

Retour PNF

Accompagnement Préparation et Evaluation du Grand oral

Juin-Juillet 2020

Plan

1

- L'épreuve du grand oral
- Les modalités

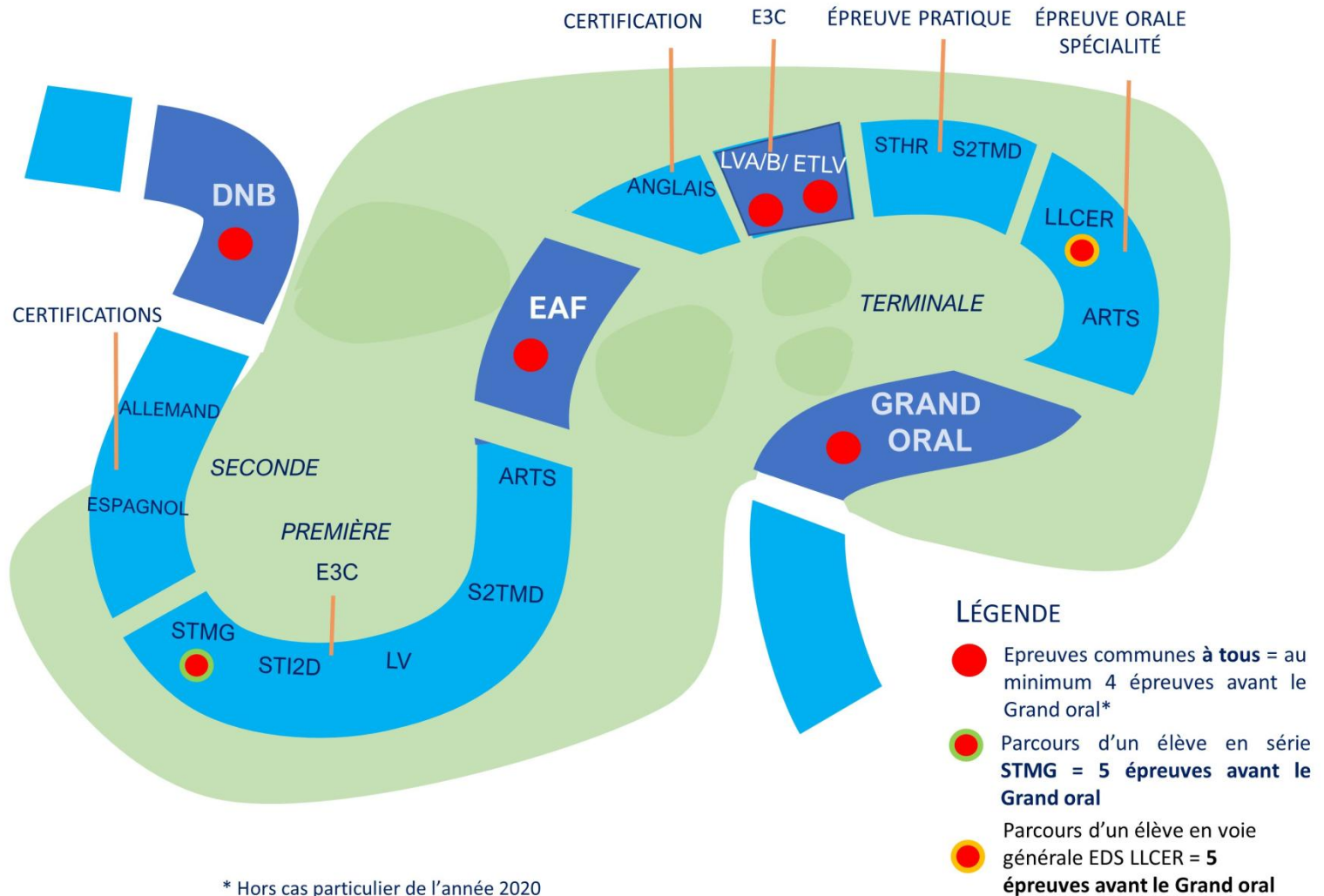
2

- Comment préparer le grand oral?
- En classe , à la maison.

3

- Comment évaluer le grand oral?
- Les enjeux, les biais.

De l'oral au grand oral : un continuum



LÉGENDE

- Epreuves communes à **tous** = au minimum 4 épreuves avant le Grand oral*
- Parcours d'un élève en série **STMG = 5 épreuves avant le Grand oral**
- Parcours d'un élève en voie générale EDS **LLCER = 5 épreuves avant le Grand oral**

* Hors cas particulier de l'année 2020

Un besoin de travailler l'oral

J.L Chiss Professeur en science du langage à la Sorbonne

- // entre écrit et discipline dans la classe
- Oral et discipline
- L'écrit prolonge et récapitule l'oral
- Ecrit et symbolisation : tableau, schéma → pas possible à l'oral
- Démarche inverse : de l'écrit à l'oral
- Autres compétences travaillées : interactivité...
- Démarche en entreprise :
 - se présenter
 - faire passer une idée en réunion
 - vendre un produit...

Il faut apprendre à convaincre!

1- L'épreuve du grand oral

- Modalités :



Définition et objectifs

L'épreuve du « Grand oral » a été conçue pour permettre au candidat de montrer sa capacité à prendre la parole en public de façon claire et convaincante. Elle lui permettra aussi d'utiliser les connaissances liées à ses spécialités pour démontrer ses capacités argumentatives et la maturité de son projet de poursuite d'études, voire professionnel.

Épreuve orale

Durée : 20 minutes

Préparation : 20 minutes

Coefficient : 10 [voie générale] et 14 [voie technologique]

Tout le monde peut progresser...

C. Delhay Professeur d'art oratoire à Sciences Po

https://www.ted.com/talks/michelle_obama_a_passionate_personal_case_for_education/transcript?language=fr



2009

<https://www.youtube.com/watch?v=l8Hk7uwRzFU>

2016



Points forts et points faibles

- Contraction
 - Fermeture du corps
 - Respiration rapide
 - Essoufflement
 - Tête baissée
 - Yeux fermés
- Bien que des propos intéressants*
- Regard projeté
 - Ouverture du diaphragme
 - Ouverture des bras
 - Sourire
 - Respiration maîtrisée
 - Silence (donne le rythme)
matière 1^{ère} de la parole
- Propos plus convaincants*

Modalités

Premier temps du Grand oral

La présentation d'une question - 5 minutes - debout

Possibilité de réaliser ce temps 1 dans la langue étrangère de spécialité

Les deux questions du candidat sont transmises au jury (sur une feuille signée par les deux enseignants de spécialité) ; le Jury en choisit une.

Elles mettent en lumière **un des grands enjeux du ou des programmes de ces enseignements.**

Elles sont adossées à tout ou partie du programme du cycle terminal.

Pour les candidats scolarisés, elles ont été élaborées et préparées par le candidat avec ses professeurs et, s'il le souhaite, avec d'autres élèves.

Le candidat dispose de 20 minutes de préparation.

Il met en ordre ses idées.

Il réalise, **s'il le souhaite, un support qu'il remettra au jury** sur une feuille qui lui est fournie.

Ce support ne fait pas l'objet d'une évaluation.

L'exposé du candidat se fait sans note et debout.

Le candidat explique pourquoi il a choisi de préparer cette question pendant sa formation, puis il la développe et y répond.

Le jury évalue les capacités **argumentatives et les qualités oratoires** du candidat.

Le grand oral

- Un levier pour **l'égalité des chances**
 - oral soutenu : discriminant socialement
- Mais le grand oral n'est pas :
 - Cyrano de Bergerac
 - L'oral de l'ENA
 - Un concours d'éloquence

2- Comment préparer le grand oral?

2.1- Les fondamentaux : les techniques de l'oral

C.Delhay prof d'art oratoire à Science Po, expérimentation en lycée



Les techniques de l'oral



Ancrage dans le sol :

<https://www.youtube.com/watch?v=ilO6bwsq-2g>

La posture

Les appuis

Exercice :

- Debout, lever une jambe yeux fermés
- même chose en fixant un point fixe

Le
corps

L'engagement corporel

Rôle de l'EPS

Mouvement du corps

Des petits gestes peuvent donner une intention au discours



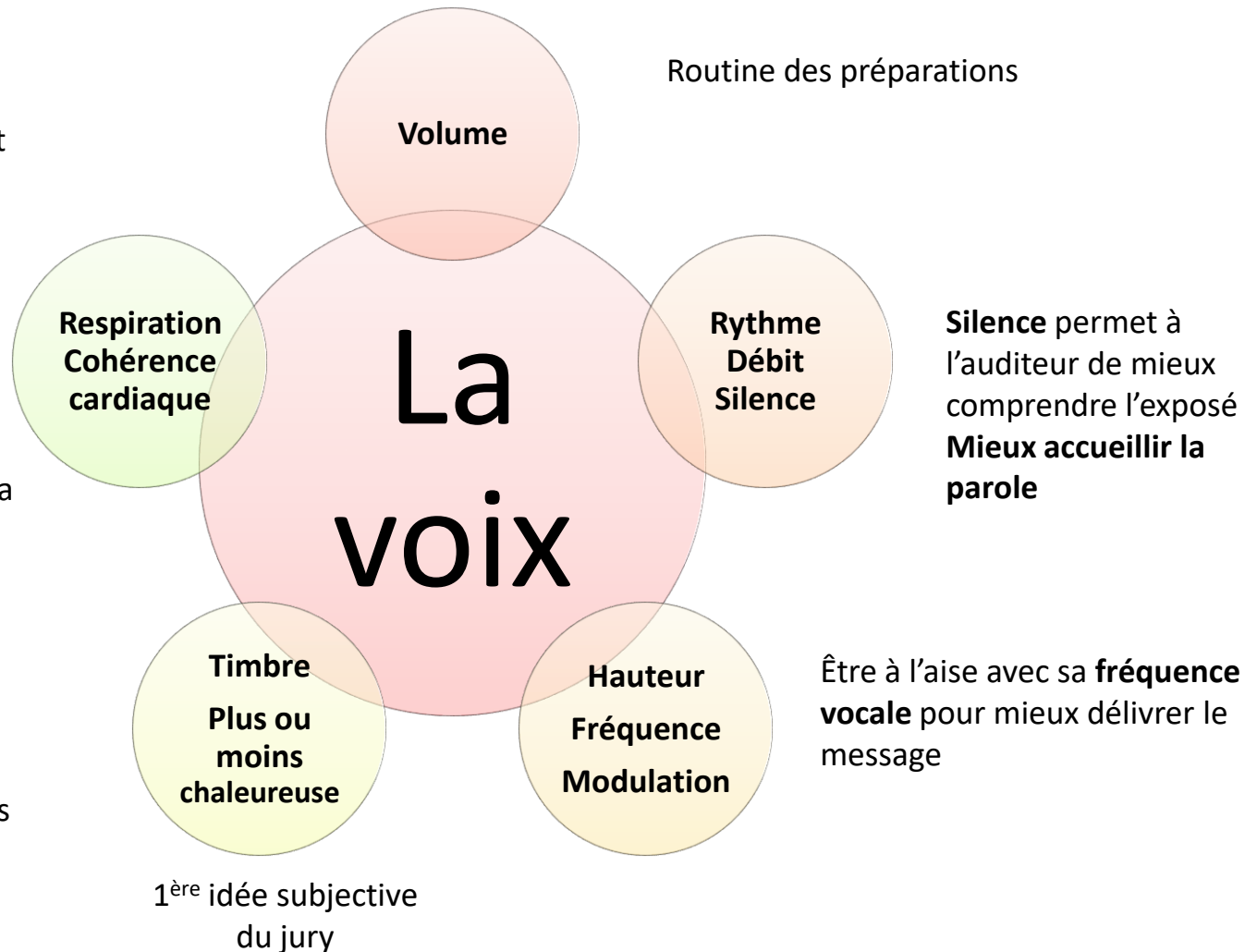
Les techniques de l'oral

Exercice :

- Parler en mettant un doigt devant sa bouche
- Prendre conscience de sa respiration

Cohérence cardiaque : par la respiration , calmer sa fréquence cardiaque pour la ramener à sa fréquence normale

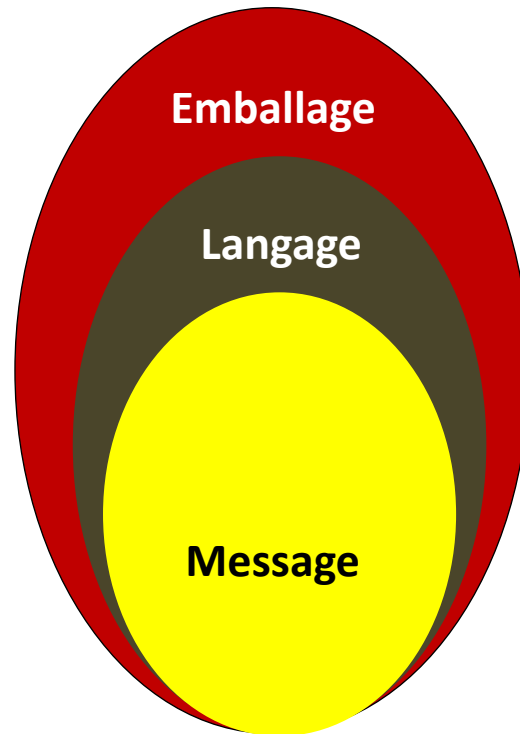
Expérience: évaluation du stress pendant l'exposé en analysant les ondes sonores



La prise de parole en public c'est comme un Kinder!

www.pascalhaumont.fr

<https://www.youtube.com/watch?v=5ni9WYI6zRU>



Corps; Voix; Regard
Non Verbal
Gestes
Rythmique / silences

Enrobe le message

Contenu de l'intervention
Connaissances scientifiques
cœur du projet de l'année de terminale

Attention

Orateur ≠ Comédien

2- Comment préparer le grand oral?

2.2- Activités possibles en classe

- Prendre conscience de ce que nous faisons déjà
- Préparation dès la 1^{ère}
- **Progression** dans la préparation :
 - Face à face
 - Un élève devant un petit groupe
 - Un élève devant un groupe classe
 - Un élève devant des adultes
- Entraînement **entre pairs**

Anne Boiteux, IA-IPR Physique Chimie

Des rituels

Objectifs : développer des qualités orales (rythme adapté, garder un contact visuel avec l'auditoire ...), « démystifier » / mise en perspective des savoirs avec l'histoire des sciences ou l'actualité scientifique, liens tissés avec la séance précédente

Exemples : [lecture rituelle](#) d'un article scientifique ou d'un livre ; « [Fast flashback](#) »

Des exposés oraux préparés

Objectifs : s'approprier ou réinvestir des notions scientifiques /développer des qualités orales

Exemples : [Exposé oral](#) pour expliquer le fonctionnement d'un appareil,... ; [explication du type « Ma thèse en 180 s »](#)

Des comptes rendus oraux d'activités expérimentales

Objectifs : communiquer à l'oral des résultats expérimentaux et leur analyse, présenter une démarche de manière argumentée, synthétique et cohérente

Exemple de mise en situation : [restitution orale d'une séance de travaux pratiques pour un élève absent](#)

Des restitutions orales de travaux de groupes

Objectif : communiquer oralement un travail d'analyse documentaire

Exemple : explicitation orale d'une notion par les élèves (présentation en direct devant la classe ou [enregistrement audio](#) ou vidéo par groupe)

Quelles situations de classe pour travailler l'oral en interaction ?

Objectifs :

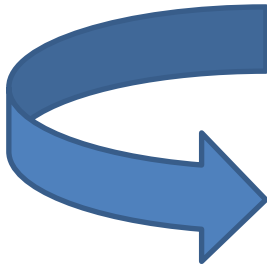
- développer les qualités d'écoute, de reformulation ;
- développer les qualités d'argumentation.

Confronter des résultats expérimentaux

Exemple : tester plusieurs modèles et, lors d'une mise en commun à la fin de la séance expérimentale, demander aux élèves de présenter des arguments pour choisir le modèle le plus adapté.

Organiser des débats argumentés

Exemple : « Voiture électrique : laquelle choisir ? » (les élèves disposant de dossiers de presse sur les voitures avec batterie lithium-ion ou avec pile à hydrogène)*

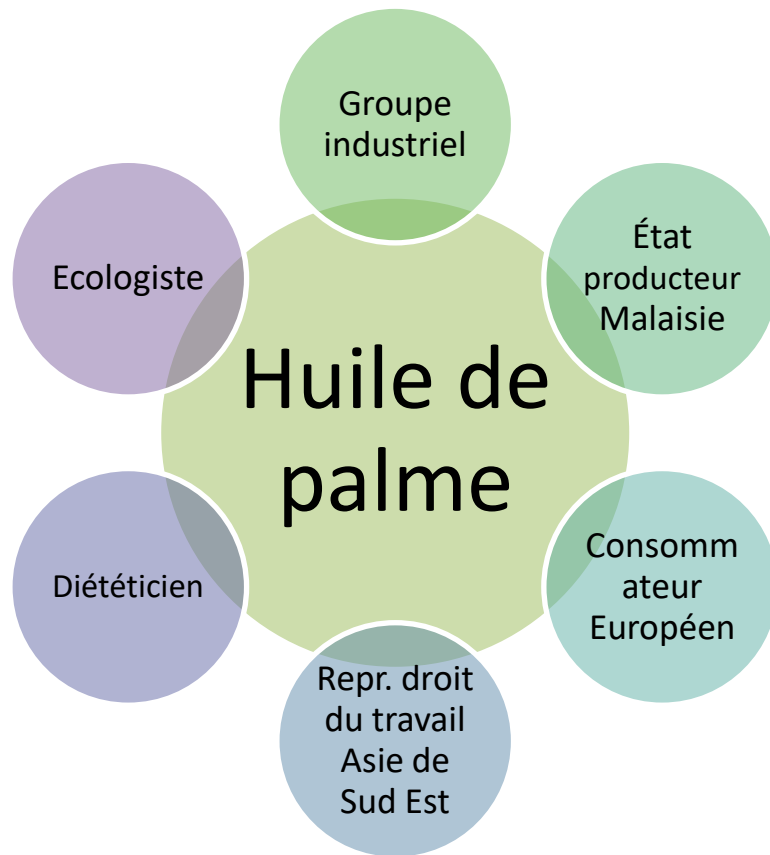


Jeu de rôles :

- Vendeur
- Scientifique
- Représentant écologique
- Représentant industrie automobile
- Un qui prend des notes avec pour consigne de faire une carte mentale

Paul Vialard, maître de conférence à Sciences Po

Controverses / Questions vives → Effet sur l'environnement; sur la santé?



Atelier :

- Entraînement sur les fondamentaux (amphi)
 - Analyse des dossiers techniques pour chaque partie
 - Table ronde : « certification de l'huile de palme »
- Confrontation des avis

Evaluation par les pairs

Lors de la phase de présentation

Rôles d'observateurs pouvant être attribués aux autres élèves pendant une prestation orale

- ✓ Certains se focalisent sur le **contenu** ⇒ **questions** à poser lors de la phase d'interaction
- ✓ D'autres apprécient les **qualités orales**, avec une répartition des **observables** entre les élèves

Extrait d'une grille* d'évaluation formative d'une prestation orale par les pairs

	Observables	Critères de réussite	Proposition d'évaluation
Qualités orales	Voix	Parle avec une voix audible Parle avec un débit adapté Articule correctement pour prononcer son discours avec une diction adaptée	
	Engagement dans le discours	Parle sur un ton de voix non monocorde Utilise des temps de pause dans la présentation Ne récite pas son discours Désire convaincre	
	Posture	Se tient droit Regarde son auditoire Tente de capter l'attention Utilise des gestes adaptés pour soutenir son discours	

4 niveaux de maîtrise :
- Insuffisamment acquis
- En cours d'acquisition
- Satisfaisant
- Très satisfaisant

Rituels en classe

- Interrogation début de cours sur la séance précédente
- Revues de projet
- Revues de presse

Marquer les séances où on travaille la **compétence**
« préparation à l'oral »

Dans un contexte **scientifique**, il est essentiel que « l'art oratoire » vise à **valoriser le raisonnement et la démarche scientifique**.

Les activités orales menées **tout au long du parcours** de l'élève lui donneront l'aisance nécessaire pour être **préparé au mieux** au « Grand oral » de la classe de terminale.

2- Comment préparer le grand oral?

2.3- Préparer le grand oral à la maison

Objectifs : pour l'élève, s'exercer progressivement à :

- parler avec un débit adapté ;
- varier les intonations de voix pour capter l'attention de l'auditoire ;
- choisir un vocabulaire scientifique précis ;
- structurer un exposé de manière claire et synthétique ;
- prendre confiance en lui pour s'exprimer à l'oral.

⇒ Une étape possible vers une prise de parole en continu, en direct et en public.

Différentes modalités :

- ✓ Enregistrements audio ou vidéo *avec autoévaluation et/ou retour de l'enseignant*
- ✓ Réalisation de diaporamas commentés *avec autoévaluation et/ou retour de l'enseignant*

Exemples :

- ✓ [Réalisation d'un tutoriel](#) portant sur des méthodes d'utilisation d'instruments de mesure ou sur des étapes de manipulations réalisées en travaux pratiques
- ✓ Réalisation d'un diaporama commenté* pour présenter un compte-rendu de TP ou restituer une démarche de projet

Numérique

Exemple : confinement 2020

Présentation du PTA :

- Diaporama commenté
- Oral 10 minutes max
- Libération de certains élèves



Erin Pta oral final.m4a



Biais :

- Lecture du support
- Pas de confrontation des avis / interaction entre pairs

2- Comment préparer le grand oral?

2.4- Le travail en équipe

- Faire une **progression sur les trois années** du lycée au sein d'un **équipe disciplinaire**

Objectif : se concerter sur la progressivité des attendus, sur les observables...

Exemple : attendre d'un élève en classe de seconde une présentation de 1 à 2 min ; d'un élève en classe de première, de 3 à 4 min ; et en classe de terminale de 5 min.

- Travail en **interdisciplinarité**

-Objectifs : Rendre visibles les **compétences langagières** pour assurer une **cohérence du travail de l'oral dans toutes les disciplines**, Assurer une complémentarité des compétences orales travaillées ; diversifier les activités orales

- Ex : passeur de consignes aux autres / se faire comprendre
Acrosport / sport collectif rapport au corps



3- Comment évaluer le grand oral?

- En classe : l'évaluation **par les pairs**
 - Débats argumentés
 - Revues de projet
 - Fournir une grille aux élèves évaluateurs avec des critères d'évaluations précis
 - Sur la forme : voix / corps / parole engagée
 - Sur le fond : connaissances approximatives / maîtrisées
 - Sur les qualités de l'argumentaire : construction, logique...

ANNEXE 1 - GRILLE D'ÉVALUATION INDICATIVE DE L'ÉPREUVE ORALE TERMINALE

	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction	Qualité et construction de l'argumentation
très insuffisant	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention.	Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.	Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances.	Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.	Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu.
insuffisant	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif.	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.	Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré.

ANNEXE 1 - GRILLE D'ÉVALUATION INDICATIVE DE L'ÉPREUVE ORALE TERMINALE

	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction	Qualité et construction de l'argumentation
satisfaisant	<p>Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté.</p> <p>Le candidat parvient à susciter l'intérêt.</p>	Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits.	Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances	Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.
très satisfaisant	<p>La voix soutient efficacement le discours.</p> <p>Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.).</p> <p>Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis.</p>	Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.

• Lors de la soutenance



LE GRAND ORAL DANS LE PARCOURS PROFESSIONNEL : QUELQUES EXEMPLES (LISTE NON EXHAUSTIVE)



« J'ai 50 ans, je suis professeur de SES. Voici les épreuves pour lesquelles j'ai été jury : les TPE pendant 20 ans, l'oral de rattrapage du bac à 17 reprises. » = soit 37 fois jury sur 2 types d'épreuves



« Je suis professeur d'histoire géographie depuis 20 ans, j'ai enseigné en collège puis en lycée. J'ai été jury des épreuves suivantes l'épreuve d'HDA au DNB, les TPE en 1ère, les épreuves de BAC d'option HDA en Terminale, les épreuves de rattrapage du BAC. J'ai également été convoqué pour l'oral en fin de 1ère STI2D . » = soit 5 types d'épreuves.



« Je suis professeur de SVT, j'ai 40 ans, j'ai été stagiaire en lycée, 7 ans en collège puis 8 ans en lycée. Voici les épreuves que j'ai évaluées : oraux présentés lors des épreuves de capacités expérimentales, lycée, oraux de fin d'itinéraire de découverte (IDD) en collège, oraux de soutenance du dossier de stage en entreprise DNB – collège, oraux d'histoire des Arts, oraux de rattrapage – lycée. » soit 5 types d'épreuves



« Durant sa carrière, un professeur de langues a pu évaluer 5 types d'épreuves orales : les épreuves d'expression orale en ECA toutes séries, les épreuves de rattrapage du baccalauréat toutes séries, les épreuves orales pour les filières L, les épreuves orales pour les filières générales en LV3, les épreuves de certifications, les épreuves orales classe euro, les épreuves orales du DNB. »



« Je suis professeur de lettres en collège puis lycée depuis 10 ans. J'ai été jury 10 fois : DNB puis EAF. » = soit 10 fois jury, 2 types d'épreuves



« J'enseigne dans la filière ST2S depuis 12 ans. Jusqu'à présent, les élèves avaient l'opportunité de présenter leurs travaux dans le cadre des activités interdisciplinaires (AI) en 1ère et du projet technologique accompagné (PTA) en terminale. J'ai également participé aux oraux de rattrapage du bac. » = soit 3 types d'épreuves



« Je suis professeur d'économie gestion. Voici les épreuves pour lesquelles j'ai été jury : étude en première, projet en terminale, épreuve de rattrapage du bac en économie, droit, management, spécialité, épreuves des SELO (DNL). » = soit 7 types d'épreuves



« Un enseignant de spécialité en STMG peut avoir participé à l'évaluation de l'étude, du projet, et à une épreuve de rattrapage par an soit 3 épreuves orales par an. Multipliez par le nombre d'années où il a enseigné et le tour est joué :) »



« Un professeur documentaliste par exemple peut avoir participé à l'évaluation des oraux du DNB ou des TPE. Un nombre donc limité. Mais il peut être acteur de bien d'autres moments de travail sur l'oral. » = soit 2 types d'épreuves



« Néotitulaire au lycée en physique chimie, ayant des classes de 2nde et de 1ère : 0 » soit aucune épreuve



« Professeur de mathématiques depuis 10 ans : j'ai participé à une dizaine d'épreuves orales : DNB ou TPE. » = soit 2 types d'épreuves

La phase d'entretien

- Ce n'est pas un oral surprise, l'élève doit être en confiance
- **Échange** et non un interrogatoire
- **Relance** et non un questionnement
 - Affiner sa pensée
 - Préciser une question
 - Approfondir un point
- Attention à la forme des questions posées : questions déclencheuses de réponses.

La 3^{ème} phase : **Projet Personnel d'Orientation**

- **Projet** : démarche sur le long terme, expliquer son cheminement, formation choisie pourquoi STL? Parcours linéaire?
- **Personnel** : Incarner son positionnement, ses choix, expliquer des visites effectuées...
- **d'Orientation**: vœux Parcoursup, cohérence avec le projet mené?

3^{ème} temps : fatigue → rôle d'accompagnement du jury

Sources

- Images : PNF Formation à la préparation et à l'évaluation du grand Oral Juin 2020
- Vidéos : [Full speech: Michelle Obama at 2016 Democratic Convention](#);
[Le plaidoyer de Michelle Obama pour l'éducation - TED Talks](#)
- www.pascalhaumont.fr : les techniques de l'oral en public
- Anne Boiteux : IA-IPR Physique Chimie Orléans Tours, Ressources proposées dans les travaux du GRIESP 2019-2020, en cours de publication