

Titre de l'axe et objectif en terme ethnologique	Titre de l'atelier		Résumé des activités	Fiche support	Support numérique
JE ME POSE DES QUESTIONS Énoncer les prénotions et représentations sur le terrain d'enquête.	1A	Le travail c'est... / Plus tard, je veux être...	Un travail, le travail, qu'est-ce que c'est ? Quel métier envisageons-nous ? Nous réfléchissons et constituons collectivement des cartographies que nous compléterons au fil du temps.	aucune	aucun
	1B	Savoir-faire et expériences	Nous parlons de ce que nous savons faire et de nos expériences professionnelles.	1B n°1	1B n°1
JE CHERCHE DES REPÈRES Repérer les éléments qui structurent son terrain d'enquête.	2A	Des métiers de mon établissement aux secteurs d'activités	Nous allons à la rencontre des personnels de l'établissement puis nous nous interrogeons sur les lieux de travail et les secteurs d'activités.	aucune	aucun
	2B	À la recherche des mots pour décrire un métier	Nous construisons notre vocabulaire autour du monde du travail : à partir de photographies et d'un diaporama sonore, nous nommons les éléments observés et nous cherchons les termes qui peuvent les regrouper.	2B n°1 2B n°2	2B n°1
	2C	Manipulation du lexique	Nous nous approprions, à l'oral et à l'écrit, le vocabulaire pour observer et décrire le monde du travail.	2C n°1 2C n°2	aucun
JE PRÉPARE MES QUESTIONS Se préparer à rencontrer des personnes-ressources et à les interroger.	3A	Un bouquet de questions	À partir d'un diaporama sonore racontant une rencontre avec une fleuriste, nous jouons à formuler des questions puis nous rédigeons une première liste de questions.	3A n°1 3A n°2	3A n°1 3A n°2
	3B	Un guide d'entretien	À partir de l'observation de supports présentant le métier d'infirmière scolaire, nous rédigeons une trame d'entretien détaillé.	3B n°1 3B n°2 3B n°3	aucun
JE ME PRÉPARE À OBSERVER ET À ÉCOUTER Apprendre à conduire un entretien avec une personne-ressource et à collecter des données pertinentes sur le terrain d'enquête.	4A	L'attention et la relance	Nous nous entraînons à observer à partir de photographies puis à écouter pour réagir à partir d'extraits d'entretiens avec des professionnels.	4A n°1 4A n°2	4A n°1 4A n°2 4A n°3 4A n°4 4A n°5
	4B	Initiation à la photographie	Nous nous approprions le vocabulaire pour décrire une image et nous nous entraînons à photographier un environnement de travail.	4B n°1 4B n°2	4B n°1
J'ENQUÊTE SUR LE TERRAIN Expérimenter l'observation participante sur le terrain et tous les savoirs sociaux qui lui sont associés.	5A	Rencontres avec des professionnels sur leur lieu de travail	Nous collectons des informations sur le terrain : nous préparons notre sortie, nous interrogeons des personnes-ressources et observons leur environnement de travail, puis nous inventorions les données obtenues.	aucune	aucun
J'ORGANISE LES INFORMATIONS COLLECTÉES Ordonner le matériau riche et divers récolté sur un terrain d'enquête en en dégagant les éléments principaux et en les reliant entre eux.	6A	Récit d'une rencontre avec un professionnel	Nous construisons une trame textuelle puis nous rédigeons et illustrons une partie du récit collectif de la rencontre.	aucune	aucun
	6B	Compte rendu de stage	Nous organisons notre propos pour rédiger et illustrer un court compte rendu de stage d'observation, de mini-stage ou de Journées Portes Ouvertes.	6B n°1	aucun
	6C	Une rencontre en images	Nous organisons autour d'un schéma les données et photographies récoltées lors d'une rencontre avec un professionnel pour créer une affiche.	6C n°1 6C n°2	aucun
JE ME POSITIONNE Réfléchir à son terrain d'enquête et s'y projeter.	7A	Mes apprentissages	Nous rédigeons des textes à la première personne pour raconter ce que nous avons appris à faire ce que nous apprenons à faire maintenant et ce que nous allons apprendre à faire dans le futur.	aucune	aucun
	7B	Mon album de métiers	À partir d'une recherche iconographique, nous présentons tous les métiers qui constituent notre monde du travail.	aucune	aucun
	7C	Autoportrait en professionnel	À partir de nos connaissances et de nos recherches, nous nous représentons dans un métier.	7C n°1	aucun
Supports numériques supplémentaires	Panneaux d'exposition		1 - Créatrice de bijoux / 2 - Berger / 3 - Maître verrier / 4 - Directeur du Cafézoïde / 5 - Apprenti ébéniste / 6 - Couturière / 7 - Vétérinaire / 8 - Fromager		
	Diaporamas sonores		1 - Agent d'accueil / 2 - Ouvrier professionnel / 3 - Infirmière scolaire / 4 - Chef de cuisine / 5 - Documentaliste / 6 - Ébéniste / 7 - Vitrailliste / 8 - Encadreur / 9 - Restaurateur de meubles / 10 - Employée libre-service / 11 - Tailleur de pierre		