

جلد الحمار (arabe)

Kroc'hen Azen (breton)

Pell d'ase (catalan)

Eselshaut (allemand)

Donkeyskin (anglais)

Piel de asno (espagnol)

Pelle d'asino (italien)

Pele de Asno (portugais)

Ослиная шкура (russe)

ロノの皮 (japonais)

당나귀 가죽 (coréen)

Магарешката
(bulgare) кожа

Szamárbőr (hongrois)

Էշի Կշշի (arménien)

Ośła Skórka (polonais)

CATHERINE DENEUVE

DANS UN FILM DE

JACQUES DEMY

MUSIQUE DE

MICHEL LEGRAND



AVEC

JEAN MARAIS

JACQUES PERRIN

MICHELINE PRESLE

DELPHINE SEYRIG

PRODUIT PAR

MAG BODARD

Au cinéma le 2 juillet

Distribution
Ciné-Tamaris



Van Cleef & Arpels



domaine national de Chambord

myskreen
Toujours, voir et revoir

Paris MÔMES

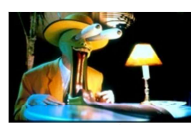


Peau d'Âne

(J. Demy, 1970)



Le château



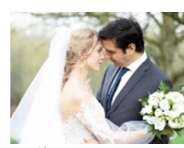
Magnifique,
splendide, superbe . . .



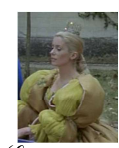
Le roi



La reine



Épouser, se
marier



La princesse



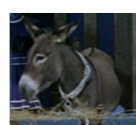
Le valet, le
serviteur



Le banquet, le
festin



Les écuries



L'âne



Les pouvoirs
magiques



déféquer



Les pièces d'or



Les pierres
précieuses



Il était une fois

.

.

.

.

.

.

.

.

.



.

.

.

.

.

.

.

.

.

.



Parle en français

L'IMPARFAIT

Formation

Conjugaison

L'imparfait se forme sur le radical de la 1ère personne du pluriel du présent de l'indicatif

Pour tous les verbes, les terminaisons sont

ATTENTION!

Les verbes en -ier et en -yer à la première personne du pluriel

nous étudions

nous payions

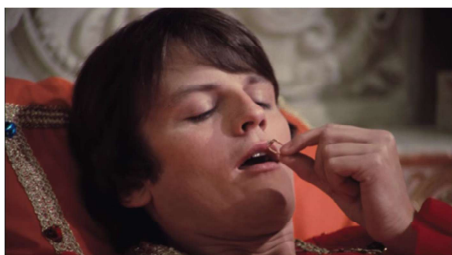
Je	-AIS
Tu	-AIS
Il-Elle-	-AIT
On	-IONS
Nous	-IEZ
Vous	-AIENT
Ils-Elles	

Sauf pour le verbe "être", il est formé sur le radical de la 2ème personne du pluriel du présent de l'indicatif

j'étais, tu étais, il était...

EXEMPLES

Je prenais, tu finissais, il chantait, elle vivait, nous parlions, vous pouviez, ils buvaient, elles voulaient



Qu'arriva-t-il ensuite ?

Le fée aida (aider) Peau d'Âne à s'échapper.

Le prince tomba (tomber) amoureux de Peau d'Âne.

Le roi demanda (demander) sa fille en mariage.

Le prince et Peau d'Âne se marièrent (se marier) et vécurent (vivre) heureux.

Le prince sortit (sortir) la bague de sa bouche.

Peau d'Âne s'enfuit (s'enfuir) du château.

Peau d'Âne mit (mettre) la bague dans la pâte.

La situation initiale

*C'est le début
de l'histoire.
(Où ? Quand ?
Qui ?)*

L'élément déclencheur

*C'est un
problème qui
survient.*

Les péripéties

*Ce sont les
actions menant
à la résolution
du problème.*

Le dénouement

C'est le dernier événement qui met fin aux péripéties.

La situation finale

*C'est la fin de
l'histoire.*

Groupe 2



Groupe 4



Groupe 3



Groupe 1



.....

.....

.....

.....

.....

.....

Groupe 5



Groupe 6



Titre :

La situation initiale
*C'est le début de l'histoire.
(Où ? Quand ? Qui ?)*

L'élément déclencheur
C'est un problème qui survient.

Les péripéties
Ce sont les actions menant à la résolution du problème.

Le dénouement
C'est le dernier événement qui met fin aux péripéties.

La situation finale
C'est la fin de l'histoire.

Toutes les jeunes filles du royaume **essayèrent** l'anneau, en vain. Le Prince **insista** pour faire venir l'âne à qui l'anneau **s'adaptait** parfaitement.

Le prince **faillit** avaler l'anneau en mangeant le gâteau et **demanda** d'épouser la jeune fille au doigt de laquelle l'anneau irait.

Peau d'Âne **fut** effrayée par cette demande et **alla** trouver sa marraine la Fée qui lui **conseilla** d'imposer quatre épreuves à son père. Elle **exigea** une robe couleur du temps, une robe couleur de lune, une robe couleur de soleil puis la peau de son âne. Le roi ne **recula** devant aucune épreuve.

Il était une fois un roi qui **vivait** heureux avec sa femme et sa fille dans son palais. Il **était** très riche grâce à son âne qui **défilait** des pièces d'or.

Ils **se marièrent** sous la bénédiction du père de l'âne.

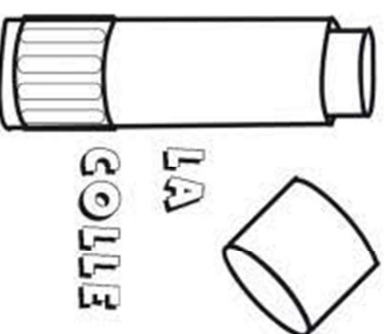
La reine **tomba** gravement malade et avant de mourir, **fit** jurer au roi de ne jamais se remarier qu'avec une femme plus belle qu'elle-même. Au bout de quelques années, le roi **annonça** son désir d'épouser sa fille qui **était** la seule qui **répondait** à la demande de sa femme.

Sur les conseils de sa marraine, l'âne **emporta** ses robes, **s'habilla** de la peau d'âne et **s'enfuit** du palais. Elle **fut** nommée « l'âne » par la fermière qui la **prit** comme servante. Un jour l'âne **aperçu** un prince qu'elle trouva charmant. De son côté, et le prince **vit** par hasard l'âne dans sa robe couleur de soleil et la **trouva** splendide.

Le prince, malade d'amour, **demanda** que l'âne lui confectionne un gâteau. Elle y **glissa** un anneau.



les ciseaux





Le cake d'Amour
(*Peau d'Ane*, Jacques Demy, 1970)

Préparez votre, préparez
votre pâte
Dans une jatte, dans une
jatte plate
Et sans plus de discours
Allumez votre, allumez votre
four
Prenez de la, prenez de la
farine
Versez dans la, versez dans
la terrine
Quatre mains bien pesées
Autour d'un puits creux,
autour d'un puits creusé
Choisissez quatre,
choisissez quatre oeufs frais
Qu'ils soient du ma,
qu'ils soient du matin faits
Car à plus de vingt jours
Un poussin sort,
un poussin sort toujours
Un bol entier, un bol entier
de lait
Bien crémeux s'il,
bien crémeux s'il vous plaît

De sucre parsemez
Et vous amalga, et vous
amalgamez
Une main de, une main de
beurre fin
Un souffle de, un souffle de
levain
Une larme de miel
Et un soupçon, et un
soupçon de sel
Il est temps à, il est temps à
présent
Tandis que vous,
tandis que vous brassez
De glisser un présent
Pour votre fian, pour votre
fiancé
Un souhait d'a,
un souhait d'amour s'impose
Tandis que la, que la pâte
repose
Lissez le plat de beurre
Et laissez cuire,
et laissez cuire une heure...