

## Le portail de l'innovation et de l'expérimentation pédagogique

# TOULOUSE - Arrêt sur images : le film d'animation en stop motion en UPE2A – Collège Raymond Badiou

## QUOI ?

### Titre \*

#### Arrêt sur images : le film d'animation en stop motion en UPE2A

Éviter les sigles, les termes trop généraux, les indications d'établissement ou d'année scolaire. 120 signes maximum.

Exemple à suivre : « Prête-moi ta voix-Dys-moi ton livre » ou « Fabulis 3.0 : un laboratoire pour l'école inclusive »

À éviter : « Classes coopératives » ou « Concours de poésie au collège ».

\* : champ obligatoire

### C'est innovant ! [champ texte]\*

**Dans le cadre des défis d'animation en stop motion de l'Atelier Canopé de Toulouse, les élèves d'UPE2A du collège Raymond Badiou ont réalisé un film d'animation mettant en images le monde de demain.**

**L'action répond de manière innovante à de multiples enjeux : elle inscrit l'apprentissage et l'appropriation de la langue française par les élèves allophones dans un projet créatif et motivant. Le cadre de ce travail a conduit les élèves à collaborer et à se surpasser afin d'obtenir un produit fini attrayant et non dénué d'humour.**

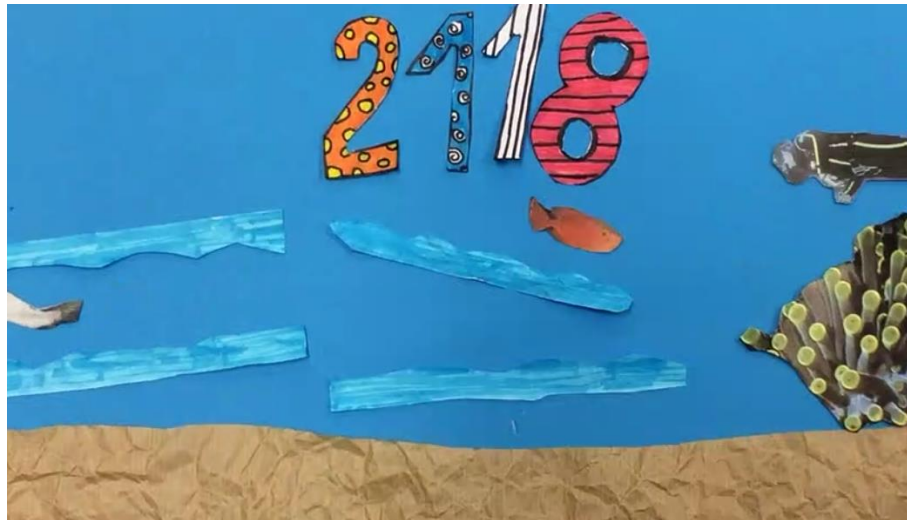
Décrire en quoi consiste l'action et comment elle modifie les pratiques habituelles.

Pour des raisons d'affichage, le texte ne doit pas commencer par "Parce que..." ou "Car...", mais il doit présenter directement l'action.

Éviter les propos généraux, trop vagues, qui ne décrivent pas l'action ou ne mettent pas en lumière ce qui la différencie profondément des modes de fonctionnement ordinaires. **Champ texte, 1000 signes maximum**

### Visuel\*

Photos, illustrations ou vidéos (formats admis : jpg, png, mp4, mov, avi, mpeg). Choisir un format paysage d'une largeur minimale de 800 pixels.



**Expérimentation ?**

L'action est-elle menée dans le cadre d'une expérimentation (article L. 401-1 du code de l'éducation) ?

**Lien avec la recherche ?**

Décrire succinctement le lien avec la recherche en **1000 signes. maximum.**(nom du laboratoire, discipline concernée...)

**Quel(s) thème(s) ? Cocher dans le tableau ci-dessous**

X	Alliances éducatives (familles, autres établissements, associations, collectivités locales, entreprises, etc.)
	Bien-être à l'école, climat scolaire, ergonomie des établissements
X	Consolidation des apprentissages fondamentaux
	Décrochage scolaire
X	Ecole inclusive
	Education à l'art et à la culture
	Education à la citoyenneté
	Education à la santé
	Education au développement durable
X	Education aux médias et à l'information et développement de l'esprit critique
	Evaluation des élèves
	Formation tout au long de la vie des enseignants
	Lutte contre les discriminations
X	Lutte contre les inégalités
X	Numérique à l'école
	Orientation
	Ouverture de l'école à l'international
	Passerelles (inter-degrés, inter-cycles, inter-établissements)
X	Réussite scolaire et éducation prioritaire

**Quel(s) dispositif(s) ? Cocher dans le tableau ci-dessous**

	Accompagnement personnalisé
	Actions et projets éducatifs
	Alliances éducatives
	Ateliers Ville-santé
	Chorale
	Classes à horaires aménagés
	Classes/sections internationales ou binationales
	Classes média ou PEM
	Clauses sociales
	Coins nature
	Comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté
	Commémorations
	Concours académiques, nationaux ou internationaux

**Quelle(s) matière(s) ?****Français langue seconde.****Quelle(s) compétence(s) ? Cocher dans le tableau ci-dessous**

X	Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'écrit et à l'oral
	Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale (ou une deuxième langue étrangère)
	Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques
	Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
X	Les méthodes et outils pour apprendre
	La formation de la personne et du citoyen
	Les systèmes naturels et les systèmes techniques
X	Les représentations du monde et l'activité humaine

**Document pdf (indiquer le titre) ou lien hypertexte : possibilité d'ajouter un fichier de présentation****Lien vers la vidéo créée par les élèves :**

<https://disciplines.ac-toulouse.fr/casnav/la-vie-en-2118-film-d-animation-de-l-upe2a-du-college-badiou-toulouse>

## QUI ?

### *C'est innovant [champ texte]*

Mettre en relief en quoi l'action menée est innovante en raison des acteurs qui y participent **Champ texte, 1000 signes maximum**

### *L'équipe\**

- **Bonzom Laura professeure de FLE et de français**
- **professeur documentaliste**

Indiquer les personnes directement impliquées dans la conception ou la mise en œuvre de l'action. Elles pourront participer à la rédaction de cette fiche :

- Académie
- Nom du membre de l'équipe

Possibilité d'ajouter un nombre illimité de membres dans l'équipe.

### *Les partenaires*

- **CASNAV**
- **Médiathèque du Grand M**
- **Atelier Canopé de Toulouse**

Une liste de partenaires, avec le nom de la structure partenaire, l'adresse du site internet, son rôle dans l'innovation (champ obligatoire), nom, prénom, fonction, adresse mail, téléphone, dates de début et de fin de partenariat.

### *Les participants*

Nombre d'académies	1
Nombre d'établissements	1
Nombre de classes	1
Nombre d'élèves	15
Nombre d'enseignants	1
Nombre de participants autres	

## OÙ ?

*C'est innovant*

Mettre en relief en quoi l'action menée est innovante du point de vue du lieu où elle est menée, du type d'établissement, du contexte, du territoire, etc. **Champ texte, 1000 signes maximum**

*Le ou les niveaux : Cocher dans le tableau ci-dessous*

	Ecole maternelle
	Ecole élémentaire
X	Collège
	Lycée
	Post-Bac
	CFA

La ou les classes\*

**UPE2A (15 élèves répartis sur les niveaux 5e, 4e et 3e)**

Le ou les départements \*

**Haute-Garonne (31)**

Le ou les établissements\*

**Collège Raymond Badiou, Toulouse**

Son UAI

**0311321T**

## Pourquoi ?

### Problème identifié [champ texte]\*

**Apprivoiser la langue française n'est pas chose évidente pour les élèves allophones mais cela leur est pourtant nécessaire au quotidien. Passer par la créativité et l'expressivité au moyen du film d'animation me semblait être un bon moyen de débloquent certaines peurs chez les élèves et de les amener à être plus en confiance avec le français.**

**Nous souhaitons également élaborer un projet fédérateur qui contribuerait à renforcer les liens entre les élèves.**

Décrire ce qui vous a poussé à imaginer et à mener cette action. **1 000 signes maximum.**

### Indicateur(s) quantitatif(s)

Comment le problème se mesure-t-il ?

- Indicateur\* : taux d'absentéisme, taux de réussite à un examen national, nombre d'élèves décrocheurs par an...)
- Périodicité : Choisissez un élément.
- Source : données établissement, vie scolaire...
- Date d'observation\*
- Valeur initiale\* : 12%...

### Indicateur(s) qualitatif(s) [champ texte]

Si le champ "indicateur quantitatif" ne peut pas être renseigné (absence de chiffres), proposer un indicateur qualitatif ci-dessous (exemple : dégradation du climat scolaire, démotivation, violence, etc.)

**Développement des compétences linguistiques, socioculturelles et artistiques.**

**Champ texte, 1000 signes maximum**

### Sources d'inspiration externe

**- des vidéos diverses réalisées en stop motion**

**- les vidéos du professeur Kouro**

**- le groupe d'échanges sur le site Canopé**

- Type (Livre, revue, article, support audio ou vidéo, conférence, séminaire)
- Titre\*
- Auteur
- Année
- Observation (champ texte de 1 000 signes maximum)

### Sources d'inspiration interne

- Fiche Innovathèque :

## QUAND ?

Indiquer la date du début de l'action et la date, même prévisionnelle, de sa fin.

Date de début*	Date de fin*
04 décembre 2017	28 février 2018

## COMMENT ?

Vous pouvez ici détailler la mise en œuvre de votre action en précisant les moyens humains, matériels ou financiers dont vous avez bénéficié.

*C'est innovant ! [champ texte]*

Mettre en relief en quoi l'action menée est innovante dans ses modalités de mise en oeuvre. 0/1000 signes maximum.

### Moyens mobilisés

- Ressource\* (tablettes, HSE, Assistant...) :
- Type (humain, matériel, financier)
- Volume : 5, 10%

### Modalités de mise en œuvre\* [champ texte]

**Les élèves se sont dans un premier temps familiarisés avec la technique du stop motion en visionnant différentes vidéos réalisées avec cette technique. Ils ont ensuite imaginé leur propre film sur les inventions de 2118. Passée la phase d'idéation, les élèves ont rédigé le script de leur vidéo, les conduisant à rédiger des phrases élémentaires mobilisant des éléments linguistiques spécifiques. Ils se sont ensuite entraînés à la lecture à voix haute ; le recours aux outils numériques leur a permis de s'enregistrer, d'écouter leur performance et éventuellement de la reprendre en corrigeant les erreurs de prononciation et en veillant à la qualité de la diction.**

**L'étape suivante a consisté à découper des images dans des magazines, à dessiner des formes et des personnages puis à les filmer en suivant la technique du stop motion. Cette phase a fortement développé les compétences sociales et relationnelles des élèves qui ont collaboré pour obtenir la production la plus aboutie possible.**

**Pour finir, les élèves ont enregistré le son : la voix off, les dialogues et les bruitages pour accompagner les images du film.**

**Pour ce projet, nous avons utilisé des tablettes prêtées par le Conseil Départemental et l'application gratuite "Animation en volume".**

**Au niveau humain, le projet a mobilisé principalement deux personnes : la professeure documentaliste du collège et moi-même. Un collègue de la médiathèque du Grand M est également venu nous prêter main forte pour**

**initier les élèves à la méthode du stop motion. Natacha Dubois et Anaïs Flous de Canopé ont mis en place un groupe sur le site de Canopé pour s'informer et échanger sur la technique du stop motion. Elles m'ont également contactée à plusieurs reprises pour discuter de l'avancement du projet.**

Décrire concrètement comment vous avez mis en œuvre votre action. 0/2000 signes maximum

## QUEL BILAN ?

### Modalités d'évaluation ?

- Auto-évaluation de l'action par l'équipe pédagogique
- Évaluation interne à l'Éducation nationale
- Évaluation par des chercheurs,
- Autre évaluation (par des associations, des consultants...)

Ajouter un document : PDF, docx, xlx, ppt

### Résultats

**Indicateur(s) quantitatif(s)** (le tableau n'apparaît que si des indicateurs quantitatifs ont été renseignés dans la rubrique « Pourquoi ? »  
Actualiser ici la valeur des indicateurs définis dans la page Pourquoi ? afin de rendre compte de leur évolution.

Indicateur	Valeur initiale	Date initiale	Valeur finale	Date finale

### Indicateur(s) qualitatif(s) [champ texte]

Constat initial (automatiquement récupéré de la rubrique « Pourquoi ? »)

Constat final\* (à partir du moment où le champ « Indicateur(s) qualitatif(s) a été renseigné dans la rubrique « Pourquoi ? », il devient obligatoire dans la rubrique « Comment », indicateur(s) qualitatif(s)).

- **Les élèves sont devenus de plus en plus à l'aise avec la méthode du stop motion au fil des séances.**
- **Développement des compétences linguistiques et sociolinguistiques visées dans le projet.**
- **Le développement des compétences artistiques est difficilement mesurable mais on souligne le soin avec lequel les élèves ont réalisé leur production.**

Indiquer toute évolution de l'information qualitative fournie précédemment, dans la rubrique "Pourquoi ?". 0/1000 signes maximum.



## ET APRÈS ?

### *A retenir*

**Le projet de film d'animation a permis de mettre les élèves au cœur de l'action : ils ont imaginé et réalisé de toutes pièces un film sur la vie en 2118. Ils ont ainsi pu développer leur imagination, travailler en groupes et devenir plus autonomes.**

**La vidéo a été publiée sur l'ENT du collège, ce qui a permis de nombreux échanges avec les collègues curieux de se familiariser avec la technique du film d'animation en stop motion.**

**Les élèves du collège se sont intéressés aux élèves de la classe UPE2A suite à la projection du film et ils ont pu porter un autre regard sur ces élèves souvent stigmatisés.**

Indiquer les effets principaux de l'action. 1 000 signes maximum.

### *Diffusion*

Indiquer les supports qui ont permis de valoriser l'action.

Titre

Type : texte (article, revue, livre), support audio/vidéo, conférence, séminaire, journée.

Pièce jointe

Lien

Date

Observation

**La création d'un film d'animation en stop motion au sein d'une classe est un projet fastidieux et chronophage mais le résultat en vaut la chandelle ! Le film en stop motion est un excellent vecteur d'échanges, d'idées, de créativité.**

1 000 signes maximum.

### *Suites de l'action [champ texte]*

**Outre l'essaimage du projet (publication de la vidéo sur le site du CASNAV, stand CASNAV à la journée académique de l'innovation 2018, échanges informels avec de nombreux collègues...), nous inscrivons les démarches de l'UPE2A dans un même esprit de créativité et de valorisation des élèves de ce collège en éducation prioritaire.**

**Prochains événements dans lesquels nous sommes susceptibles de susciter la créativité de nos élèves : la Semaine des Langues et la journée académique de l'innovation.**

Indiquer si le périmètre de l'action s'est élargi, et si elle a eu des suites au sein de son établissement d'origine ou à l'extérieur (essaimage).  
1 000 signes maximum.