

FICHE-RESSOURCES « HANDICAP AUDITIF »

<p>Nature du handicap et principales manifestations*</p>	<p><u>Terminologie.</u> On peut utiliser le terme générique « sourd » (plutôt que « déficients auditifs » ou « sourds et muets ») ; le terme « malentendant » désignant ceux qui peuvent accéder à une communication orale sans trop d'inconfort, du fait d'importants restes auditifs.</p> <p><u>4 degrés de surdité (selon le Bureau International d'AudioPhonologie) :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - légère - moyenne - sévère - profonde. <p>Différents sons peuvent être affectés (ex : aigus ou graves) ou déformés (ex : rythme, mélodie, intensité) selon le degré de surdité. Certains sons peuvent également être douloureux.</p> <p><u>Conséquences des degrés de surdité sur la perception des sons de la parole.</u></p> <p><u>Surdité légère :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - peut passer inaperçue - perturbe la perception des sons les plus aigus - affecte peu la compréhension des échanges oraux. <p><u>Surdité moyenne :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - affecte la perception des sons les moins forts - dans certaines circonstances (voix de l'interlocuteur faible ou masquée par des bruits de fond), difficulté à reconnaître ce qui est dit - affecte moins les situations de communication duelle qu'en grand groupe. <p><u>Surdité sévère :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - compromet plus lourdement la perception et la compréhension des sons de la parole, certains sons ne seront pas perçus, même en élevant la voix - risques de confusion, de contresens accrus. <p><u>Surdité profonde :</u> sons de la parole pas perçus. Rares cas de cophose (perte complète de l'audition) : aucun son n'est perçu.</p>
<p>Ressources institutionnelles</p>	
<p>Adaptations pédagogiques</p>	
<p>Ressources pédagogiques</p>	
<p>Ressources humaines (partenaires...)</p>	

* Source : « Scolariser les élèves sourds ou malentendants », DGESCO, SCEREN-CNDP, 2009