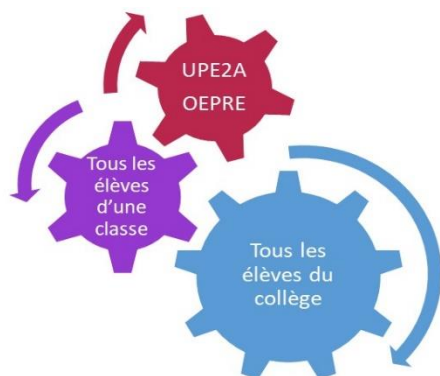


## Catégorie 1 : S'engager, agir et coopérer

### Allo' Connect Balzac : un réseau de projets à la rencontre des allophones et de l'altérité



*Collège Honoré de Balzac, Albi (81)*

[Fiche action](#)

**Innovathèque**

L'innovation réside dans le caractère systémique que nous donnons aux différents projets menés avec les élèves allophones d'UPE2A tout au long d'une année scolaire. L'écosystème mis en place est innovant par :

- o la synergie des acteurs : élèves et parents allophones du dispositif OEPRE, personnels et élèves francophones travaillent en amont et séparément sur des thématiques communes, puis les acteurs se rencontrent ; élèves et parents occupent une position centrale.

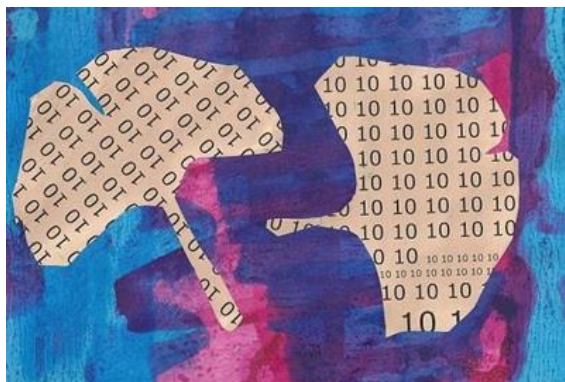
- o le maillage d'actions régulières sur l'année : la mise en place d'un réseau d'actions vise à toucher un maximum d'élèves francophones (différents niveaux, différentes classes) et de membres de la communauté éducative.

- o le choix des thématiques : nous ciblons les thématiques au programme susceptibles de rendre élèves et parents allophones acteurs des projets.

collège

## Catégorie 2 : Corps et arts

### La carte bonheur ou l'inclusion d'élèves allophones par l'exposition de réalisations en art postal



*Ecole Ferdinand de Lesseps, Toulouse  
(31)*

[Fiche action](#)

**Innovathèque**

[Réalizations d'élèves](#)

Des élèves allophones s'impliquent dans un projet d'art postal où ils mettent en forme des créations plastique, numérique et poétique. Ces courriers polymorphes, après avoir voyagé par la poste et généré une chaîne de sourires de son expéditeur à ses destinataires, sont mis en valeur lors d'une exposition d'artistes toulousains.

Les parents de ces élèves sont sollicités à différentes étapes du projet, notamment pour faire connaître leur pays d'origine. Des passerelles entre les cultures d'origine des élèves et la culture française se bâtissent ; la richesse de l'altérité est mise en évidence. Tisser un maillage entre l'école et les lieux culturels du quartier, impliquer les parents dans plusieurs étapes du projet, rencontrer des artistes et des documentalistes à l'école et à l'extérieur de celle-ci attisent la curiosité pour les objets culturels tout en donnant un élan aux apprentissages de la langue car les élèves échangent à l'écrit et à l'oral tout au long du projet.

1<sup>er</sup> degré

## Catégorie 5 : Jouer, c'est apprendre ?

### Jouez avec les consignes !



*Collège Lakanal, Foix (09)*

[Fiche action](#)

**Innovathèque**

[En savoir plus](#)

Et si on utilisait un jeu de cartes pour développer la compréhension des consignes par les élèves ? Au collège Lakanal de Foix, des élèves du dispositif d'UPE2A disposent d'un jeu de cartes créé en interdisciplinarité et utilisé lorsqu'ils sont en inclusion en histoire-géographie. Pour certaines activités, les élèves d'UPE2A, mais aussi désormais les élèves qui rencontrent des difficultés d'apprentissage, peuvent prendre appui sur le jeu afin de s'approprier le sens des consignes données. Ils utilisent les cartes seuls ou en binômes selon les activités.

L'action favorise la compréhension et l'appropriation des consignes et elle permet aux élèves de prendre confiance en eux et de s'engager dans l'activité.

collège

## Catégorie 2 : Corps et arts

### Langage du corps et mythologie : la danse pour favoriser l'inclusion des élèves allophones



*Ecole Michelet, Toulouse (31)  
Collège A. Perbosc, Auterive (31)*

[Fiche action](#)

**Innovathèque**

[En savoir plus](#)

La danse est un langage : cet art permet au corps de parler de soi, de se dévoiler et de s'ouvrir sur l'autre. Elle offre un accès vivant plein d'espoir au patrimoine du monde, si riche qu'il n'est jamais découvert dans son intégralité.

C'est en partant de ce constat que notre école s'engage depuis plusieurs années dans un projet associant corps et art afin de permettre une intégration innovante des élèves allophones. Dans notre dispositif UPE2A, les enfants - qui n'ont pas accès à la langue française en début d'année scolaire - trouvent vite leur identité d'élève en dansant dans un groupe de 26 CM2, sans avoir à franchir des barrières linguistiques complexes, et avec une joie évidente. Cette année, le thème de travail commun du groupe des UPE2A est "Monstres, légendes et mythologie" : c'est sur lui que notre écriture chorégraphiée prendra appui pendant l'année scolaire.

1<sup>er</sup> degré

collège

## Catégorie 6 : Bonheur d'apprendre, bonheur d'enseigner

### Lecture contée de l'Odysée : quand des élèves allophones suivent le parcours d'Ulysse



CASNAV Toulouse

[Fiche action](#)

**Innovathèque**

[En savoir plus](#)

L'action s'adresse à des élèves allophones (1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés) nouvellement arrivés en France et en plein apprentissage du français comme langue seconde. Elle leur permet de s'approprier une œuvre du patrimoine, développer des compétences dans différents domaines et en particulier en lecture, et travailler en coopération pour aboutir à une production commune. Chaque dispositif UPE2A de collège participant prend en charge la lecture orale d'un épisode de l'Odysée ; les lectures des élèves seront données à voir et à entendre au moyen d'une plateforme numérique qui prendra la forme d'une carte du voyage d'Ulysse. Des vidéos et productions plastiques seront créées à partir de l'ouvrage *Le Feuilleton d'Ulysse* et mises en ligne sur la plate-forme numérique, notamment en lien avec le concours de Canopé Toulouse, *Book En Scène*. Un focus aura lieu pendant la semaine du 27 au 30 avril 2020 qui sera "la semaine d'Ulysse", avec une présentation à la journée académique de l'innovation le 29 avril.

1<sup>er</sup> degré

collège

## Catégorie 5 : Jouer, c'est apprendre ?

### Jouer pour apprendre et s'intégrer : jeu de piste dans la ville en UPE2A



*Collège Louisa Paulin, Muret (31)*

[Fiche action](#)

**Innovathèque**

[En savoir plus](#)

En équipes, les élèves d'UPE2A partent à la découverte de la ville, de ses services, de ses commerces et de ses habitants. Placés dans le rôle d'enquêteurs, ils effectuent un rallye urbain et partent à la recherche d'informations. Le collège s'ouvre sur la ville et des partenariats se créent. Les élèves interrogent les gens et complètent leur feuille de route. Placés en situation de réelle communication, ils développent des compétences de maîtrise de la langue tout en développant des compétences sociales. Le travail débuté en classe est ainsi prolongé.

Le jeu mobilise à la fois le sens de l'observation, la mémorisation et la collaboration. Il renforce la motivation et permet aux élèves de faire connaissance, entre eux, avec les acteurs de leur environnement et avec le monde qui les entoure. Ce projet pluridisciplinaire participe au développement du parcours citoyen et du parcours d'éducation artistique et culturelle ; il renforce la cohésion au sein du groupe et de l'établissement.

collège