

# GROUPE HISTOIRE ET GEOGRAPHIE

Formation Cycle Académique 2021 2022

*Une formation « cycle académique », pensée en partenariat avec l'Inspé de Toulouse, la Dafpen et le service ASH Académique de l'académie de Toulouse.*

**Objectifs** : Formaliser un processus de prise en compte des élèves à Besoins éducatifs particuliers avec une entrée didactique en Histoire et Géographie en prenant appui sur les travaux de recherche.

## **Contenu :**

Suite à la formation du cycle académique, les collègues d'histoire et géographie vous proposent une démarche didactique de prise en compte d'élèves à Besoins éducatifs particuliers en Histoire et géographie.

Dans ce dossier de synthèse, vous trouverez

- Un Genially traitant d'un choix d'objet d'apprentissage pouvant mettre les EBEP en difficulté dans cette discipline :

<https://view.genial.ly/62b42843b88c610018e96206>

- Une fiche rappelant la démarche didactique suivie tout au long du cycle académique en prenant exemple sur « la lecture d'une carte ».
- Un outil de « fiche –mémo » en découle et vous est proposé.

## **Travail réalisé par :**

Lysiane Weil (collège Lacaze) : Lysiane.Weill@ac-toulouse.fr

Karine NGUYEN THANH (collège Stendhal) Karine.Nguyen-Thanh@ac-toulouse.fr

Sabine POUZERGUE (collège Castelsarrasin) : Sabine.Pouzergues@ac-toulouse.fr

Fanny BARDANOUE (Lycée Urbain Vitry) Fanny.Bardanoue@ac-toulouse.fr

Mélanie BRUYEZ-BIENVENU (Clg les chalets) Melanie.Brueyz@ac-toulouse.fr

## La cartographie en Géographie

### Obstacles et aménagements de mise en accessibilité

#### 1 – Un constat :

Lors des échanges entre professeures disciplinaires d'histoire-géographie et les collègues coordonnatrices d'ULIS, il est ressorti que les disciplines Histoire-Géographie-EMC sont souvent proposées aux élèves bénéficiant des dispositifs ULIS, UPE2A ou Unité d'Enseignement Externalisé.

Il apparaît également, de manière plus précise, que l'histoire-géographie fonctionne avec de multiples codes et méthodes spécifiques, qui ne sont pas toujours tous intégrés par les élèves « dits ordinaires », et plus particulièrement par les élèves à besoins éducatifs particuliers.

Si certains codes et certaines méthodes semblaient évidents à travailler, d'autres avaient été souvent intériorisés par les professeurs. Les échanges, nombreux et répétés à ce sujet, ont permis de mettre en avant de nombreux obstacles à la compréhension.

Cette problématique concerne de nombreux objets d'apprentissage dans la discipline. Nous avons choisi de nous concentrer sur la carte, qui est un objet transversal histoire-géographie. En effet, afin d'aborder l'objet « carte », l'élève a besoin d'acquérir une méthode solide pour qu'il puisse la lire, la comprendre et l'utiliser, voire créer ses propres cartes.

Il est nécessaire de préciser que ces aménagements, destinés en premier lieu à des EBEP, sont susceptibles d'être des supports utilisables pour aider l'ensemble des élèves.

#### 2 – La démarche :

1) Identification des compétences mobilisées pour utiliser l'objet pédagogique, ici la carte.

De nos échanges, 4 grandes compétences se dégagent :

- Se repérer dans l'espace
- Lire une carte, un croquis légendé, un croquis de synthèse
- Mémoriser des connaissances à partir d'une carte afin de la reproduire
- Réaliser une carte, un croquis légendé

2) Lister les obstacles, pour chacune des compétences mobilisées.

3) Trouver des points d'appui et aménagements envisagés.

Notre réflexion ne partant pas du cas d'un élève spécifique, difficile de trouver des points d'appui précis dans ce cas d'étude. Cependant, il peut être envisagé que l'élève ait déjà quelques notions cartographiques (*connaissance du principe d'une légende, repères géographiques généraux comme continents/océans ou la rose des vents, etc.*)

Afin d'envisager des aménagements pour aider les élèves à surmonter certains des obstacles listés, nous avons repris la liste des compétences citées précédemment, et réfléchi à un éventail de pratiques et objets à mettre en œuvre dans la classe.

## Objet d'enseignement : la carte

Compétences à travailler  
pour accéder à l'objet carte

Se repérer dans l'espace

Lire une carte, un croquis  
légendé, un croquis de synthèse

Mémoriser des connaissances à  
partir d'une carte afin de la  
reproduire

Réaliser une carte, un croquis  
légendé

*Obstacles à l'apprentissage à  
prendre en compte*

Comprendre le mode de projection de la carte

Identifier l'échelle utilisée

Identifier des repères géographiques, des  
espaces spécifiques (mers-océans/continents)

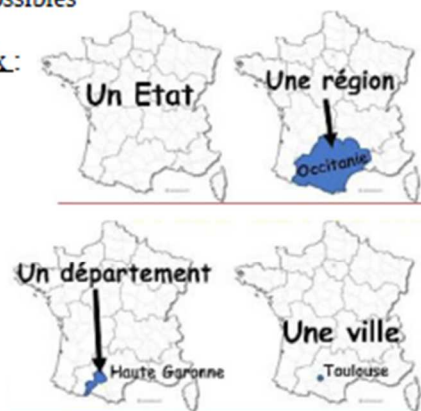
*Aménagements possibles  
pour surmonter les obstacles*

\*Chercher un point de repère connu sur la  
projection et le placer de manière  
systématique

Ex : placer la France de manière  
systématique / Placer une grande ville repère  
(Toulouse ? Paris ?) sur les échelles  
nationales ou locales, quand c'est possible.

\*Utiliser un sous-main ou une fiche mémo  
avec les différentes échelles existantes ou  
possibles

Ex :



\*Utiliser des fonds de carte contrastés pour  
identifier les espaces

Outil d'aide à la création : outil Graticule  
<https://www.sciencespo.fr/cartographie/graticule/app/>

\* Utiliser des repères généraux établis en  
début d'année (ex : carte collée au début du  
cahier)

\* Utiliser les ressources murales (quand c'est  
possible) pour établir des liens



## Objet d'enseignement : la carte

Compétences à travailler  
pour accéder à l'objet carte

Se repérer dans l'espace

Lire une carte, un croquis  
légendé, un croquis de synthèse

Mémoriser des connaissances à  
partir d'une carte afin de la  
reproduire

Réaliser une carte, un croquis  
légendé

**Obstacles à l'apprentissage à  
prendre en compte**

Identifier les éléments  
permettant de comprendre la  
carte et les symboles présents  
sur celle-ci (titre / légende)

Comprendre l'organisation  
(souvent thématique) de la  
légende

Identifier les figurés et leur  
signification pour la carte  
étudiée

Associer les figurés à la carte

Passer du forme à l'autre :  
trouver l'information demandée  
dans la légende, le figuré  
correspondant. Le trouver sur la  
carte, puis transformer le repère  
géographique en phrase-réponse

Aménagements possibles  
pour surmonter les  
obstacles

\* Ritualiser la démarche de  
lecture de carte dès le début  
de l'année, dès que  
l'utilisation d'une carte est  
nécessaire.

\* Formaliser la démarche,  
sous forme de fiche-mémo  
(dans le cahier, sur le bureau,  
en sous-main).

\* De manière systématique,  
rappeler les 3 catégories de  
figurés existants  
(surface/ponctuel/linéaire) et  
ce qu'ils montrent.

\* Utilisation d'une fiche-  
mémo / sous-main avec les  
grands types de figurés et leur  
signification.

\* Rappeler les significations  
des grands types de figurés  
(rond, carré, couleurs,  
flèches...).

\* Utiliser une fiche-mémo  
avec les grands types de  
figurés et leur signification.

\* Accompagner l'élève en  
difficulté en lui faisant  
montrer sur la légende puis  
sur la carte.

\* Accompagner l'élève en  
difficulté.

\* Séquencer les consignes.

\* Faire verbaliser l'ensemble  
des étapes à l'élève.

## Objet d'enseignement : la carte

Compétences à travailler  
pour accéder à l'objet carte

Se repérer dans l'espace

Lire une carte, un croquis  
légendé, un croquis de synthèse

Mémoriser des connaissances à  
partir d'une carte afin de la  
reproduire

Réaliser une carte, un croquis  
légendé

**Obstacles à l'apprentissage à  
prendre en compte**

Construire la légende : choisir le  
figuré adapté à la signification  
voulue (forme, largeur, couleur),  
hiérarchiser les informations  
données, organiser sa légende

Comprendre les superpositions de  
couleurs (hachures sur plage de  
couleur par exemple) et/ou de  
formes

Connaître la nomenclature

Réaliser une carte complète (règle  
TOLER : Titre Orientation Légende  
Échelle Repères Géographiques)

**Aménagements possibles  
pour surmonter les obstacles**

- \* Expliciter les termes à chaque fois que l'on travaille sur une carte, même quand ce n'est que de la lecture/analyse, avant même l'étape de construction.
- \* Faire expliquer par un autre élève, débattre avec les pairs, construire collectivement.
- \* Utiliser une fiche-mémo des figurés utilisables et leur signification.
- \* Mener un travail de réflexion et d'entraînement du choix des figurés à l'aide d'outils informatiques.

- \* Expliciter auprès de l'élève la signification de la double légende.

- \* Rappeler verbalement les consignes.
- \* Faire des liens simples (bleu = eau = océan/fleuve/mer/port ; noir pour être visible sur le reste).

- \* Ritualiser l'énumération des éléments attendus à chaque étude de carte.
- \* Faire chercher aux élèves les éléments attendus sur les cartes travaillées/les fonds de carte proposés.
- \* Utiliser une fiche-mémo/un sous-main rappelant l'acronyme et la signification des lettres.

## Objet d'enseignement : la carte

Compétences à travailler  
pour accéder à l'objet carte

Se repérer dans l'espace

Lire une carte, un croquis  
légendé, un croquis de synthèse

Mémoriser des connaissances à  
partir d'une carte afin de la  
reproduire

Réaliser une carte, un croquis  
légendé

Obstacles à l'apprentissage à  
prendre en compte

Les connaissances sont souvent nombreuses

Lors d'une restitution de connaissances sous  
forme cartographique, besoin d'avoir  
mémorisé les informations attendues, et  
d'avoir fait un travail de repérage dans  
l'espace pour les placer au bon endroit.

A construire...

Aménagements possibles  
pour surmonter les obstacles

\* Évoquer, au préalable avec l'élève, les  
informations essentielles que l'on souhaite  
qu'il/elle retienne/apprenne/sache placer sur  
la carte. Peut se faire en introduction du  
chapitre (si utilisation d'une fiche  
d'objectifs) ou avant l'évaluation (avec ou  
sans fiche de révision).

A construire...

A construire...

## Exemple de fiche-mémo, en format paysage A4 ou A5

### Des échelles différentes



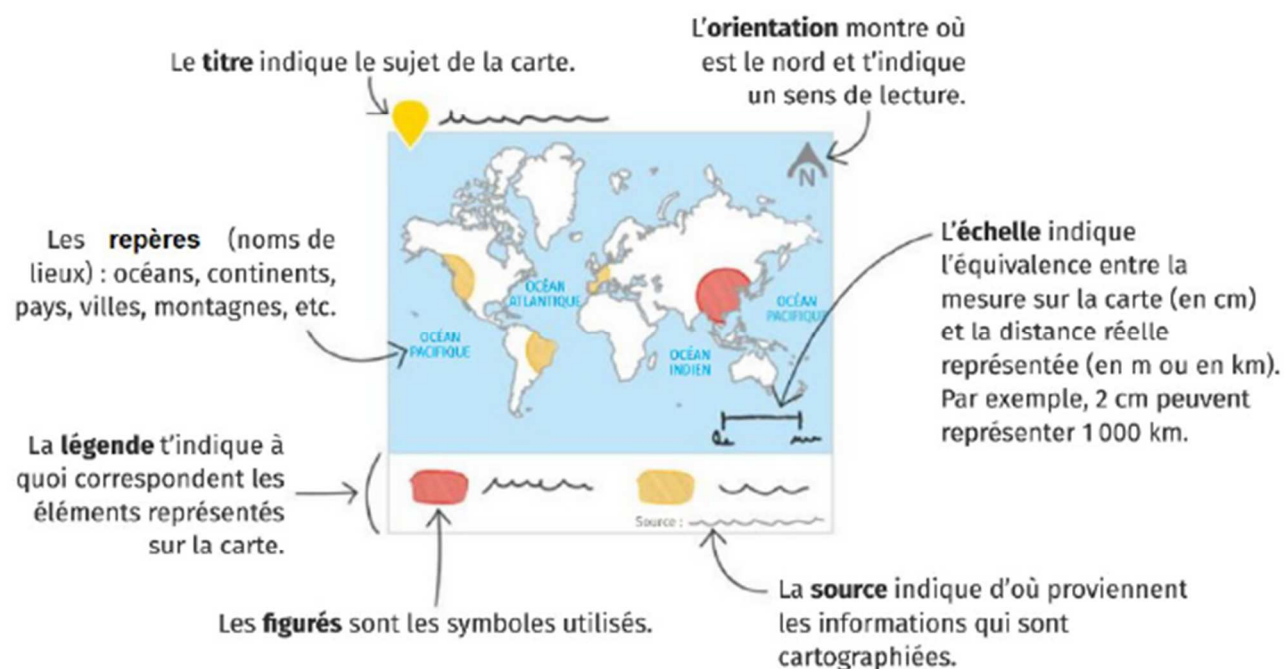
### Des repères généraux à connaître

**ROUGE** : continent

**BLEU** : océan



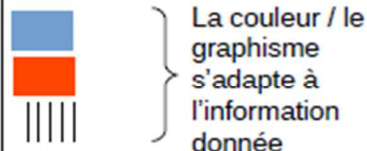
### Ma carte est complète si elle contient tous ces éléments



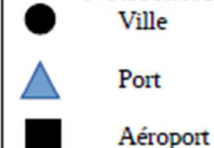
Source : [lelivrescolaire.fr](http://lelivrescolaire.fr)

### Les différents types de figurés

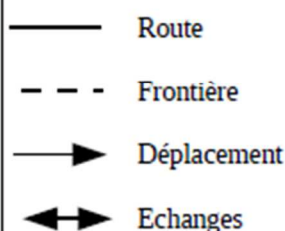
#### De surface



#### Ponctuels



#### Linéaires





## **Conclusion**

Cette démarche est transposable à tout objet d'apprentissage, quelque soit la discipline.

Au niveau de l'évaluation, l'utilisation des outils et aménagements proposés peut entrer en ligne de compte dans la formalisation des critères de réussite et la validation du niveau de maîtrise des compétences.

Dans le cas des EBEP, l'utilisation des outils et aménagements peut être individualisée, en fonction des besoins de chaque élève. Ex : La fiche-mémo : utilisation systématique sur l'année, dégressive (systématique au 1<sup>er</sup> trimestre, à la demande ensuite), sans aide sur le 3<sup>e</sup> trimestre ou la dernière année de cycle. Etc...

A noter : Une version numérique et interactive de ce travail est disponible sur Genially, sur le lien suivant : <https://view.genial.ly/62b42843b88c610018e96206>



