

Le portail de l'innovation et de l'expérimentation pédagogique

TOULOUSE – « iMAGIne-moi » : une rencontre intergénérationnelle Collège Louisa Paulin - Muret

QUOI ?

Titre *

« iMAGIne-moi » : une rencontre intergénérationnelle

Éviter les sigles, les termes trop généraux, les indications d'établissement ou d'année scolaire. 120 signes maximum.

Exemple à suivre : « Prête-moi ta voix-Dys-moi ton livre » ou « Fabulis 3.0 : un laboratoire pour l'école inclusive »

À éviter : « Classes coopératives » ou « Concours de poésie au collège ».

* : champ obligatoire

C'est innovant ! [champ texte]*

Il s'agit d'une rencontre intergénérationnelle entre un groupe d'élèves allophones du dispositif UPE2A et un groupe d'étudiants de moniteurs-éducateurs et éducateurs spécialisés en formation. L'action se déroule pendant une demi-journée.

L'innovation consiste à faire venir des étudiants dans la classe afin qu'ils travaillent avec les élèves allophones.

Décrire en quoi consiste l'action et comment elle modifie les pratiques habituelles.

Pour des raisons d'affichage, le texte ne doit pas commencer par "Parce que..." ou "Car...", mais il doit présenter directement l'action.

Éviter les propos généraux, trop vagues, qui ne décrivent pas l'action ou ne mettent pas en lumière ce qui la différencie profondément des modes de fonctionnement ordinaires. **Champ texte, 1000 signes maximum**

Visuel*

Photos, illustrations ou vidéos (formats admis : jpg, png, mp4, mov, avi, mpeg). Choisir un format paysage d'une largeur minimale de 800 pixels.

Expérimentation ?

L'action est-elle menée dans le cadre d'une expérimentation (article L. 401-1 du code de l'éducation) ?

Lien avec la recherche ?

Décrire succinctement le lien avec la recherche en **1000 signes maximum**. (nom du laboratoire, discipline concernée...)

Quel(s) thème(s) ? Cocher dans le tableau ci-dessous

X	Alliances éducatives (familles, autres établissements, associations, collectivités locales, entreprises, etc.)
	Bien-être à l'école, climat scolaire, ergonomie des établissements
	Consolidation des apprentissages fondamentaux
	Décrochage scolaire
X	Ecole inclusive
	Education à l'art et à la culture
	Education à la citoyenneté
	Education à la santé
	Education au développement durable
	Education aux médias et à l'information et développement de l'esprit critique
	Evaluation des élèves
	Formation tout au long de la vie des enseignants
	Lutte contre les discriminations
	Lutte contre les inégalités
	Numérique à l'école
	Orientation
	Ouverture de l'école à l'international
	Passerelles (inter-degrés, inter-cycles, inter-établissements)
	Réussite scolaire e éducation prioritaire

Quel(s) dispositif(s) ? Cocher dans le tableau ci-dessous

	Accompagnement personnalisé
	Actions et projets éducatifs
	Alliances éducatives
	Ateliers Ville-santé
	Chorale
	Classes à horaires aménagés
	Classes/sections internationales ou binationales
	Classes média ou PEM
	Clauses sociales
	Coins nature
	Comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté
	Commémorations
	Concours académiques, nationaux ou internationaux

Quelle(s) matière(s) ?**français, FLE, histoire-géographie****Quelle(s) compétence(s) ? Cocher dans le tableau ci-dessous**

X	Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'écrit et à l'oral
---	---

	Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale (ou une deuxième langue étrangère)
	Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques
	Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
	Les méthodes et outils pour apprendre
	La formation de la personne et du citoyen
	Les systèmes naturels et les systèmes techniques
	Les représentations du monde et l'activité humaine

Document pdf (indiquer le titre) ou lien hypertexte : possibilité d'ajouter un fichier de présentation

QUI ?

C'est innovant [champ texte]

Les étudiants en formation professionnelle travaillent avec les élèves dans la classe d'UPE2A du collège.

Mettre en relief en quoi l'action menée est innovante en raison des acteurs qui y participent **Champ texte, 1000 signes maximum**

*L'équipe**

- **Margit Molnar, enseignante FLE, Collège Louisa Paulin, Muret**
- **Alice Boutonnier, formatrice-coordinatrice du pôle Moniteur-Educateur de l'IFRASS, Toulouse**

Indiquer les personnes directement impliquées dans la conception ou la mise en œuvre de l'action. Elles pourront participer à la rédaction de cette fiche :

- Académie
- Nom du membre de l'équipe

Possibilité d'ajouter un nombre illimité de membres dans l'équipe.

Les partenaires

Une liste de partenaires, avec le nom de la structure partenaire, l'adresse du site internet, son rôle dans l'innovation (champ obligatoire), nom, prénom, fonction, adresse mail, téléphone, dates de début et de fin de partenariat.

Les participants

Nombre d'académies	1
Nombre d'établissements	1
Nombre de classes	1
Nombre d'élèves	
Nombre d'enseignants	
Nombre de participants autres	

OÙ ?

C'est innovant

Mettre en relief en quoi l'action menée est innovante du point de vue du lieu où elle est menée, du type d'établissement, du contexte, du territoire, etc. **Champ texte, 1000 signes maximum**

Le ou les niveaux : Cocher dans le tableau ci-dessous

	Ecole maternelle
	Ecole élémentaire
X	Collège
	Lycée
	Post-Bac
	CFA

La ou les classes*

UPE2A

Le ou les départements *

Haute-Garonne (31)

Le ou les établissements*

Collège Louisa Paulin, Muret

Son UAI

0311319R

Pourquoi ?

Problème identifié [champ texte]*

Souhait de mettre en contact des publics qui se côtoient peu :

- du côté des élèves allophones, il semble important les amener vers des jeunes qui leur permettent de se projeter d'une manière concrète et non pas théorique comme c'est le cas lors des entretiens d'orientation ;
- du côté des étudiants, cette rencontre leur permet de découvrir d'autres cultures et plus particulièrement des enfants d'origine étrangère. La rencontre est également pour eux une mise en situation professionnelle auprès d'un public qu'il pourront rencontrer lors de la pratique de leur futur métier.

Décrire ce qui vous a poussé à imaginer et à mener cette action. **1 000 signes maximum.**

Indicateur(s) quantitatif(s)

Comment le problème se mesure-t-il ?

- Indicateur* : taux d'absentéisme, taux de réussite à un examen national, nombre d'élèves décrocheurs par an...)
- Périodicité : Choisissez un élément.
- Source : données établissement, vie scolaire...
- Date d'observation*
- Valeur initiale* : 12%...

- Maîtrise de la langue française (composante 1.1. du Socle Commun).
- Réussite scolaire, orientation et insertion socio-professionnelle des élèves allophones.

Indicateur(s) qualitatif(s) [champ texte]

Si le champ "indicateur quantitatif" ne peut pas être renseigné (absence de chiffres), proposer un indicateur qualitatif ci-dessous (exemple : dégradation du climat scolaire, démotivation, violence, etc.)

- Motivation.
- Estime de soi.

Champ texte, 1000 signes maximum

Sources d'inspiration externe

Conférences, rencontres, séminaires.

- Type (Livre, revue, article, support audio ou vidéo, conférence, séminaire)
- Titre*
- Auteur
- Année
- Observation (champ texte de 1 000 signes maximum)

Sources d'inspiration interne

- Fiche Innovathèque :

QUAND ?

Indiquer la date du début de l'action et la date, même prévisionnelle, de sa fin.

Date de début*	Date de fin*
10/12/2018	31/01/2019

Observation :

L'action s'est déroulée pendant une matinée (3 heures).

Préciser éventuellement ce qui a préfiguré et préparé votre action, les interruptions dans son déroulement, les grandes étapes...1 000 signes maximum.

COMMENT ?

Vous pouvez ici détailler la mise en œuvre de votre action en précisant les moyens humains, matériels ou financiers dont vous avez bénéficié.

C'est innovant ! [champ texte]

Mettre en relief en quoi l'action menée est innovante dans ses modalités de mise en œuvre. 0/1000 signes maximum.

Moyens mobilisés

- Ressource* (tablettes, HSE, Assistant...):
- Type (humain, matériel, financier)
- Volume : 5, 10%
- Pièce jointe possibles
- Lien

Modalités de mise en œuvre [champ texte]*

Les activités se déroulent en binômes.

1/ Se présenter

a) jeu de présentation sous forme de mime (pour les étudiants : leurs études, leur futur métier ; pour les élèves : leur identité, leur pays).

b) activité de dessinage

c) activité d'écriture

Echo : les étudiants mettent des mots sur les dessins et les élèves lisent ce que les étudiants ont imaginé/écrit

2/ Echanger

a) Thème : l'école dans mon pays...

b) Thème : l'école quand j'étais petit...

Décrire concrètement comment vous avez mis en œuvre votre action. 0/2000 signes maximum

QUEL BILAN ?

Modalités d'évaluation ?

- Auto-évaluation de l'action par l'équipe pédagogique
- Évaluation interne à l'Éducation nationale
- Évaluation par des chercheurs,
- Autre évaluation (par des associations, des consultants...)

Ajouter un document : PDF, docx, xlx, ppt

Résultats

Indicateur(s) quantitatif(s) (le tableau n'apparaît que si des indicateurs quantitatifs ont été renseignés dans la rubrique « Pourquoi ? »
Actualiser ici la valeur des indicateurs définis dans la page Pourquoi ? afin de rendre compte de leur évolution.

Indicateur	Périodicité	Date initiale	Valeur initiale	Date finale	Valeur finale

Indicateur(s) qualitatif(s) [champ texte]

Constat initial (automatiquement récupéré de la rubrique « Pourquoi ? »)

Constat final* (à partir du moment où le champ « Indicateur(s) qualitatif(s) a été renseigné dans la rubrique « Pourquoi ? », il devient obligatoire dans la rubrique « Comment », indicateur(s) qualitatif(s)).

- Evolution positive des indicateurs qualitatifs.
- Plus modestement, la communication en français est un objectif en soi dont la pratique devient plus authentique et plus attirante aux yeux des élèves, du moment, où les interlocuteurs sont des jeunes gens plus proches d'eux en âge que les enseignants.

Indiquer toute évolution de l'information qualitative fournie précédemment, dans la rubrique "Pourquoi?". 0/1000 signes maximum.

ET APRÈS ?

A retenir

La réussite de l'action se démontre par le souhait de la reconduire, tant de la part des équipes pédagogiques que de la part des participants, élèves et étudiants.

Les effets correspondent à l'évolution et aux résultats attendus, en termes de découverte et d'ouverture à l'autre ainsi que de renforcement de la motivation et de la confiance en soi.

Indiquer les effets principaux de l'action. 1 000 signes maximum.

Diffusion

Indiquer les supports qui ont permis de valoriser l'action.

Titre

Type : texte (article, revue, livre), support audio/vidéo, conférence, séminaire, journée.

Pièce jointe

Lien

Date

Observation

1 000 signes maximum.

Suites de l'action [champ texte]

Pour l'instant, le périmètre n'est pas élargi. Une fois l'action valorisée et diffusée, elle pourrait inspirer d'autres projets de partenariats entre établissements de niveaux différents.

Indiquer si le périmètre de l'action s'est élargi, et si elle a eu des suites au sein de son établissement d'origine ou à l'extérieur (essaimage).

1 000 signes maximum.