

Les mercredis

24/25

du CASNAV

Dans le cadre du PrAF - EAFC



**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

CASNAV
Élèves Allophones Nouvellement Arrivés
Enfants de Familles Itinérantes et de Voyageurs

Conférence EURIELL GOBBE-MEVELLEC

**Maître de conférences INSPE Toulouse Occitanie Pyrénées / Laboratoire LLA-CREATIS /
Université Toulouse 2 Jean Jaurès / Direction adjointe formation initiale INSPE**

**“L'album et le "goût du monde" : parcours dans les albums
pluriculturels, réflexion sur leur place dans les classes”**

**Mercredi 15 janvier 2025
de 14h à 15h30**

**Inspé Toulouse Occitanie-Pyrénées
Site Croix de Pierre
181 Avenue de Muret**

Possibilité de suivre en ligne après inscription
<https://bit.ly/inscription-visio-conf>



UNIVERSITÉ TOULOUSE
Jean Jaurès



**Institut national
supérieur du professorat
et de l'éducation
Toulouse Occitanie-Pyrénées**

“L'album et le "goût du monde" : parcours dans les albums pluriculturels, réflexion sur leur place dans les classes”

Sociétés multiculturelles, métissées, monde globalisé, circulations, flux... mais aussi sécurisation des frontières, « crises migratoires », résurgence des nationalismes et des replis identitaires, projets de murs... que dit l'album contemporain de ce « vivre ensemble » dont les journaux et les discours regorgent, au point que de bouche en bouche, l'expression s'est figée en un idéal naïf qui prête parfois à sourire et ne veut plus dire grand-chose ? Que dit-il aux jeunes lecteurs de cet Autre, qui ne parle pas la même langue, vient d'ailleurs et qui est pourtant son « frère migrant » ?

Penchons-nous sur ces albums pluriculturels où enjeux politiques et esthétiques sont indissolublement liés, tâchons de comprendre comment ces laboratoires de la fiction resémantisent cette utopie du « vivre ensemble », fabriquent une poétique de l'hospitalité.

Et demandons-nous quelle place nous pouvons leur faire dans les classes.

Euriell Gobbé-Mévellec est maître de conférences à l'Université Toulouse 2 Jean Jaurès (laboratoire LLA-CREATIS) et enseigne l'espagnol, la littérature de jeunesse et la didactique des langues à l'INSPE Toulouse Occitanie Pyrénées. Spécialiste de l'album, elle est l'auteure de L'album contemporain et le théâtre de l'image (Espagne, France) (Garnier, coll. "Perspectives comparatistes", 2014).

Elle coordonne depuis 2014 le programme « Livre Ensemble », dont l'objectif est de recenser, valoriser, analyser les albums contemporains pluriculturels et plurilingues, et de modéliser l'utilisation de ces albums en classe dans le cadre de l'éveil aux langues et aux cultures à l'école. Le CASNAV a participé à ce projet.