

LES APTITUDES AU DISCERNEMENT ET
À LA RÉFLEXION CRITIQUE

PENSÉE CRITIQUE

CYCLE 3 : « NOS DIFFÉRENCES, UNE CHANCE »



OBJECTIFS :

- S'approprier la notion d'égalité en droit
- Identifier des stéréotypes et reconnaître des situations de discriminations
- Réfléchir aux fondements des discriminations, en proposant des hypothèses à partir de situations concrètes

COMPÉTENCES :

- Comprendre la notion d'égalité en droit
- Comprendre les situations inégalitaires dans les faits et de s'interroger sur leur légalité
- Développer l'expression personnelle, l'argumentation et le sens critique
- Coopérer et faire preuve de responsabilité
- Prendre des initiatives et mettre en œuvre des projets

PORTEUR DU PROJET :

- Élus du CVC, délégués de classe, ambassadeurs contre le harcèlement

PUBLIC CONCERNÉ :

- Tous les élèves

COORDONNATEUR DE PROJET :

- Conseiller(ère) Principal(e) d'Éducation, enseignant(e) EMC et/ou professeur(e) documentaliste

DURÉE :

- Un trimestre

PROGRAMMATION :

Séance 1

Objectif :

- Définir le phénomène et les conséquences de discrimination

Proposer aux élèves de regarder, sans faire des commentaires, trois supports vidéos.

Après chaque visionnage, une pause pour permettre aux élèves de noter ce qu'ils ont vu et ressenti.

- « Le bouleversant témoignage de Keaton, victime de harcèlement scolaire » :

<https://www.youtube.com/watch?v=QD2GJhY5D18>

- Bande annonce du film « Grosse », réalisé par Maxime Ginolin :

<https://www.youtube.com/watch?v=H-qIO61EQ4U>

- Bande annonce du téléfilm de France 2 « Baisers cachés » diffusé le 17 mai 2017-Extrait « Média et rumeur »

<https://youtu.be/KtELfBV1Cp8>

Recueil des remarques et des ressentis des élèves. Notées au tableau, elles doivent permettre d'élaborer collectivement une ébauche de définition du phénomène de discrimination (ses motifs, ses caractéristiques et ses conséquences).

Proposer à chaque groupe d'élèves une ressource (photos, extrait d'un article, vidéo) illustrant un type de discrimination et ses conséquences.



LES APTITUDES AU DISCERNEMENT ET
À LA RÉFLEXION CRITIQUE

PENSÉE CRITIQUE

CYCLE 3 : « NOS DIFFÉRENCES, UNE CHANCE »

Par exemple :

- Vidéo : Rescapée OUIGHOURE des camps de rééducation en Chine, Gulbahar Haitiwaji témoigne, Figaro Live
- « Une noire qui n'avait rien à faire là » : Marie-José Pérec témoigne dans « La Face Katché » : <https://www.dailymotion.com/video/x80tjvu>, l'émission de Manu Katché diffusée sur le site de Yahoo.
- Photos sur l'apartheid en Afrique du Sud
- Article Trois ans après l'exode, les Rohingyas toujours persécutés au Myanmar, Amnesty Internationale : <https://www.amnesty.fr/discriminations/actualites/myanmar-trois-ans-apres-lexode-les-rohingyas-toujours-persecutes>
- Article, vidéo ou affiche illustrant des comportements ou des propos discriminants à l'égard des migrants et leur demander d'y repérer des informations significatives, l'objectif étant de les amener à enrichir la première définition de discrimination.

Mise en commun

Clarifier avec les élèves les termes : « discriminer », « ségréger », « l'apartheid », « le génocide » après la lecture, dans les dictionnaires, des définitions de ces termes.

Noter les définitions sur les feuilles de grand format, elles seront affichées dans la salle d'étude et au CDI (pourront être exploitées ultérieurement en vue d'une exposition par exemple).

Séance 2

Objectifs :

- Identifier l'origine des discriminations
- Identifier des stéréotypes et des préjugés
- Émettre un jugement personnel
- Comment des stéréotypes peuvent-ils aboutir à des discriminations ?

Chaque groupe se voit proposer l'étude d'une situation discriminante.

Critères de discrimination et exemples de situations sont proposés aux élèves sur le site defenseurdesdroits.org, Lutte contre les discriminations et promotion de l'égalité.

Les élèves élaborent des hypothèses quant aux décisions prises. Comme par exemple, embaucher une femme serait source de désorganisation possible dans l'entreprise en faisant référence aux maternités possibles, ou aux jours d'absence en raison de la maladie de ses enfants, ...)

Ces hypothèses des élèves sont écrites au tableau, le/la CPE amène les élèves (à partir de leurs exemples) à **faire le lien entre** :

- **Les stéréotypes qui existent autour de l'âge, du sexe, de l'orientation sexuelle, de l'apparence physique** (reprendre les 23 critères du code pénal) comme représentations caricaturales, croyances injustes et simplistes qui catégorisent les individus et véhiculent sur ces derniers des idées reçues (exemples : une femme serait mieux à même de s'occuper des enfants ou d'un parent âgé / par nature les filles seraient plus sages que les garçons / un homme aurait plus d'autorité qu'une femme, etc.).

- **Les préjugés comme construction d'a priori qui engendrent des attitudes et comportements homophobes, sexistes, racistes, etc.** (par exemple, crainte que le lieu de travail ou scolaire ne soit perturbé par l'arrivée de personnes handicapées, etc.).

- **D'autres éléments qui sont sources de discriminations comme des attitudes, des propos qui placent les personnes victimes de préjugés en situation défavorable par rapport à d'autres individus dans les domaines visés par la loi** (éducation - loisirs/sports - emploi accès/exercice - logement - biens et services privés - biens et services publics) et qui portent donc atteinte à l'identité de la personne (cf. les exemples sur le site internet : le Défenseur des Droits).



LES APTITUDES AU DISCERNEMENT ET
À LA RÉFLEXION CRITIQUE

PENSÉE CRITIQUE

CYCLE 3 : « NOS DIFFÉRENCES, UNE CHANCE »

Recopier les définitions des stéréotypes et des préjugés sur des feuilles grand format pour qu'elles puissent être affichées au CDI et en salle d'étude.

Séance 3 et 4

Objectifs :

- Connaître les principes d'égalité et de non-discrimination
- Confronter son jugement personnel aux textes de lois
- Construire un argumentaire
- Prendre la parole en public pour argumenter sa position

Visionnage de la vidéo « C'est quoi la discrimination ? - 1 jour, 1 question » (EP. 593) : <https://www.youtube.com/watch?v=1T8GXJCEr2Y> en guise d'introduction de la séance. Les groupes constitués précédemment analysent les situations étudiées en séance 2 au regard des textes des lois cf. Ressources

Chaque binôme prépare un bref argumentaire.

Lors de la prestation orale, chaque groupe rappelle aux autres la situation qu'il a analysée, les hypothèses qu'il a élaborées en séance précédente et démontre leur caractère légal ou non légal en s'appuyant sur le texte de loi.

La séance permet de conduire les élèves à argumenter au-delà de leurs émotions et ainsi d'acquérir des arguments juridiques régissant les principes d'égalité et de non-discrimination.

Il est important que tous les binômes puissent exposer leur argumentaire d'où la nécessité de deux séances.

L'article 225-1 du Code pénal énumère 23 critères de discrimination. Ces critères seront affichés en salle d'étude et au CDI.

Rappeler que le règlement intérieur de l'établissement scolaire prend en compte les lois françaises et traités internationaux dont la France est signataire.

Séance 5

Objectifs :

- Connaître des hommes et des femmes célèbres qui ont lutté contre les discriminations
- Valoriser l'engagement individuel pour l'égalité des droits de tous

Visionnage d'une vidéo : « Rosa Parks : une femme qui n'avait peur de rien », TV5 Monde : <https://www.youtube.com/watch?v=NfG5GWtUbKU>, suivi d'un échange.

Chaque groupe choisit un homme ou une femme célèbre (ils seront sélectionnés en concertation avec le/la professeur(e) documentaliste) et prépare en 3 ou 4 phrases maximum (la lutte qu'il/elle mène /a mené pour l'égalité des droits.

Limiter le nombre de phrases afin que les élèves soient amenés à sélectionner des éléments les plus saillants pour leurs présentations.

Veiller à ce que les hommes et les femmes représentent différents pays, différents champs d'action à différentes époques de l'histoire afin que les élèves prennent conscience que la lutte contre les discriminations est longue et qu'elle se poursuit, qu'elle nécessite une vigilance citoyenne constante.

Ces mini portraits réalisés par les élèves pourraient être regroupés par la professeur(e) documentaliste sur un padlet. Ils pourraient être également présentés dans le cadre d'une exposition ponctuelle de sensibilisation sur les questions de discrimination. Les 23 critères de discrimination pourraient être également affichés.

Évaluation :

Questionnaire d'évaluation « Lutter contre les discriminations » de Didier MARTY (professeur documentaliste) et de David GAVANIER (HGEC), Collège Littré à Bourges, académie Orléans Tours à renseigner par chaque élève.



**LES APTITUDES AU DISCERNEMENT ET
À LA RÉFLEXION CRITIQUE**

PENSÉE CRITIQUE

CYCLE 3 : « NOS DIFFÉRENCES, UNE CHANCE »

Séance 6

Objectif :

- Engager les élèves dans une démarche de projet

- Quelles actions sont à mener au collège pour sensibiliser tous les élèves aux questions de discriminations ?

Noter les propositions des élèves au tableau :

- Recherche des slogans, des photos en vue d'une exposition sur les différents critères de discriminations
- Réaliser un enregistrement audio avec des slogans et/ou citations lus par les élèves (l'enregistrement pourrait ensuite être déposé au CDI)
- Préparer une intervention en classe : un diaporama commenté par un binôme d'élèves devant leurs pairs en heure de vie de classe

Cette séance doit permettre de définir qui fait quoi, quand et comment ? Un AED volontaire pourrait assurer la supervision du projet.

SUPPORTS - RESSOURCES :

- L'article 225-1 du Code pénal

https://www.legifrance.gouv.fr/codes/article_lc/LEGIARTI000033461473/

- Questionnaire « lutter contre les discriminations »

https://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/enseignements_pedagogie/socle_commun/banque_de_situations/DOC-HGEC_1.pdf

- Vidéo : Rescapée OUIGHORE des camps de rééducation en Chine, Gulbahar Haitiwaji témoigne, Figaro Live <https://www.bing.com/videos/search?q=Rescap%c3%a9e+OU%c3%8fGHOURE+des+camps+de+r%c3%a9%c3%a-9ducation+en+Chine%2c+Gulbahar+Haitiwaji+figaro+live&docid=608006338033319579&mid=303CC1F63EE-14B83AC18303CC1F63EE14B83AC18&view=detail&FORM=VIRE> (lien à copier dans la barre de navigation).