

# Idée de projet fédérant la classe d'UPE2A aux autres classes de l'école

## Une fenêtre ouverte sur le monde...



**Objectifs** :

- Créer du lien entre toutes les classes de l'école et notamment l'UPE2A
- Mettre les élèves d'UPE2A au centre du projet.
- Faire découvrir aux élèves de l'école de nouvelles cultures en participant à divers ateliers.

### **Modalités générales** :

Fixer une journée qui sera dédiée au projet pour toute l'école.

Mise en place 7 ateliers autour des 7 nationalités de la classe d'UPE2A dans 7 lieux de l'école. 10 enseignants au total (car 9 classes dans l'école + un PDMQDC). Voir avec quelques parents d'élèves pour venir nous aider.

- 4 ateliers en binômes enseignant/enseignant
- 2 ateliers en binômes enseignant/parent(s)
- 1 atelier 1 un seul enseignant

### **L'organisation** :

Tous les élèves de l'école (ITEP et ULIS compris) seront mélangés et divisés en 7 groupes (un groupe représentera en moyenne 23 enfants) choisis par les enseignants. Chaque groupe tournera sur 3 ateliers (sur 7) définis au départ. Chaque atelier durera 1 heure. (Il faut prendre en compte la phase de lancement de l'atelier et le rangement à la fin de la séance)

### **Quand ?**

Les groupes formés tourneront sur 2 ateliers le matin et 1 l'après-midi :

- De 9h30 à 10h30 puis de 11h à 12h
- De 14h à 15h

Un goûter pourra être organisé pour tous les élèves de l'école. (De 15h à 16h)

## Pour lancer le projet :

Un montage vidéo pourrait être élaboré avec l'enseignante et les élèves d'UPE2A. Chaque élève se présentera, parlera rapidement de son pays, le situera sur un planisphère et expliquera brièvement l'atelier qu'il dirigera lors de la journée « Fenêtre ouverte sur le monde ».

Cette courte vidéo (de 5 minutes maximum) pourrait être diffusée dans les classes quelques jours avant pour susciter l'intérêt et la motivation des élèves à l'approche de cette journée.

## Lieux de déroulement des ateliers :

- 4 ateliers se feront sur deux classes côte à côte de façon à avoir de l'espace pour les élèves.
- 1 atelier dans une classe simple.
- 1 atelier se déroulera dans la hall.
- 1 atelier dans la cour de récréation.

## Descriptifs des ateliers :

### Atelier 1 : Destination Erythrée

**Découverte du jeu « awalé » et fabrication.**

Objectif : Découvrir un jeu traditionnel africain et en fabriquer un.

Lieux de mise en place : Dans la classe de Delphine et dans la classe d'Amélie.

Matériel : 3 ou 4 jeux d'awalé, boîtes d'œufs, peinture.

### Atelier 2 : Destination Albanie

**Lecture d'un conte Albanais par une maman Albanaise avec vidéo-projection des images au TBI .**

Objectif : Découvrir la langue Albanaise et un conte traditionnel albanais.

Lieux de mise en place : Dans la classe d'Antoine car nécessite un TBI.

Matériel : Livre de contes, images TBI , fiches images séquentielles

## Atelier 3 : Destination Portugal

### Découverte et élaboration d'azulejos Portugais

Objectif : Découverte de cette forme d'art spécifique du Portugal.

Lieux de mise en place : Dans la classe d'Amélie et Corinne et dans la salle des maîtres.

Matériel : Vidéoprojecteur, cartons rigides, règles, équerres, crayons à papier, peintures blanches et bleues.

## Atelier 4 : Destination Maroc

### Elaboration de petits gâteaux Marocains .

Objectif : Suivre une recette de cuisine et élaborer un plat typique du Maroc.

Lieux de mise en place : Dans les classes Corinne et de Marion.

Matériel : Recette de cuisine élaborée par les élèves d'UPE2A, ingrédients, saladiers.

## Atelier 5 : Destination Syrie

### Initiation à la calligraphie.

Objectif : Découverte de l'écriture arabe par la calligraphie.

Lieux de mise en place : Dans les classes de Christine et de Stéphanie.

Matériel : Papier canson, plumes, encre à calligraphier, modèles d'écritures.

## Atelier 6 : Destination Chili

### Découvrir puis pratiquer le « capuchin aleman »

Objectif : Découvrir un sport traditionnel Chilien : le capuchin aleman

Lieu de mise en place : Dans la cour de l'école

Matériel : Papier, feutres et épingles à nourrices pour différencier les 2 équipes lors du relai.

## Atelier 7 : Destination Espagne

### Initiation aux danses folkloriques espagnoles.

Objectif : Découvrir et pratiquer le flamenco. Fabrication d'un éventail

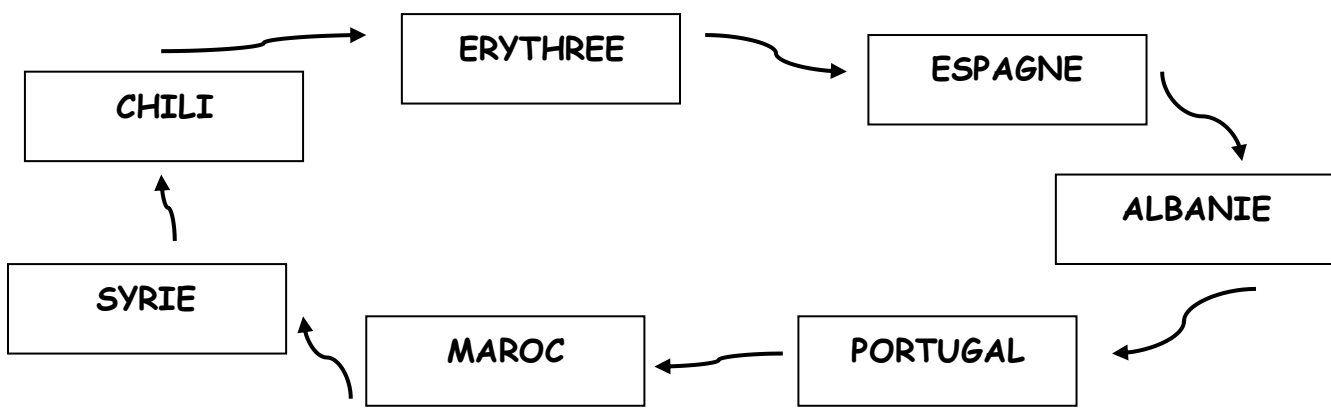
Lieu de mise en place : Dans le hall de l'école.

Matériel : Poste, clé avec musique, jupe de flamenco ?

## Qui va où ?

- 1/ Erythrée : Delphine / Emilie (aidées de Tekleab, Fethawi et Even)
- 2/ Albanie : Amélie S / maman d'élèves (Aidées de Réona et Marta)
- 3/ Portugal : Amélie B (ou Corinne en fonction du jour choisi) / Sylviane (Aidées de Leticia)
- 4/ Maroc : Antoine / des mamans (aidés de Néama)
- 5/ Syrie : Marion / Stéphanie (aidées de Wael, Ali D et Salah)
- 6/ Chili : Philippe (aidé de Fran)
- 7/ Espagne : Corinne/ Christine (Aidées d'Ali et Somaya)

## Ordre rotatifs des ateliers :



*Tous les groupes tournent en suivant ce sens.*

## Finalités :

Discussion dans les classes (car tous les élèves de chaque classe n'auront pas participé aux mêmes ateliers).

Elaboration de traces écrites par les élèves d'UPE2A à diffuser sur le blog de l'école avec des photos de la journée.

