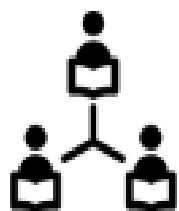


PARCOURS DE FORMATION



A distance asynchrone

A distance synchrone

Accompagnateur

Evaluateur

Grand
Oral

PARCOURS DE FORMATION

Accompagnateur

Du Projet Technologique à la revue de projet

De la revue de projet à la méta-analyse

Formulation des 4 questions

Réflexion sociétale

Démarche de projet

Méthode expérimentale

Démarche de prévention des risques

Préparation et entraînement au Grand Oral

Préparation de 20 minutes

Exposé de 5 minutes

Echange de 10 minutes

Projet d'orientation en 5 minutes

Prendre appui et
y faire référence
lors de l'exposé

Le Grand oral

Exposé

Echange

Projet d'orientation

Séance
A

Séance
B

Séance
C



26/05/21

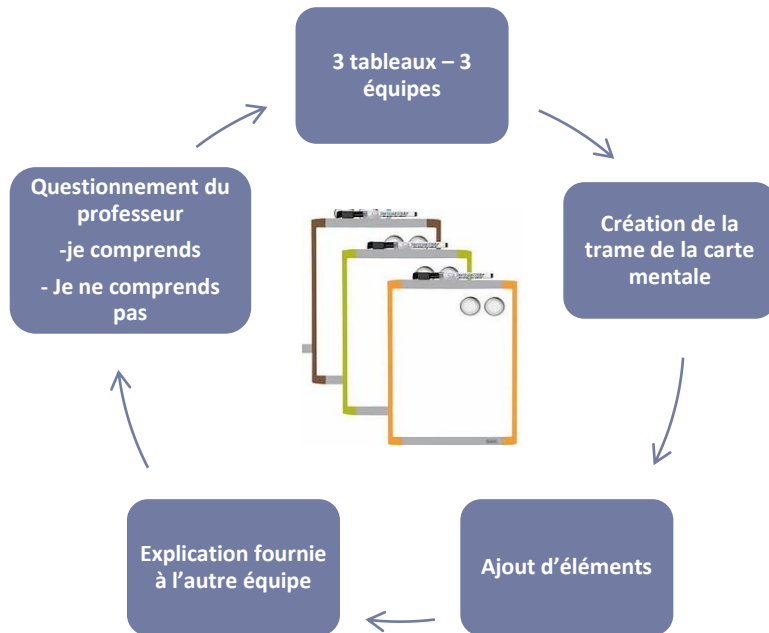
Evaluateur

ACADÉMIE DE TOULOUSE BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE ÉPREUVE DU GRAND ORAL Séances 2021 Quatrième professionnelle en jury	
Nom : _____	
Prénom : _____	
Date : (séances : 07/05 - 08/05 - 09/05 - 10/05 - 11/05 - 12/05)	
Engagement du candidat (1) : _____	
Engagement du jury (2) : _____	
Le candidat présente au jury deux questions. Une question d'appui et l'engagement de validation pour lequel l'accompagnateur a validé l'engagement du candidat.	
(1) note de 0 à 10 (0=0, 10=10) (2) note de 0 à 10 (0=0, 10=10)	
1 ^{re} question : _____	
2 ^{de} question : _____	
3 ^{de} question : _____	
4 ^{de} question : _____	
5 ^{de} question : _____	
6 ^{de} question : _____	
7 ^{de} question : _____	
8 ^{de} question : _____	
9 ^{de} question : _____	
10 ^{de} question : _____	
11 ^{de} question : _____	
12 ^{de} question : _____	
13 ^{de} question : _____	
14 ^{de} question : _____	
15 ^{de} question : _____	
16 ^{de} question : _____	
17 ^{de} question : _____	
18 ^{de} question : _____	
19 ^{de} question : _____	
20 ^{de} question : _____	
21 ^{de} question : _____	
22 ^{de} question : _____	
23 ^{de} question : _____	
24 ^{de} question : _____	
25 ^{de} question : _____	
26 ^{de} question : _____	
27 ^{de} question : _____	
28 ^{de} question : _____	
29 ^{de} question : _____	
30 ^{de} question : _____	
31 ^{de} question : _____	
32 ^{de} question : _____	
33 ^{de} question : _____	
34 ^{de} question : _____	
35 ^{de} question : _____	
36 ^{de} question : _____	
37 ^{de} question : _____	
38 ^{de} question : _____	
39 ^{de} question : _____	
40 ^{de} question : _____	
41 ^{de} question : _____	
42 ^{de} question : _____	
43 ^{de} question : _____	
44 ^{de} question : _____	
45 ^{de} question : _____	
46 ^{de} question : _____	
47 ^{de} question : _____	
48 ^{de} question : _____	
49 ^{de} question : _____	
50 ^{de} question : _____	
51 ^{de} question : _____	
52 ^{de} question : _____	
53 ^{de} question : _____	
54 ^{de} question : _____	
55 ^{de} question : _____	
56 ^{de} question : _____	
57 ^{de} question : _____	
58 ^{de} question : _____	
59 ^{de} question : _____	
60 ^{de} question : _____	
61 ^{de} question : _____	
62 ^{de} question : _____	
63 ^{de} question : _____	
64 ^{de} question : _____	
65 ^{de} question : _____	
66 ^{de} question : _____	
67 ^{de} question : _____	
68 ^{de} question : _____	
69 ^{de} question : _____	
70 ^{de} question : _____	
71 ^{de} question : _____	
72 ^{de} question : _____	
73 ^{de} question : _____	
74 ^{de} question : _____	
75 ^{de} question : _____	
76 ^{de} question : _____	
77 ^{de} question : _____	
78 ^{de} question : _____	
79 ^{de} question : _____	
80 ^{de} question : _____	
81 ^{de} question : _____	
82 ^{de} question : _____	
83 ^{de} question : _____	
84 ^{de} question : _____	
85 ^{de} question : _____	
86 ^{de} question : _____	
87 ^{de} question : _____	
88 ^{de} question : _____	
89 ^{de} question : _____	
90 ^{de} question : _____	
91 ^{de} question : _____	
92 ^{de} question : _____	
93 ^{de} question : _____	
94 ^{de} question : _____	
95 ^{de} question : _____	
96 ^{de} question : _____	
97 ^{de} question : _____	
98 ^{de} question : _____	
99 ^{de} question : _____	
100 ^{de} question : _____	

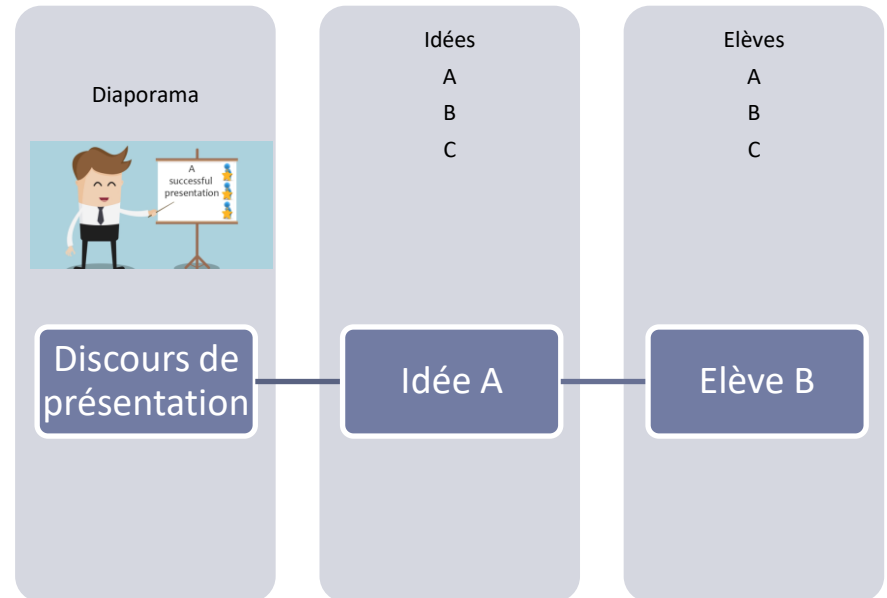
Préparation et entraînement au Grand Oral

Les outils de la classe renversée

- Les tableaux tournants



- Le ping-pong





Préparation et entraînement au Grand Oral

Le jeu de carte comme de Déclencheur de Parole



① Connaissances de sa formation et des métiers.

- Que savait-il de la série STS? **Que sait-il de la formation** demandée?
- Quelles informations a-t-il cherchées auprès de qui, par quel moyen,...?



② Recherche d'éléments pour fonder ses choix.

- Quels éléments ont-ils retenus?
- Comment a-t-il **hiérarchisé les critères** pour déterminer son choix?



③ Conscience des éléments extérieurs pour engager ses choix.

- Quelle est la **contribution** de ses **EDS**, de son passage au lycée, de ses centres d'intérêt, de ses goûts,...?
- Quelle est l'**influence** de sa famille, ses enseignants, un événement de sa vie personnelle,...?



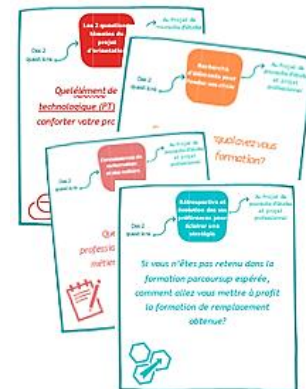
④ Rétrospective et évolution de ses préférences pour éclairer une stratégie.

- **Quel regard porte-il** sur ses choix? Ont-ils répondu à ses attentes?
- Comment l'**évolution de ses goûts et de ses compétences** ont conduit son parcours?



⑤ Les 2 questions: témoins d'une réflexion sur son projet d'orientation.

- En quoi la question éclaire son projet d'orientation?
- Comment la réponse démontre la **prise de recul, la décision et l'engagement** de l'élève?



D'ACCOMPAGNATEUR À ÉVALUATEUR



Activité 1:

- **Présentation des synthèses produites lors de la séance 1**
- **L'importance de l'éloquence et des qualités oratoires**

Activité 2:

- Mutualisation des évaluations réalisées lors de la séance 2
- Harmonisation du jury autour des critères de la grille d'évaluation

Activité 3:

- Co-construire les interactions Jury/Candidat
- Porter l'évaluation (délibérer, rédiger)

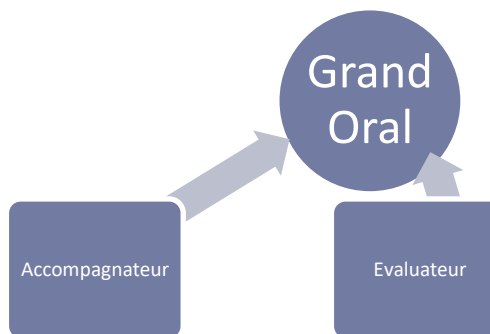
Séance
A



Séance
B



Séance
C



Activité 1:



Visionnage du film sur le grand oral

Formulation des questions pour le
Grand Oral

Envoi des
synthèses

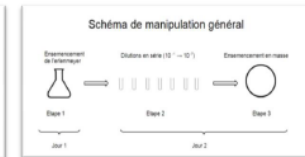
THÈME: LES PRO ET PRÉ BIOTIQUES

- Projet technologique: La prise de pro-biotiques, couplée à des pré-biotiques permet-elle de diminuer le développement de bactéries pathogènes au niveau de l'intestin?



Manipulations

N° de l'élève	Milieu MDC - pH=9				Milieu BCC + NaCl pH=9			
	Temps	1	2	3	Temps	1	2	3
Souches pathogènes Inoculum empoussiéré en bioaérosol (3ml)	X	X	X	X	X	X	X	X
Pathobac (2 gélules)		X				X		
Pathobac + Bioflora (2gélules + 1 sachet)			X				X	
Acryflin (1 gélule)				X				X



Grand oral



Réflexion sociétale

- En quoi la prise de pré et pro biotique permet-elle, selon moi, de renforcer le système immunitaire sans dangers ni contreparties ou perturbations, justifiant cet engouement sociétal pour les compléments alimentaires caractérisant la médecine alternative?



Démarche de projet

- En quoi les résultats d'analyses m'ont fait prendre conscience que notre travail d'équipe aurait pu être plus efficace lors de certaines étapes de notre projet?



Méthode expérimentale

- En quoi le témoin de culture que nous avons utilisé lors de notre expérimentation, m'a-t-il amené à comprendre quelles étaient les conditions optimales de croissance de la souche?



Démarche de prévention des risques

- En quoi le développement de mon expertise sur la démarche de prévention des risques m'a permis de substituer une culture bactérienne de classe 2 limitant ainsi les risques?

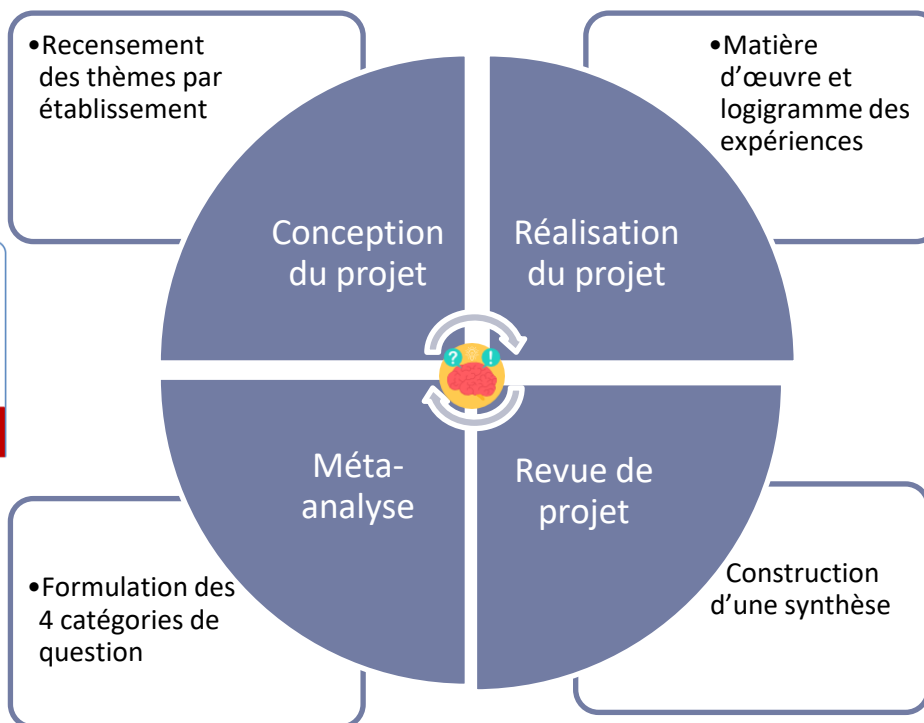
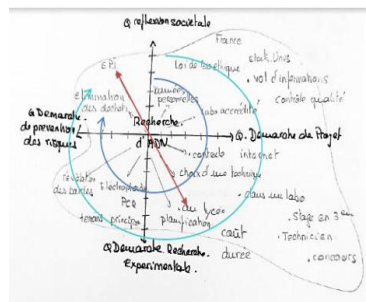
Séance
A

Séance
B

Séance
C

Accompagnateur

Activité 1:



L'IMPORTANCE DE L'ÉLOQUENCE

Exposé

Projet d'orientation

Qualités
oratoires

- Posture debout
- 5 minutes seulement
- Dynamisme

- Langage verbal et
avébal
- Force de conviction

- Alliance du fond et de
la forme
- Démonstration
scientifique pertinente
et structurée

Performance

Exercice de
rhétorique

Echange

Réflexivité

- Approfondissement
- Retour d'expérience
- Précision rectification
- Capacité à prolonger la
réflexion

Dialogue
constructif

Séance
A

Séance
B

Séance
C



LES THÈMES

LES MÉTA-ANALYSES

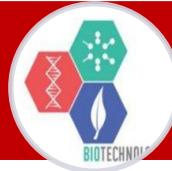
- Les insectes alimentation de demain
- Conservation des aliments

Bioindustries



- Alternatives aux antibiotiques
- Gel hydroalcoolique et réaction cutanée
- Bienfaits de micro-algues
- Etude de l'efficacité d'un complément alimentaire minceur
- Traitement contre l'acné

Santé



- Biopesticides
- Pollution des rivières
- Obtention de microorganismes détruisant les plastiques
- Toxicité des peintures biologiques ou chimiques

Environnement



Réflexion sociétale



Démarche de projet



Méthode expérimentale



Démarche de prévention des risques

D'ACCOMPAGNATEUR À ÉVALUATEUR



Activité 1:

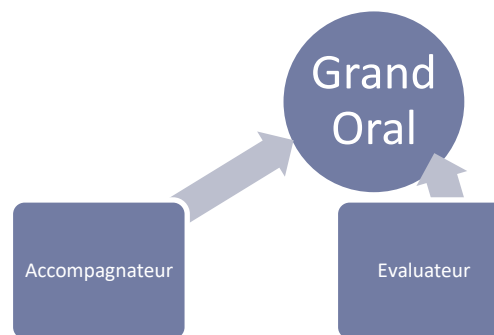
- Présentation des synthèses produites lors de la séance 1
- L'importance de l'éloquence et des qualités oratoires

Activité 2:

- **Mutualisation des évaluations réalisées lors de la séance 2**
- **Harmonisation du jury autour des critères de la grille d'évaluation**

Activité 3:

- Co-construire les interactions Jury/Candidat
- Porter l'évaluation (délibérer, rédiger)



Mutualisation des évaluations

Candidat 1 : l'exposé (5 min)



Candidat 2 : le projet d'orientation
(5min)

[illegible]

Evaluateur

Séance A

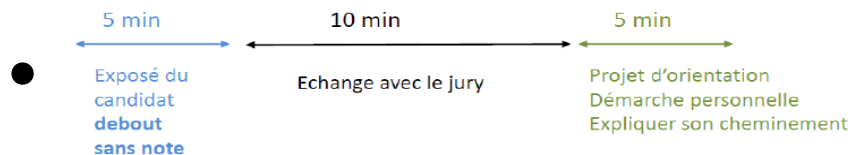
Séance B

Séance C

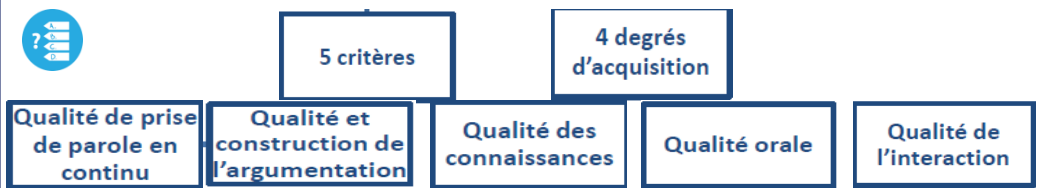
Activité 2



Les différents temps



Appropriation de la grille



Harmonisation du jury



Evaluateur

Réflexion sociétale
sur l'entomophagie

CANDIDAT 1 – L'EXPOSÉ

- Posture debout
- 5 minutes seulement
- Dynamisme

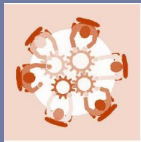
Performance

Qualités
oratoires

- Langage verbal et
averbal
- Force de conviction

- Alliance du fond et de
la forme
- Démonstration
scientifique pertinente
et structurée

Exercice de
rhétorique

	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de prise de parole en continu	Qualité et construction de l'argumentation
Très insuffisant			
Insuffisant			
Satisfaisant			
Très satisfaisant			

Séance
A

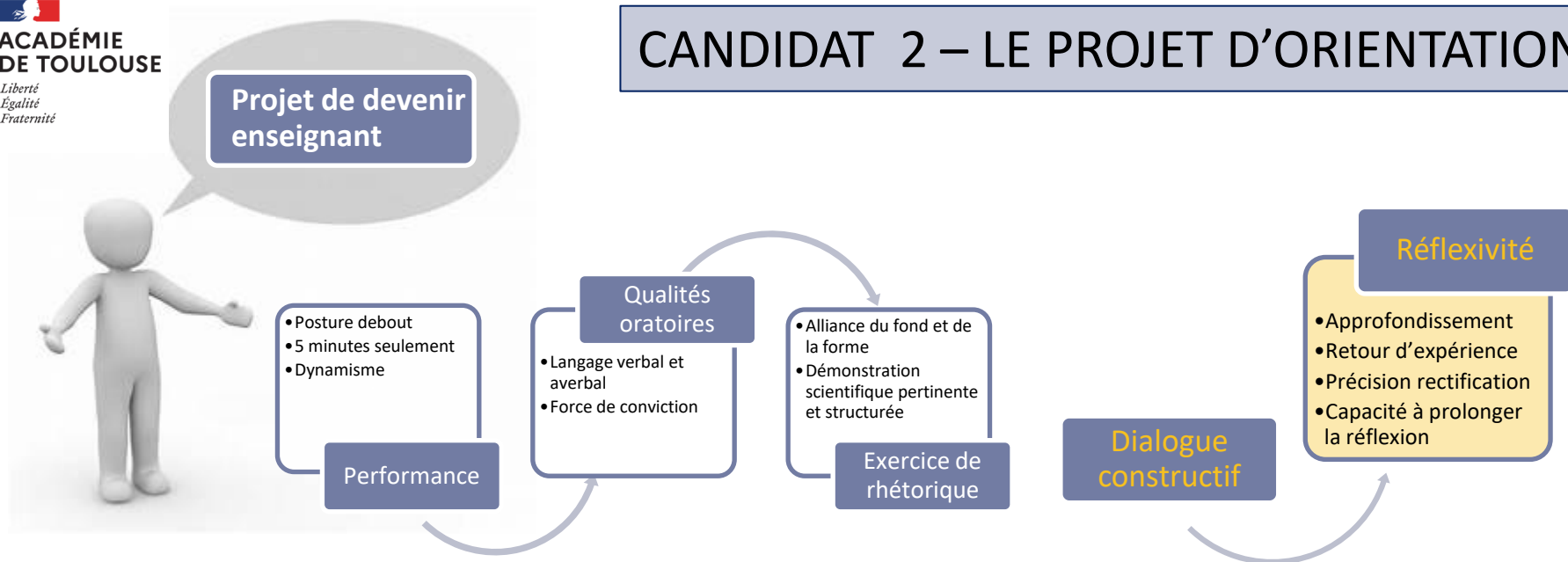


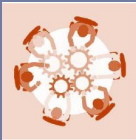
Séance
B



Séance
C

CANDIDAT 2 – LE PROJET D'ORIENTATION



	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de prise de parole en continu	Qualité et construction de l'argumentation	Qualité d'interaction
Très insuffisant				
Insuffisant				
Satisfaisant				
Très satisfaisant				

D'ACCOMPAGNATEUR À ÉVALUATEUR



Activité 1:

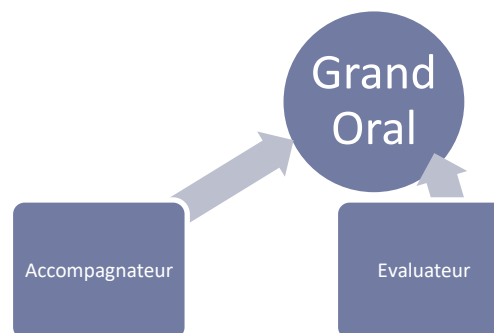
- Présentation des synthèses produites lors de la séance 1
- L'importance de l'éloquence et des qualités oratoires

Activité 2:

- Mutualisation des évaluations réalisées lors de la séance 2
- Harmonisation du jury autour des critères de la grille d'évaluation

Activité 3:

- **Co-construire les interactions Jury/Candidat**
- **Porter l'évaluation (délibérer, rédiger)**



1. Relire les textes réglementaires⁽¹⁾

✓ Un format de l'épreuve à la fois contraignant et gage d'authenticité:

- Deux questions en lien avec le PT
- Mobiliser les concepts de BBB
- Trois temps de l'épreuve

- Question singulière et personnelle
- Diversité de catégories de questions (4)
- Cheminement réflexif sur les projets

✓ Les aménagements pour l'épreuve du grand oral (mai 2021)⁽²⁾

La diversité des états de préparation des élèves conduit à des aménagements pour la session 2021:

- Première partie de l'épreuve (un exposé de 5 minutes): **disposer des notes** saisies lors des 20 minutes de préparation ;
- Deuxième partie de l'épreuve (un entretien): **recourir à un support**, comme un tableau, pour y illustrer ou expliciter ses propos;
- Le candidat présente au jury un descriptif avec **les points du programme qui n'ont pas pu être étudiés** (visé par ses professeurs d'enseignements de spécialité et par la direction de son établissement).



⁽¹⁾https://www.education.gouv.fr/bo/20/Special2/MENE2002781N.htm?cid_bo=149116




⁽²⁾ <https://www.education.gouv.fr/baccalaureat-general-technologique-et-professionnel-modalites-de-passage-des-examens-en-2021-323144>

2 . Garantir le bon déroulement de l'épreuve:

« La parole est moitié à celui qui parle, moitié à celui qui l'écoute », Montaigne



✓ Posture du jury

Accueil du candidat	Exposé (phase 1)	Echanges avec le jury (phases 2 et 3)
Le jury a une attitude accompagnante	Le jury écoute et soutient l'exposé	Le jury s'engage dans un entretien coopératif
<ul style="list-style-type: none"> ○ Se présenter en indiquant sa discipline d'exercice ○ Rappeler les modalités de l'épreuve ○ S'assurer des besoins particuliers (matériel, humain,...) ○ Avoir une attitude bienveillante et empathique 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Respecter du temps* ○ Faire preuve d'une attitude attentive (validation des connaissances pour le « spécialiste » et force de conviction pour le « non spécialiste ») 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Engager un dialogue ○ Se mettre en position de débateur ○ Présenter un esprit ouvert
 Limiter la source de stress en début d'épreuve	 Mettre le candidat en confiance	 Favoriser les interactions pour convaincre l'auditoire

3 . Se préparer à l'entretien:

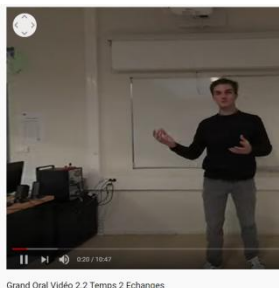
Co-construire les interactions pour mettre le candidat en condition de réussite



✓ Les relances du jury

En écoutant les questions du jury, dégagez les axes déployés et les stratégies de formulation des questions. Repérez le registre du dialogue.

Timing des questions du jury	Question posée	Quel est l'axe/thème pour lequel le candidat est engagé à répondre?	Stratégie de formulation employées/ déclencheurs de parole
0'10			
1'25			
2'25			
4'14			
4'53			
6'15			



Vidéo : 2eme partie:

<https://youtu.be/DBdr3jRzEuA>

3 . Se préparer à l'entretien:

Co-construire les interactions pour mettre le candidat en condition de réussite



✓ Guide pour l'entretien

- Éprouver les compétences argumentatives
- Valoriser les compétences déjà acquises
- Ne pas vérifier les acquis disciplinaires mais les relier aux propos présentés

*Qu'avez-vous fait,
êtes vous inquiet,
êtes vous confiant,...*

*Reformulation,
contextualisation,
dialogue, débat*

1 Choix du sujet/vocabulaire/cadrage	Autres
.....
2 Regard réflexif sur les enjeux du sujet
.....
3 Implication dans le PT et ses démarches en BBB
.....
4 Mise en perspective du sujet
.....
5 Concepts de MPC en lien avec les propos	
.....	
6 Lien avec le projet d'orientation	
.....	

	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité d'interaction	Qualité et construction de l'argumentation	Evaluation globale: Note /20
Très satisfaisant				X		Majorité de TS: entre 16-20
Satisfaisant	X ↑	X	X ↑		X	Majorité de S: Entre 12-16
Insuffisant	X		X			Majorité de I: entre 6-12
Très insuffisant						Majorité de TI: Entre 1-6

4. Délibérer, rédiger l'appréciation

✓ Les biais cognitifs mis en jeu lors de l'évaluation



« Un biais est une distorsion que subit une information en entrant dans le système cognitif ou en sortant. Dans le premier cas, le sujet opère une sélection des informations, dans le second, il réalise une sélection des réponses » Selon [Jean-François Le Ny](#), psychologue .

Les biais d'évaluation ne sont pas, le plus souvent, conscients, ils influencent pourtant notre évaluation:

- Evaluer plus positivement **un candidat qui nous ressemble** (par son parcours, les points de vue qu'il défend, son physique...).
- **Effet de contraste**: évaluer les candidats l'un par rapport à l'autre au lieu de l'évaluer de façon individuelle.
- **Effet de halo**: évaluer positivement (ou négativement) un aspect de la présentation et évaluer avec la même tendance d'autres aspects pourtant indépendants.
- **Effet de récence**: évaluer favorablement (ou défavorablement) la prestation à l'aube des dernières informations entendues.



<https://www.youtube.com/watch?v=SecO3CTCzss>



Grand
Oral

Accompagnateur

Evaluateur

