

Création d'une simulation globale
au sein d'un territoire pyrénéen



Illustration : Caroline EVAIN, illustratrice et cartographe, jurée au concours cartographique organisé par Les Nuits des forêts et l'IGN Institut nationale de l'information géographique et forestière.

La simulation globale du collège Paul ELUARD de TARBES

- > Créer un village suspendue, les paysages
- > Créer des personnages, détailler les métiers (4°/3°)
- > Imaginer la faune et la flore
- > Détailler les commerces et les lieux de vie (sportifs et culturels)
- > Réaliser des monuments
- > Dessiner le blason
- > Organiser un festival d'arts de rue
- > Organiser un potager
- > Organiser un journal

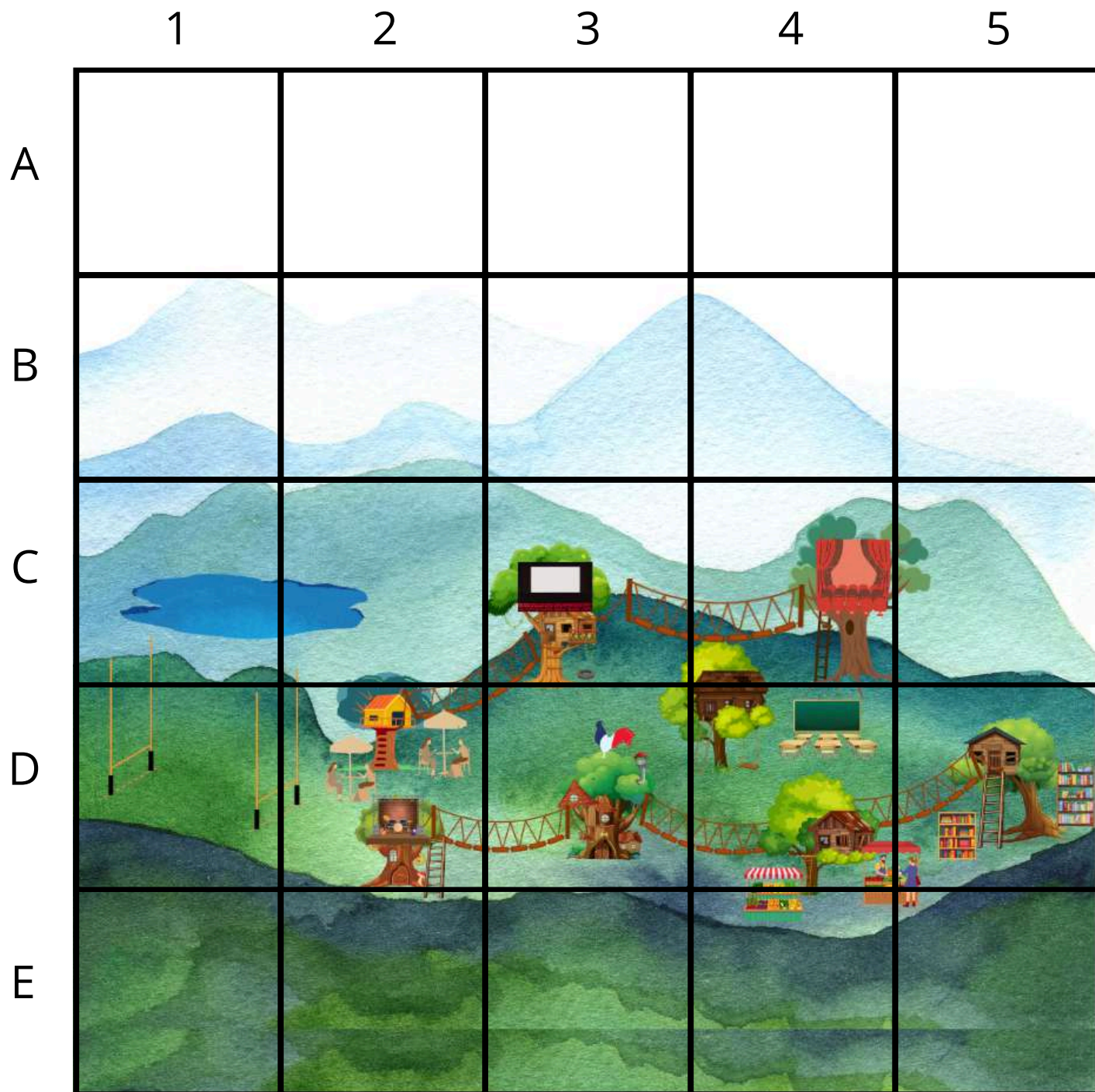
https://casnav-ac-toulouse.netboard.me/simulation_village_23_24/

La cartographie du village

> Créer un village, les paysages :

	1	2	3	4	5
A					
B					
C					
D					
E					

La légende :



Les lieux institutionnels

La mairie en D3

L'école en D4

Les commerces

L'épicerie en D4

La librairie en D5

Le restaurant en D2

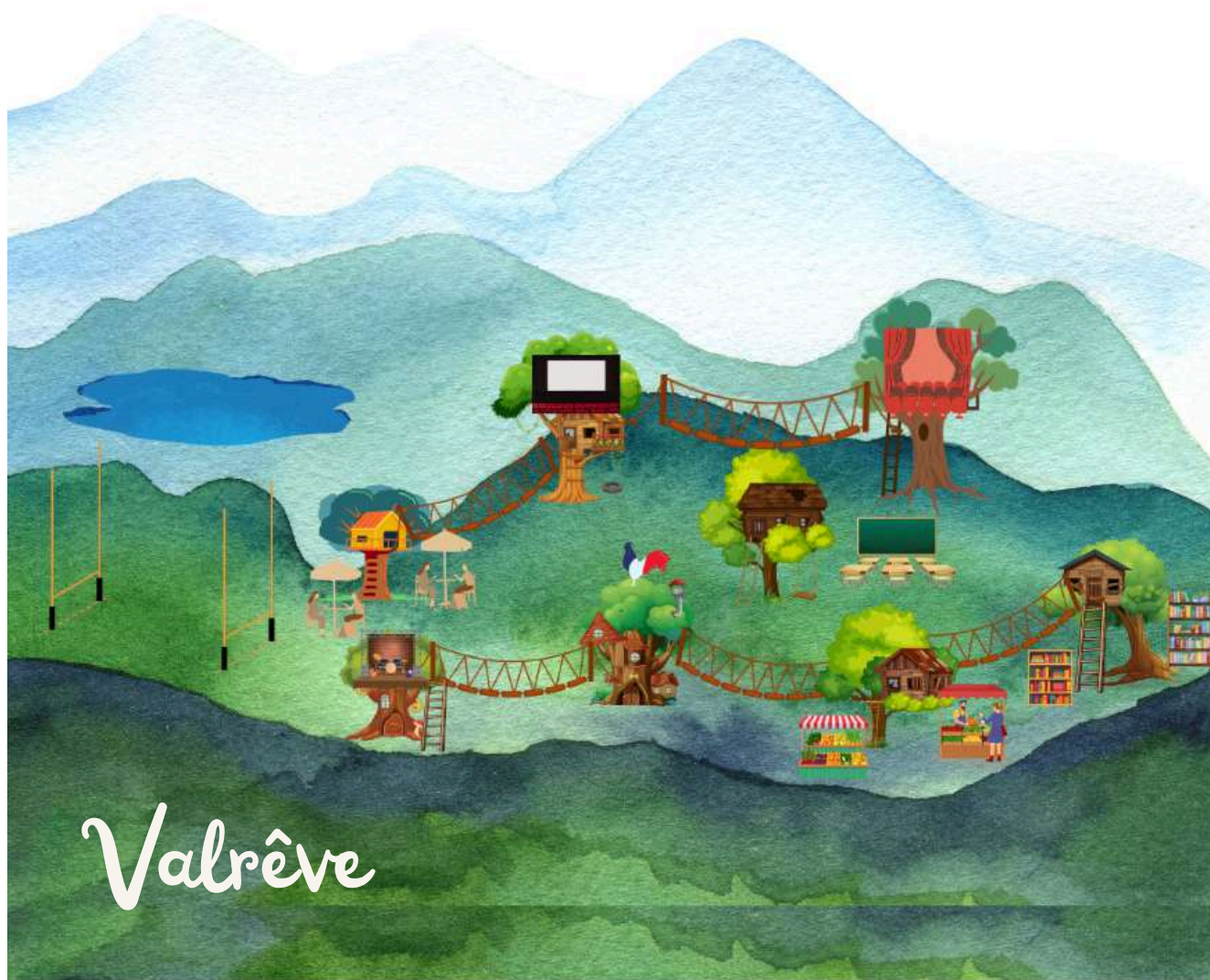
Les lieux culturels et sportifs

Le cinéma en C3

Le théâtre en C4

La salle de concert en D2

Le stade de rugby en D1




Un compte Instagram pour un peu d'inspiration ...



les_nuits_des_forets [CONCOURS CARTOGRAPHIE]

Après vous avoir annoncé notre concours de cartographie sensible, on est ravis de vous faire découvrir l'univers de l'une de nos jurées : Caroline Evain, illustratrice et cartographe.

 Formée aux arts appliqués et au paysagisme, Caroline Evain explore depuis plusieurs années la cartographie sensible, une pratique qui met en valeur graphiquement le vécu et les émotions liés aux espaces, au territoire. L'illustratrice et cartographe apprécie la part laissée à la sensibilité, à la parole des personnes vivant sur un territoire rendu possible par ce média et qui complètent les données purement techniques d'un espace.

Aujourd'hui, cette pratique résonne de plus en plus dans les projets de territoire à différents niveaux : valorisation du patrimoine, lien social, dynamiques locales... autant d'enjeux qui donnent du sens à son travail.

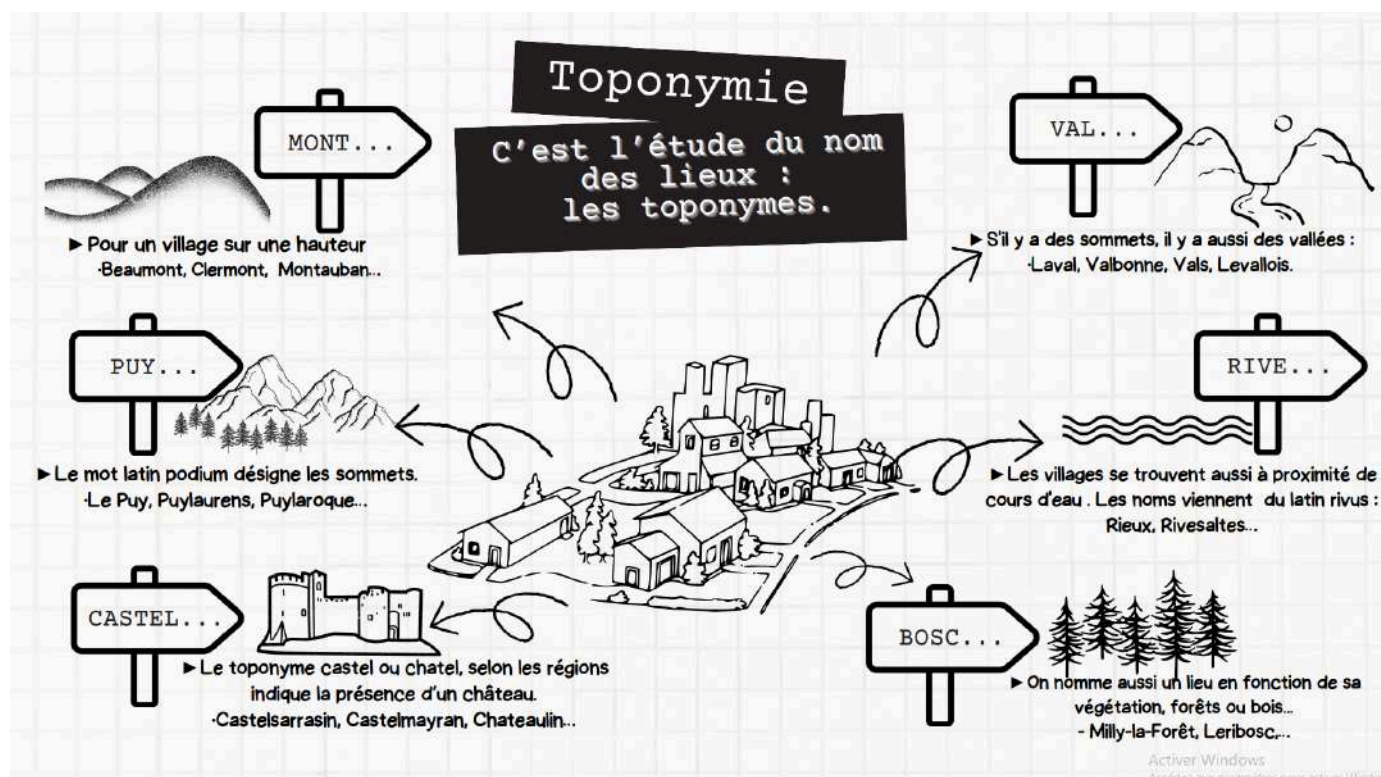


Illustration : Caroline EVAIN, illustratrice et cartographe, jurée au concours cartographique organisé par Les Nuits des forêts et l'IGN Institut nationale de l'information géographique et forestière.

Le nom du village

> inventer un nom

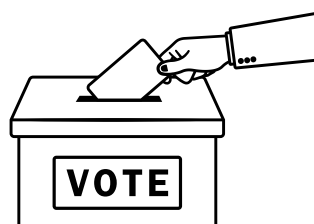
Atelier : observez le document ci-dessous puis formulez des propositions. Le nom du village sera soumis à un vote des membres :



source: document mutualisé formation CASNAV de Toulouse

De la liste des noms proposés jusqu'au vote :

<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____



Bulletin de vote



Les toponymes français

Les **toponymes** sont les noms de lieux.

La **toponymie** est la science qui étudie les noms de lieux (toponymes).

On peut classer les toponymes français selon la nature ou la destination des lieux.

► Les **villages** du Moyen-Age sont souvent bâtis sur des hauteurs. On trouve donc un très grand nombre de toponymes qui comportent le mot *mont*.

Parfois seul

- Mons

Ou avec un adjectif :

- Beaumont, Clermont, Montfort...

Ou avec un nom de personne :

- Montbéliard, Montdidier...

► Le mot latin *podium* désigne aussi les **sommets**. Ce mot est à l'origine des mots occitans *puy*, *pech* ou *pey*

- Le Puy, Puylaurens...

► S'il y a des sommets, il y a aussi des **vallées**, et là encore les toponymes sont nombreux :

- Laval, Valbonne, Vals, Levallois.
- Quant aux villages, ils sont parfois bâtis entre deux vallées : Entrevaux, Entraigues...

► Les villages se trouvent aussi à proximité de **cours d'eau** ou de sources.

- Les noms viennent alors du latin *rivus* : Rieux, Rivesaltes...
- Ou de *fons* (source) et son dérivé *fontana* (fontaine) : Fontanges, Fontenay, Fontenelle...

► On nomme aussi un lieu en fonction de sa **végétation**, forêts ou bois, champs cultivés, prés, landes.

- On trouve le mot *forêt* dans le nom de certains villages : Milly-la-Forêt
- ou le mot *bois* :
- ou le mot latin *lucus* (bois sacré) : Le Luc, Luc...

► On peut aussi nommer les lieux en fonction de l'**arbre** ou de la plante qui y pousse :

- l'aulne : Aulnay-sous-bois
- le châtaignier : Châtenoy, Castanet, Castagnède...
- la fougère : Fougères, Fougerolles...
- le frêne : Fresnay, Fresnoy...
- le tilleul : Tilly...

- ▶ On utilise aussi le mot **ville** soit au début du nom, soit à la fin, le plus souvent en composition avec un adjectif : Belleville, Villefranche, Villegaudin...
- ▶ On trouve aussi le mot **cour** : Clignancourt
- ▶ Pour les **villages** ou les petits groupes de maisons, on a souvent utilisé le latin *villare* : Villars, Villiers, Aubervilliers...
- ▶ Certains noms viennent des **métiers** : la forge et le moulin :
 - La Faurie, Forges, Forges-les-Eaux. L'extraction du fer est pour sa part évoquée par les nombreux Ferrières ou La Ferrière présents un peu partout en France.
 - Moulins...
 - Certains noms évoquent l'extraction du fer : Ferrières ou La Ferrière
- ▶ Certains mots comme *fort* ou *roche* évoquent les **forteresses médiévales** : Roquefort, Rochefort...
- ▶ On trouve le mot **château**, et le mot latin *castellum* : Châteaufort, Châteauneuf, Castelnaudary et les diminutifs : Châtelet ou Castelet.
- ▶ Certains noms désignent des **bâtiments religieux** :
 - *monasterium* (monastère) et son dérivé *monasteriolum* : Montreuil, Montreux, Moustier,
 - *cappella* (chapelle) : La Capelle, Capelle, La Chapelle
- ▶ De nombreux noms évoquent les **saints** : Saint-Laurent, Saint-Martin, Saint-Georges...
- ▶ Certains noms viennent des routes romaines :
 - *strata* : Lestrade...
 - *via* : Courbevoie...

Les portraits des personnages

> Créer des personnages, détailler leurs métiers (4°/3°) :



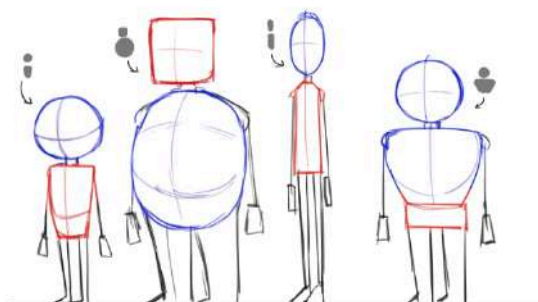
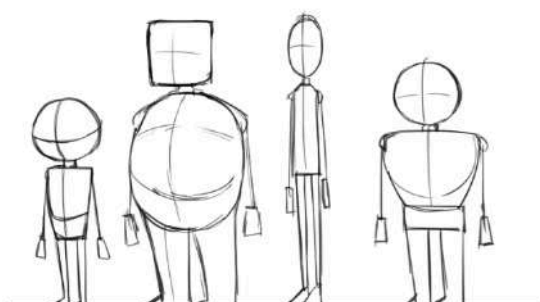
Rechercher par mots-clés



1. FORMES ET BASES

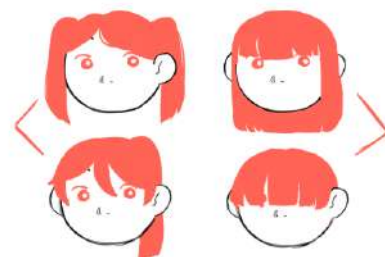
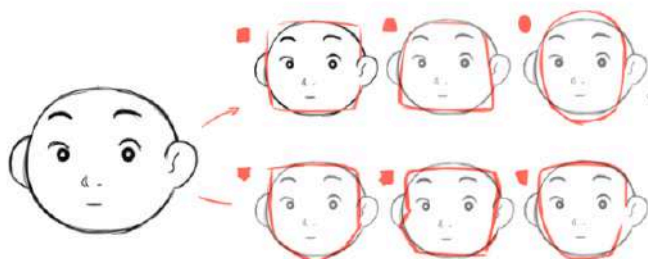
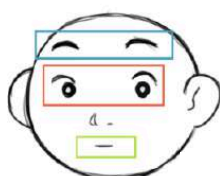
Lorsque nous parlons de la conception des personnages, nous pensons souvent aux formes. De manière générale et dans de nombreux cas, vous pouvez reconnaître des caractères uniquement par leur forme sans même voir leur visage.

Dans cet exemple, j'ai dessiné différents personnages avec différentes formes de corps afin que vous puissiez facilement voir les possibilités et les combinaisons que vous pouvez dessiner!



2. VISAGE ET PERSONNALITÉ

La tête et le visage sont également un facteur qui peut montrer la personnalité du personnage, en particulier la forme de l'œil, les cheveux et les sourcils.



3. POSE

La pose dans laquelle vous dessinez votre personnage détermine qui vous voulez qu'ils soient lus. Ceci est important lorsque vous créez la feuille de référence de votre personnage. Celui-ci contient généralement un retournement pour afficher tous les détails de la conception dans différentes vues, puis une ou plusieurs poses pouvant exprimer la personnalité de votre personnage.



4- ACTION ET MOODBOARDS

Dans cette partie, je vais vous donner quelques informations supplémentaires qui peuvent vous aider à développer les caractéristiques que vous souhaitez créer.

Le jeu du personnage est lié d'une certaine manière à la pose et à sa personnalité, mais nous parlons maintenant de la façon dont vos personnages agissent et comment ils le montrent, expressions du visage et gestes des mains inclus. Pour cette partie, c'est bien d'avoir des références de personnes réelles (de films, de séries ou même de vous-même!) Pour vous aider avec cette partie.



QUI SUIS-JE DANS LE VILLAGE?

JE ME PRÉSENTE QUI SUIS-JE DANS LE VILLAGE?



Nom :

Prénom:

J'habite où ? :

Mes qualités

mes points forts



Je suis
patiente/patient
attentive/attentif
sportive/sportif
gentille/gentil
travailleuse/travailleur

Mes points faibles , mes défauts



Je suis.....

colérique
impatiente/impatient
inattentive/inattentif
méchante/méchant
têtue/têtu

Ma profession



Je suis

Loisirs, activités , sports :



J'aime

Je fais.....

Je pratique.....

Je n'aime pas.....

Je déteste.....

J'ai horreur de.....



Ma famille:

As- tu des freres et soeurs?

Quel métiers font tes parents?

As tu des animaux domestiques ou sauvages?

NOM DU METIER



Décrire le métier



Situer le lieu



Citer les horaires



Citer les qualités nécessaires



Indiquer le salaire



Indiquer le, les diplomes.s



En fond, dessiner le personnage...

NOM DU METIER



Décrire le métier



Situer le lieu



Citer les horaires



Citer les qualités nécessaires



Indiquer le salaire



Indiquer le, les diplomes.s

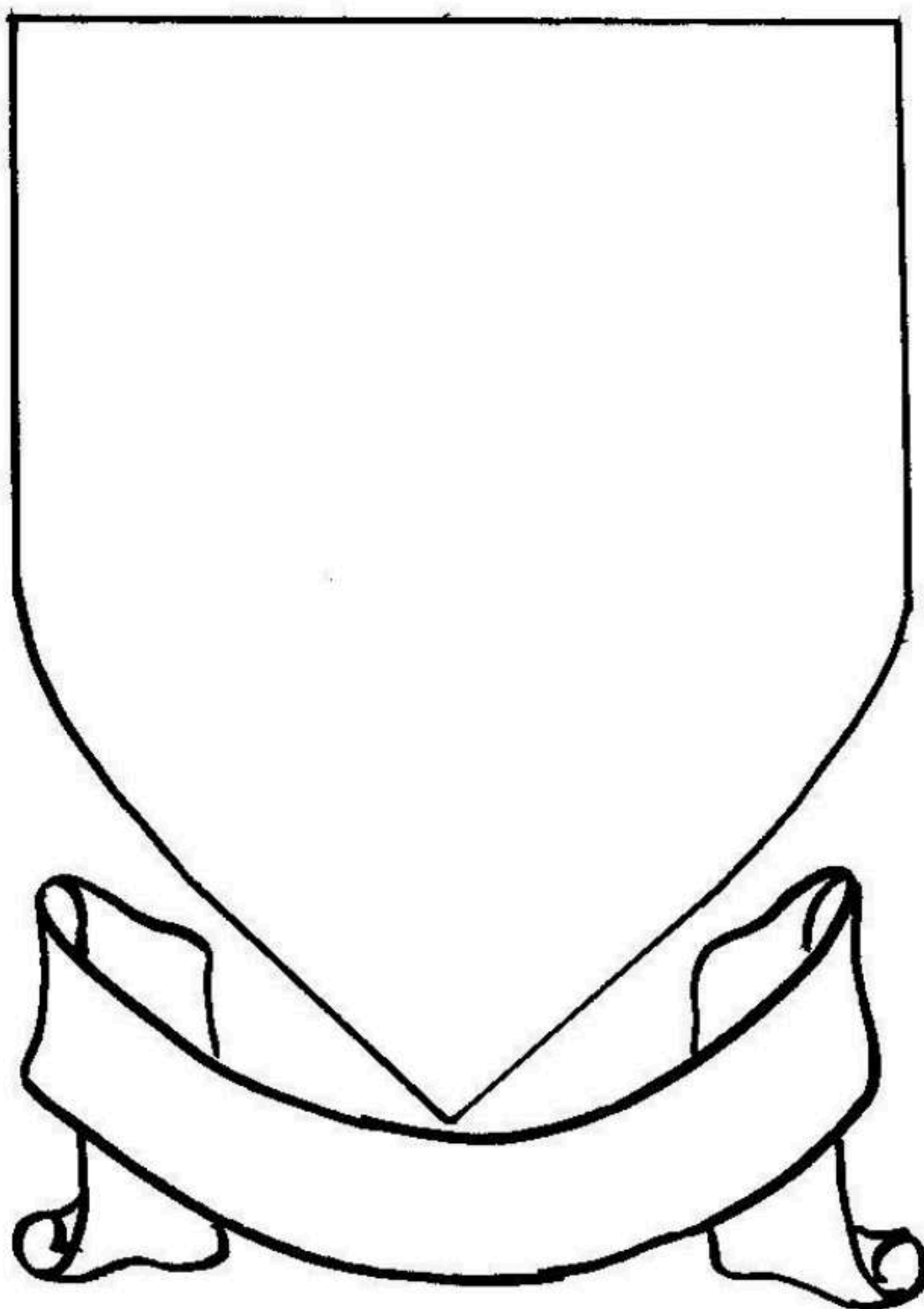


En fond, dessiner le personnage...

Le blason

> Créer le blason du village :

Atelier : Imaginez le blason du village (symboles) :



Justifiez vos choix :

Le blason

> Créer le blason du village :

Atelier : Imaginez le blason du village (symboles) :



Justifiez vos choix :



Sur le blason, il y a 3 flocons de neige.
En effet, ces flocons représentent le climat montagnard au sein duquel vivent les habitants de Valrêve.



Sur le blason, il y a 1 flocon doré qui renvoie au soleil et à l'intensité de la lumière en hiver.



Sur le blason, il y a des nuages bleu azur, symboles de la beauté de ce territoire, de la fidélité et la persévérance de ses habitants.



Sur le blason, il y a un fond blanc qui représente la neige mais aussi plus symboliquement, la paix de cet espace naturel.



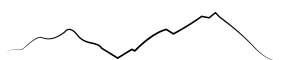
Sur le blason, il y a un loup, symbole de la puissance de la nature.



Sur le blason, il y a des empreintes qui évoquent la vie sauvage aux portes du village.



Sur le blason, il y a le village qui apparaît à droite dans la vallée.



Sur le blason, il y a la chaîne de montagnes pour identifier ce paysage tout en relief.

A la rencontre de la faune et de la flore des Pyrénées ...

> S'initier à l'illustration et à l'étude de la faune et la flore des Pyrénées :

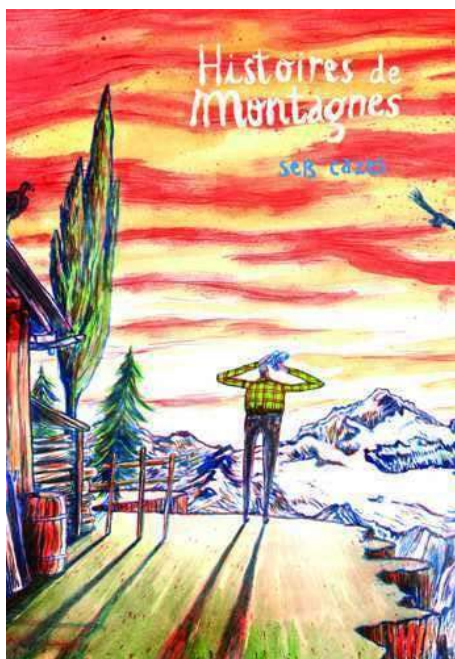
Atelier : intervention de Seb CAZES (Financement ADAGE)



sebcazes_ Double affiche sur la faune et la flore de la Neste (montagne et plaine) pour les CPIE et le Schéma d'Aménagement et de Gestion des Eaux (Neste et rivières de Gascogne)



Etude d'une œuvre intégrale *Histoire de Montagnes*, Seb CAZES.



Récit dessiné et muet, *Histoires de Montagnes* est une ode à la montagne, à ses mythes et à ses légendes; une bouffée d'oxygène entre Pyrénées françaises et espagnoles. Graphiste, illustrateur, Seb Cazes a édité des livres, réalisé des court-métrages d'animation et expose régulièrement ses dessins et ses peintures. Amoureux de la montagne, il parcourt inlassablement les pentes Pyrénéennes entre la France et l'Espagne et ne compte plus ses vadrouilles dans les 3000.

Les commerces et lieux de vie ...

> Illustrer les commerces et les lieux de vie (sportifs et culturels)

Atelier :

Observez la librairie perchée puis, imaginez votre commerce :



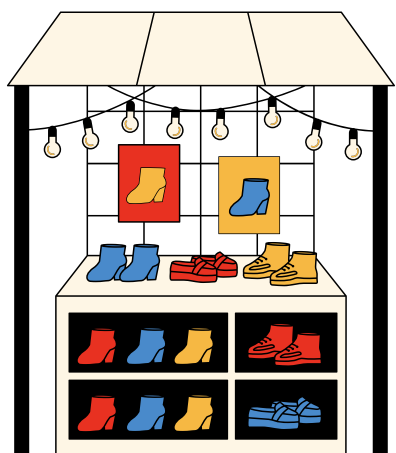








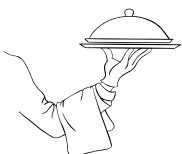
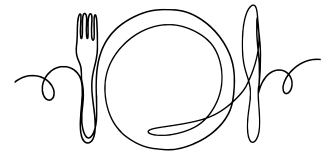
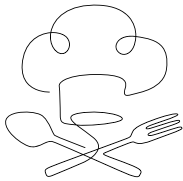




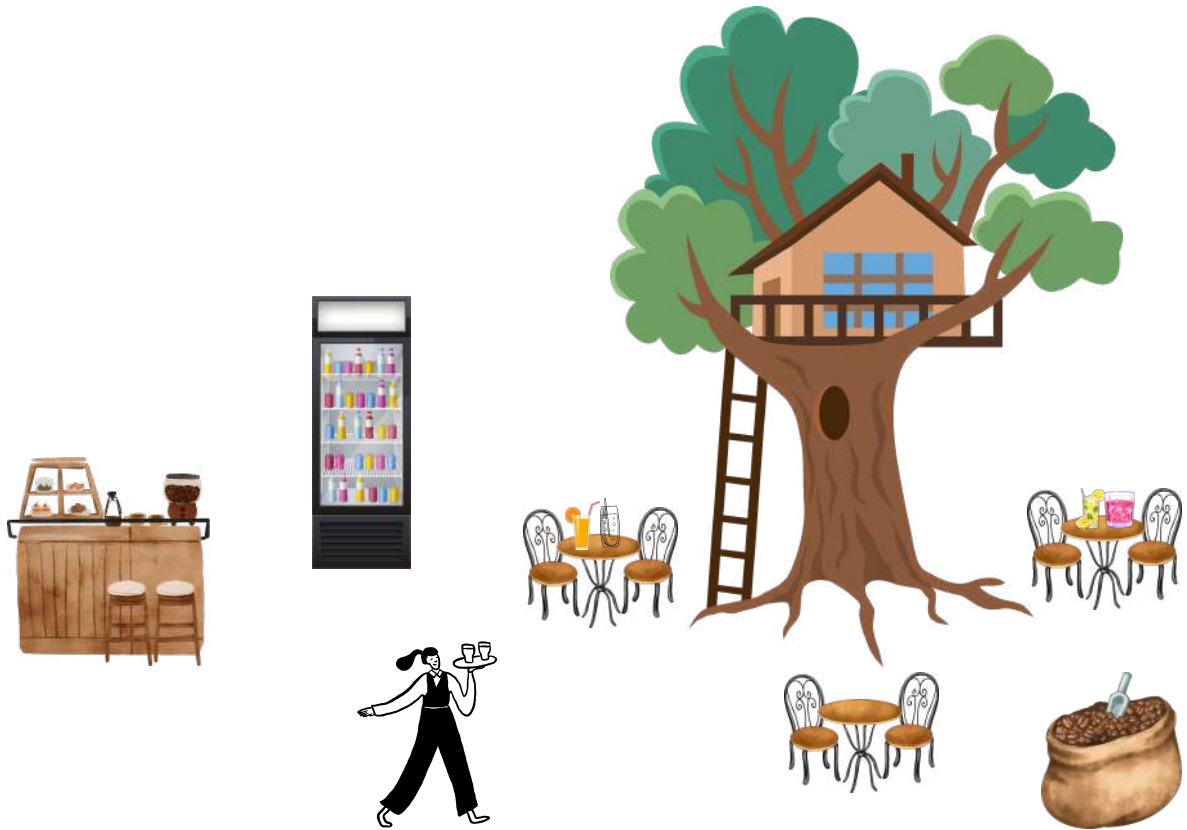
LE CAFE DU COIN



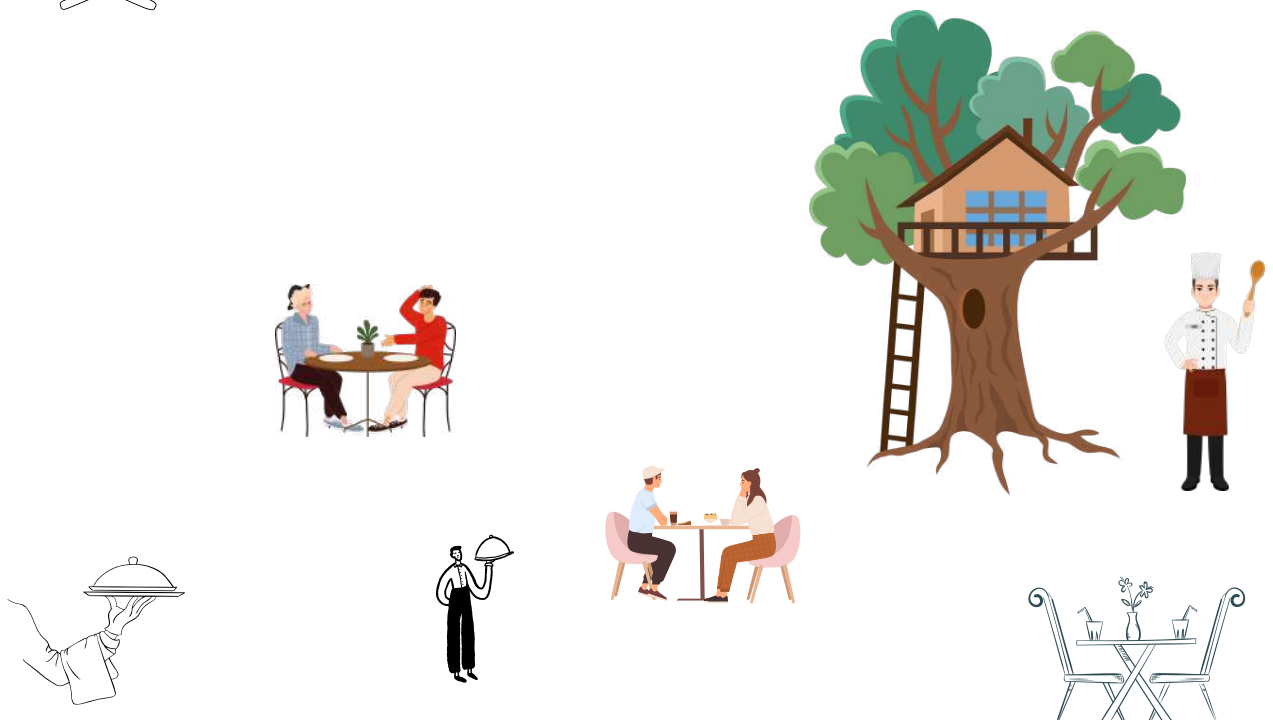
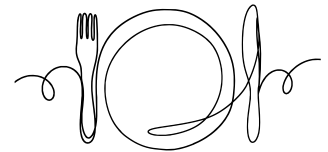
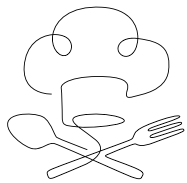
LE RESTAURANT



LE CAFE DU COIN

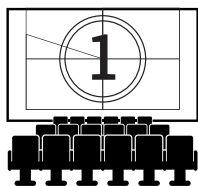


LE RESTAURANT

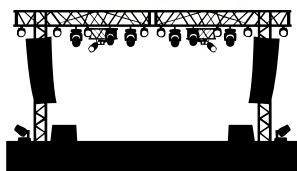




LE CINEMA

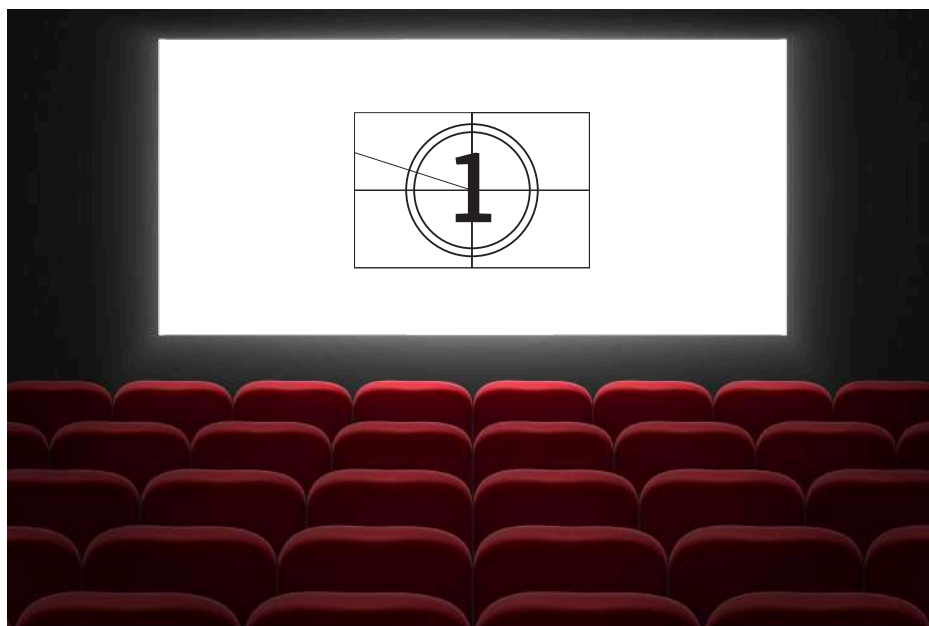


LA SALLE DE CONCERT





LE CINEMA



LA SALLE DE CONCERT



La monnaie officielle des membres de l'Union Européenne l'euro



SUJET DÉMO_ATSI_03

Les monuments ...

> Réaliser, imaginez des monuments :



A vous de jouer !
Les monuments
célèbres...

Document 1 : "Love tower" d'Anglet par l'artiste japonais Tadashi KAWAMATA, Biennale d'art contemporain 2018



Document 2 : "La mer comme seule frontière", Floride, Laurent PERBOS, Biennale d'art contemporain d'Anglet 2016



Document 3 : “Les derniers mètres”, Jean-Louis TOUTAIN, sculpture en bronze exposée à Tarbes en hommage au rugby.

Atelier : Imaginez un monument à placer dans votre village :

Justifiez vos choix :

Le festival des arts de rue

> Organiser un festival d'arts de rue

Atelier : Suivez les étapes pour créer votre festival :

Etape 1 :

Où se déroule le festival ?

Quand se déroule le festival ?

Combien de temps dure-t-il ?

A qui s'adresse le festival ?

Quels genres de spectacles choisissez-vous ?

Etape 2 :

Remplissez le tableau pour compléter la description des spectacles
(Document page suivante : "Les spectacle au programme")

Etape 3 :

Réalisez le plan du village en vous inspirant du plan suivant :



[illegible][illegible]



Etape 4 : réalisez le programme de votre festival à l'aide du modèle suivant :

LES ARTS DANS LA RUE

2019

Samedi 31 août
Spectacles
de 18h00 à 22h30

Dimanche 1^{er} septembre
Spectacles
et Expositions
de 15h00 à 19h00

Restauration et
boissons sur place

GRATUIT

www.ville-contres.fr
www.facebook.com/artsdanlarue



Spectacles du Samedi 31 Août

18h ouverture
par la Banda de «Contres U»

18h30 « gloui » est un
projet musical solo.
Sa musique est teintée d'élec-
tro-pop, aux accents lanci-
nants, avec une voix puissante
et mélancolique.

19h30 « Gemma and
the travellers », musique,
Gemma & The Travellers
font un clin d'œil à la Soul
profonde, R & B, Northern
Soul et Funk des années 60,
mais ajoutent une touche
rafraîchissante avec leur
écriture unique.

21h « Thomas Jagas », rock
français, ce jeune talent de la
nouvelle scène française nous
propose ses chansons à texte
 bercée d'une énergie débordante.



Spectacles du Dimanche 1^{er} Septembre

A partir de 15 h, en continu. Venez vous
initier au cirque près de la fontaine Javalet.
Le cirque Orsola vous accueille dans un espace
d'éveil artistique gratuit pour toute la famille.
Allez écouter, 23 rue Jean Jaurès, les
Contes pour petites et grandes oreilles, d'Ici,
d'ailleurs et de toujours. d'Annie Brauit
et Patrick Beignet.

15h « J'attends », Compagnie
Mine de rien, théâtre et arts du
cirque, quand la maison de retraite
fait sa journée portes ouvertes...

16h « Le p'tit clrk », Compagnie
Commun accord. « Le p'tit clrk »
est un spectacle de cirque
contemporain, qui évoque le
cirque traditionnel, avec ses
codes et ses caractéristiques.

17h « Le nez de cochon
de Cyrano », Compagnie
Jeux de Vilains, théâtre
de rue, un camion de
pompiers s'installe sur une
place. Les portes
s'ouvrent. C'est un
théâtre.

18h « Chanson d'occasion »,
spectacle musical à base de tubes
et de swing.

Programme susceptible d'être modifié

--	--	--

Le potager

> créer et entretenir un potager

A2

LEXIQUE DE LA MÉTÉO

DEMANDER LE TEMPS

Quel temps fait-il?
Quel temps fait-il aujourd'hui?
Il fait quel temps?

IL FAIT...

IL Y A...



Il fait beau
Il y a du soleil
Le soleil brille
Le temps est ensoleillé
Le ciel est dégagé



Il fait nuageux
Il y a des nuages
Le temps est nuageux
Le ciel est couvert
Le ciel est voilé
Il y a des éclaircies



Il pleut
Il bruine
Il y a de la pluie
Il y a des averses
La pluie tombe
Le temps est pluvieux



Il y a des orages
Il y a une tempête
Il tonne
Il y a du tonnerre
Il y a des éclairs



Il neige
Il y a de la neige
La neige tombe
Il tombe de la neige
Il gèle
Il grêle
Il y a du verglas



Il fait du vent
Il y a du vent
Le vent est fort
Il y a un ouragan
Le vent souffle
Les vents sont faibles/
modérés/ forts



Il y a du brouillard
Il y a de la brume
Le temps est brumeux
Le temps est humide

LA TEMPÉRATURE



Il fait chaud
Il fait 40 degrés



Il fait frais
Il fait 10 degrés



Il fait froid
Il fait 0 degrés

La température est: polaire- fraîche - douce -
élevée - caniculaire

La température est en baisse
La température est en hausse
La température monte
La température descend

LE BULLETIN MÉTÉOROLOGIQUE



Aujourd'hui, dans le nord de la France, il y a des orages. A Paris, il y a des nuages. Dans l'est de la France, il fait froid. Il fait 5 degrés et il y a aussi des nuages. Dans l'ouest de la France, en Bretagne, il pleut. Il y a des nuages, de la pluie et du vent. Il ne fait pas chaud, il fait 8 degrés. Dans le sud-ouest, il fait beau mais frais : 11 degrés. Dans le sud de la France, il y a du soleil, mais attention, dans le sud-est, il y a du vent. Les montagnes, maintenant : il fait beau sur le Massif Central. Sur les Pyrénées, il y a des nuages. Et dans les Alpes, il neige, il fait 0 degrés. Je vous donne les températures pour les grandes villes : A Lille, ce matin, il fait 8 degrés et 10 cet après-midi. A Paris, 4 degrés ce matin et 9 cet après-midi. A Nice, 9 degrés ce matin et 14 cet après-midi. A Strasbourg, il fait seulement 2 ce matin et 6 cet après-midi. Et enfin, à Montpellier, 13 dans la matinée et 18 dans l'après-midi.



SOURCE: www.podcastfrancaisfacile.com/podcast/meteo-avec-pdf.html

Carolina García Mora- Le Baobab Bleu www.lebaobabbleu.com

UN POTAGER DE CHAMPION

Date du cours : ... / ... / ...

JE RÉVISE

→ Activité 1. Avant de regarder la vidéo, reliez les questions aux réponses.

- | | | |
|-------------------------------------|---|---|
| Il est jardinier ? | • | • Parce qu'il aime ça. |
| Il est là depuis combien de temps ? | • | • Ils sont deux. |
| Pourquoi il jardine ? | • | • Depuis une heure. |
| Ils sont combien ? | • | • Il va bien. |
| Comment il va ? | • | • Oui, il travaille dans un jardin potager. |

JE COMPRENDS

→ Activité 2. Regardez la vidéo sur le lien <https://urlz.fr/bG2f>. Cochez les bonnes réponses.

- C'est une vidéo sur un homme qui
- | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> déteste | <input type="checkbox"/> la campagne. |
| <input type="checkbox"/> adore | <input type="checkbox"/> son jardin. |

→ Activité 3. Regardez à nouveau la vidéo. Soulignez les bonnes réponses.



a. L'homme est jardinier depuis 30 / 35 / 37 ans.

b. Le jardin, d'abord, c'était un loisir / une passion.
Après, c'est devenu un loisir / une passion.



c. Son jardin est grand : il fait 1000 / 2 000 / 10 000 mètres carrés (m²).



d. Il donne ses fruits et légumes à des familles. Vrai / Faux



e. Il pense qu'un jardin, c'est beau / c'est beaucoup de travail.



f. En vacances, il aime filmer / photographier / regarder les jardins potagers.

→ Activité 4. Cochez le bon résumé.

- | | |
|--|--------------------------|
| a. Ce jardinier vend ses fleurs, ses fruits et légumes sur le marché. | <input type="checkbox"/> |
| b. Ce jardinier adore les fleurs. Il a un grand jardin de fleurs. | <input type="checkbox"/> |
| c. Cet homme adore faire son jardin potager. Et il donne ses fruits et légumes à des familles. | <input type="checkbox"/> |

J'ÉCRIS

→ Activité 5. Pourquoi avoir un jardin potager ? Expliquez avec les mots suivants.

fruits / légumes / fleurs / magnifique / super / bon / manger / parce que / loisir

UN POTAGER DE CHAMPION

FICHE A : LE VENDEUR / LA VENDEUSE

► La situation

Vous êtes vendeur/vendeuse dans un marché.
Vous vendez les fruits et légumes suivants :

 1€90	 1€50	 3€40	 1€30
 1€75	 2€20	 2€15	 1€80



POUR PROPOSER QUELQUE CHOSE

Qu'est-ce que vous voulez/désirez ?
Et avec ceci ?
C'est tout ?



POUR DEMANDER LA QUANTITÉ

Vous voulez combien de +nom ?
Vous en voulez combien ?

► La discussion

1. Vous saluez le client/la cliente.
2. Vous répondez à ses questions et vous demandez les quantités.
3. Vous servez le client/la cliente et vous dites le prix.
4. Vous remerciez le client/la cliente et vous dites au revoir.



POUR DIRE LE PRIX

C'est un euro trente le kilo.
Ça fait 15 euros, s'il vous plaît !

FICHE B : LE CLIENT / LA CLIENTE



► La situation

Vous êtes au marché. Vous achetez des fruits et légumes pour préparer un dîner pour 6 personnes.
Vous voulez faire une soupe de carottes et de pommes de terre, une tarte aux pommes et du jus d'orange.

► La discussion

1. Vous saluez le vendeur/la vendeuse.
2. Vous demandez vos fruits et légumes.
3. Vous parlez de la quantité et du prix.
4. Vous payez.
5. Vous remerciez le vendeur/la vendeuse et vous dites au revoir.



POUR DEMANDER QUELQUE CHOSE

Je voudrais du /de l'/ de la / des + nom
Vous avez du /de l'/ de la / des + nom ?
Est-ce que vous avez du /de l'/ de la / des+ nom ?



POUR DIRE LA QUANTITÉ

Je voudrais un kilo de / 500 grammes de ...
Je voudrais un peu de / beaucoup de + nom



POUR DEMANDER LE PRIX

Combien ça coûte ?
C'est combien ?
Ils/Elles sont à combien ?

→ Réaliser un calendrier des fruits et légumes de saison

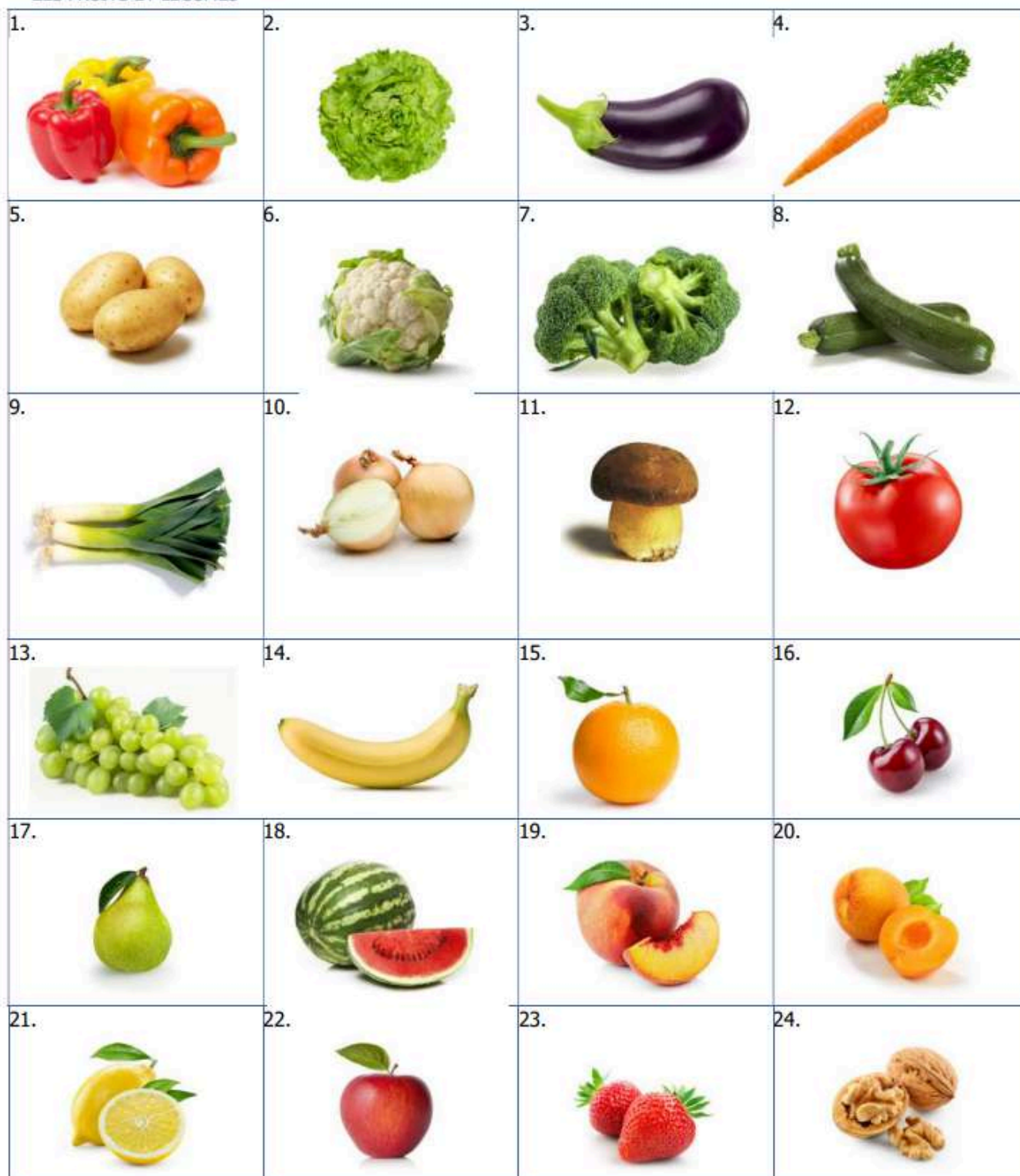
DES FRAISES



LES SAISONS



LES FRUITS ET LÉGUMES



- | | | | | |
|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------|----------------------------|
| Légumes : | a. une aubergine | d. une carotte | g. du brocoli | j. une tomate |
| | b. des oignons (m) | e. des poireaux (m) | h. des courgettes (f) | k. des poivrons (m) |
| | c. un champignon | f. un chou-fleur | i. une salade verte | l. des pommes de terre (f) |
| Fruits : | m. une banane | p. une orange | s. des fraises (f) | v. du raisin |
| | n. du citron | q. de la pastèque | t. un abricot | w. des cerises |
| | o. une pomme | r. une pêche | u. de l'ananas | z. des noix (f) |
| | | | | |

NOTRE AFFICHE



La saison



Les fruits



Les légumes



Des idées recettes

Le journal



> Rédiger une gazette :

Regarder la vidéo suivante :

<https://www.lumni.fr/video/les-origines-de-la-presse>

Éducation aux médias - Les origines de la presse

La presse publie des informations de l'actualité. La presse, c'est aussi l'ensemble des publications périodiques (quotidiens, mensuels...) et des organismes qui s'y rattachent. Explications dans cette vidéo.

Quelle est l'origine du mot presse ?

Le mot presse vient à l'origine de la machine qui sert à serrer fortement, donc à presser, des plaques préparées et des feuilles de papier pour les imprimer. La presse, en tant que publication périodique d'actualité, est née au XVIIe siècle.

Théophraste Renaudot, fondateur du premier hebdomadaire français

En 1631, le médecin-journaliste, Théophraste Renaudot fonde le premier journal hebdomadaire français : La Gazette. A la fin du XIXe siècle apparaît l'un des anciens quotidiens français les plus connus Le Petit Journal, créé en 1863.

Le XIXe siècle, l'âge d'or de la presse écrite

Le métier de journaliste et les agences de presse font leur apparition. En France, la loi sur la liberté de la presse a été votée le 29 juillet 1881. C'est un droit démocratique garantissant la liberté d'expression. Les journalistes doivent respecter des règles de déontologie, comme ne pas tenir de propos racistes dans leurs articles. Ils doivent aussi vérifier leur source pour garantir une information de qualité.

Réalisateur : Renno Laureline et Laurence Postic

Producteur : France 3 Bretagne

Année de copyright : 2021

Publié le 24/08/22

Modifié le 01/09/22

Regarder la vidéo suivante :

<https://www.lumni.fr/video/le-dessin-de-presse>



Le dessin de presse

La presse et les médias, on en parle ?

Qu'est-ce qu'un dessin de presse ?

Quelle est la différence entre une photo et un dessin de presse ? Peut-on tout dire avec un dessin ? Dans ce nouvel épisode de La presse et les médias, on en parle ? les enfants et les deux experts, le dessinateur Ulysse Gry et Séverine Poncet-Ollivier, professeure et coordonnatrice académique du CLEMI, donnent leur définition du dessin de presse.

Quelle est la différence entre un dessin de presse et une photo ?

Une photo illustre un événement, selon l'angle choisi par le photographe. Elle complète l'article et permet une meilleure compréhension du sujet par le lecteur.

Un dessin de presse est une illustration percutante, généralement humoristique qui apporte un point de vue sur l'actualité, tout en éveillant l'esprit critique du lecteur.

Un dessin de presse, c'est mieux si c'est drôle, car le rire est très puissant. Ulysse, dessinateur de presse

Peut-on tout dire avec un dessin ?

En France, la liberté d'expression permet de tout dire et de rire de tout, dans le respect des autres et de la loi. Pour Ulysse, le plus important est d'apprendre à décrypter un dessin de presse car ce n'est pas la vérité, mais le point de vue d'un artiste sur l'actualité.

Réalisateur : Laurent Lévêque

Auteur : Laurent Lévêque et Guillaume Marsaud

Producteur : Média TV/Studio 77

Regarder la vidéo suivante :

<https://www.lumni.fr/video/construire-un-article-de-presse-et-couverture-dun-evenement-mondial>

Construire un article de presse et couverture d'un événement mondial - cours d'anglais

Lynda et Erwan, profs d'anglais, proposent un cours autour des médias et de la presse.

Exercice d'anglais sur la presse et le journalisme :

Writing a press article

Headline

main information

to catch the readers' attention

Subhead (or subheadline)

more information about the topic of the article

further information

5 W Questions

who

what

when

where

why

Réalisateur : Didier Fraisse

Producteur : France tv studio

Année de copyright : 2020

Année de production : 2020

Année de diffusion : 2020



TITRE DU JOURNAL

SOUS TITRE

ARTICLE 1



ARTICLE 2

ARTICLE 3

DESSIN HUMORISTIQUE