chef d'établissement, dans un objectif de parité entre filles et garçons ; les épreuves se dérouleront en janvier-février 2027. Je vous encourage vivement à inscrire vos élèves à l'épreuve d'arts plastiques. Ce concours est l'occasion de donner à voir l'exigence et la qualité de notre discipline.

GRAAP et ressources académiques

Le GRAAP reprend ses travaux cette année. Je remercie Madame Vanessa Munoz, qui coordonne ce groupe de travail, et les professeurs qui s'y investissent. Les ressources produites constituent un appui précieux pour la réflexion didactique ; elles sont accessibles depuis le site académique disciplinaire.

Ce site et l'ensemble des ressources académiques sont administrés avec rigueur et constance par Madame Isabelle Kaminski, interlocutrice académique pour le numérique (IAN). Je remercie également Madame Mélanie Bénazet, qui assure la réalisation de notre lettre d'information, lien précieux entre les professeurs d'arts plastiques de l'académie. Leur travail est essentiel à notre dynamique collective.

Formation continue

Le programme académique de formation dédié aux professeurs d'arts plastiques pour 2026-2027 propose un ensemble de dispositifs particulièrement riche. Il accordera une attention particulière aux projets de nouveaux programmes, afin que chacun puisse en comprendre les enjeux et en anticiper la mise en œuvre dans sa pratique. Il s'appuie également sur nos partenaires artistiques et culturels qui offrent des temps de rencontre avec les œuvres et les démarches contemporaines. Je vous invite à consulter le calendrier qui vous sera transmis prochainement et à vous inscrire largement à ces temps de formation.

Ce plan doit beaucoup à l'équipe de formatrices et de formateurs qui le porte. Je tiens à les remercier pour leur engagement, leur efficacité et leur expertise, ainsi que Madame Anne Jaulin et Madame Isabelle Lafon Labarbe, formatrices INSPE, pour la qualité de leur contribution à la formation initiale et continue des professeurs d'arts plastiques.

Projet pédagogique annuel « Reflets / Reflets »

Notre projet pédagogique académique de l'année s'intitule « Reflets / Reflets ». Il prend appui sur l'exposition de Stéphane Thidet à la chapelle de la Grave, et invite les élèves à interroger le reflet dans toutes ses dimensions. Je vous encourage vivement à vous y inscrire avec vos classes. Une restitution des travaux d'élèves sera organisée en mars 2027 au Castelet. Madame Julie Hourlier, professeure chargée de mission à la DAAC, coordonne ce projet : je la remercie pour son action efficace, qui donne une visibilité importante au travail des professeurs d'arts plastiques et valorise les productions de leurs élèves.

Bicentenaire de la photographie

De septembre 2026 à septembre 2027, nous célébrons le bicentenaire de la photographie, qui commémore la première image fixée durablement par Nicéphore Niépce en 1827. Ce fil rouge de notre année scolaire sera un axe important du programme de formation, mais également de rencontres et actions éducatives dont vous serez informés. N'hésitez pas, en établissement scolaire, à faire vivre ce temps particulier de valorisation des pratiques photographiques.

Chargée de mission arts plastiques à la DAAC

J'ai le plaisir de vous annoncer qu'une chargée de mission arts plastiques, Madame Jessica Leduc, a rejoint cette année la Délégation académique à l'action culturelle, auprès de Monsieur Olivier Rosan, délégué académique. Elle sera votre interlocutrice privilégiée pour les projets d'éducation artistique et culturelle. Vous pouvez la contacter à l'adresse suivante : jessica.leduc@ac-toulouse.fr.

Je souhaite, pour conclure, rappeler ce qui fait, au quotidien, la valeur de votre métier. Il y a le plaisir de la pratique artistique, partagé avec les élèves dans le geste, la matière, l'expérimentation, l'imprévu ; il y a cette joie singulière de voir un élève découvrir qu'il est capable de produire une forme, de faire un choix, de défendre un point de vue.

Le cours d'arts plastiques est un espace d'ouverture précieux. Il apprend à regarder, à douter, à inventer, à accueillir le regard d'autrui ; il ouvre aux œuvres, aux cultures et au monde. Dans une société saturée d'images, il forme des regards libres et éclairés. En cela, votre rôle auprès des enfants et des adolescents est indispensable : vous contribuez de manière décisive à la formation de leur sensibilité.

Je tiens à vous exprimer mes remerciements les plus appuyés pour votre engagement, votre inventivité et le sens du service public dont vous faites preuve chaque jour, souvent dans des conditions exigeantes. Soyez assurés de mon soutien et de ma disponibilité tout au long de l'année.

Je vous souhaite à toutes et à tous une excellente année scolaire, riche de projets et de belles réussites.

Mes pensées vont enfin à celles et à tous ceux qui traversent une période difficile, qui sont touchés par la maladie ou contraints de s'éloigner momentanément de leur classe. Je leur adresse mes vœux les plus sincères de rétablissement et les assure de mon soutien attentif ; leur place parmi nous demeure entière.

Je vous prie d'agréer, Mesdames, Messieurs, l'expression de ma considération distinguée.

L'Inspectrice d'Académie
Inspectrice Pédagogique Régionale
Arts plastiques
Hélène Carbonell
Hélène CARBONELL