

# DÉCOUVREZ L'UNIVERS DE — LA MACHINE —

EXHIBITION DE  
MACHINES DE  
SPECTACLES

---

VOYAGES  
à DOS DE  
MINOTAURE

---



HALLE DE — LA  
MACHINE

TOULOUSE — PISTE DES GÉANTS

# LA MACHINE à TOULOUSE

---

*Implantée depuis novembre 2018 sur la Piste des Géants, site historique de l'Aéropostale, la Halle de La Machine présente les machines de spectacle de la Compagnie La Machine et de François Delarozière.*

*Entre exposition et théâtre de rue, les machines prennent vie entre les mains des Véritables Machinistes.*

*La Halle de La Machine abrite le Minotaure, créé spécialement pour Toulouse et dévoilé lors du spectacle Le Gardien du Temple en novembre 2018 (900 000 personnes sur 4 jours).*

*Au quotidien, cette machine monumentale et singulière embarque du public sur son dos pour des voyages uniques dans le quartier de Montaudran.*



Le Minotaure devant la Halle de La Machine - Crédit : Jordi Bover

# FRANÇOIS DELAROZIERE ET LA COMPAGNIE LA MACHINE

« Nous revendiquons la surprise,  
le bouleversement du spectateur non captif  
qui devient public au coin d'une rue. »

Au cœur de la démarche artistique de la compagnie La Machine, le mouvement est interprété comme un langage, comme source d'émotion. A travers chacune de ces architectures vivantes, il est question de rêver les villes de demain et de transformer ainsi le regard que nous portons sur nos cités.

La Machine est reconnue mondialement et développe aujourd'hui de nombreux projets aussi bien dans le domaine de l'aménagement urbain (Les Machines de l'île à Nantes, Les Animaux de la Place à la Roche sur Yon, le Dragon des mers à Calais, la Halle de la Machine à Toulouse...) que celui du spectacle de rue (Long Ma Jing Shen, Une Nouvelle Forme de Vie non répertoriée, Les Mécaniques Savantes, La Symphonie Mécanique, L'Expédition Végétale, Le Dîner des Petites Mécaniques et le Gardien du Temple à Toulouse).

Née de la collaboration d'artistes, techniciens et décorateurs autour de la construction d'objets de spectacle atypiques et hors normes, la compagnie est dirigée par François Delaroziere et possède deux ateliers de construction à Nantes et Tournefeuille.

Buenos Aires  
Santiago du Chili  
Bruxelles

*L'Expédition Végétale*

Toulouse

*Le Gardien du Temple*

Liverpool  
Yokohama

*Les Mécaniques Savantes*

Pékin  
Ottawa

*Long Ma Jing Shen*

Calais

*Le Dîner des  
Petites Mécaniques*



L'Araignée et le Minotaure pendant le spectacle *Le Gardien du Temple* - Crédit : Jordi Bover



*Le Gardien du Temple*

Création mondiale  
Toulouse, 1<sup>ER</sup> au 4 novembre 2018  
900 000 spectateurs

# LA HALLE DE LA MACHINE



## UN PROJET UNIQUE

Inaugurée en novembre 2018, la Halle de La Machine abrite **l'écurie des machines de spectacle de rue**, conçues et fabriquées par la Compagnie La Machine et François Delarozière, issues des spectacles comme *Le Dîner des Petites Mécaniques*, *l'Expédition Végétale*, *La Symphonie Mécanique*, *Les Mécaniques Savantes*.

Ces machines prennent vie dans une **forme unique de rencontre avec le public** puisque c'est seulement entre les mains des comédiens machinistes, appelés **Véritables Machinistes**, qu'elles livrent leurs histoires singulières pour **un voyage dans l'univers insolite de la Compagnie**.

## UN LIEU INCONTOURNABLE A TOULOUSE



Equipement de Toulouse Métropole  
Bâtiment de 5 000 m<sup>2</sup>

Un bar restaurant

Une boutique-librairie

Une programmation culturelle annuelle

Implantée aux abords d'une piste d'aviation mythique qui a fait la renommée de Toulouse, la Halle de La Machine contribue à la métamorphose du quartier de Montaudran et participe à un véritable projet de territoire.

Inscrite pleinement dans l'aventure scientifique, artistique et technologique de sa cité, la Halle de La Machine est d'ores et déjà un acteur incontournable du rayonnement de Toulouse, avec comme principal ambassadeur le Minotaure, machine monumentale créée spécialement pour Toulouse.

Celui-ci, abrité sous la toiture boisée de la Halle de La Machine ou promenant des voyageurs à bord de son capitole de voyage, observe le développement de ce quartier et l'émerveillement de ses habitants et de ses visiteurs foulant la Piste d'où s'envolèrent les pionniers de l'aviation et où, aujourd'hui se rencontrent avancées technologiques et scientifiques, projets culturels et artistiques.

# VISITER LA HALLE DE LA MACHINE

## RENCONTRE AVEC LES MACHINES DE SPECTACLE

Comédiens, circassiens, techniciens de spectacle ou constructeurs, les Véritables Machinistes accueillent au quotidien le public dans la Halle de La Machine, pour une découverte du bestiaire mécanique de la Compagnie La Machine et de François Delarozière.

Les Véritables Machinistes donnent vie à ces objets uniques, partagent leurs histoires et donnent les clés de leur construction.

A la croisée de l'art et de la technique, du récit de spectacle à la manufacture des objets, chaque rencontre sera unique. Les angles d'approche sont ainsi variés, les clés de lecture nombreuses, pour permettre à chaque équipe pédagogique de trouver l'orientation qui répondra à ses attentes, son programme ou son projet.

### CONDITIONS PARTICULIÈRES DE VISITE

Nous ne proposons pas de visite avec un Véritable Machiniste dédié à un groupe. Les visites s'effectuent avec le public présent dans la Halle. Les durées de visite ne sont pas prédéterminées, il est toutefois conseillé de prévoir entre 1h et 1h30 de temps de présence.

Laboratoire ouvert sur les créations de la compagnie La Machine, la Halle abrite des objets insolites, poétiques et mécaniques. De la Catapulte à pain qui tient dans la main, à la Grande Araignée de plusieurs tonnes, chaque machine raconte une histoire, émeut par son mouvement et son identité.



### LA GRANDE ARAIGNÉE

Telle une danseuse, l'araignée évolue, marche, enjambe les arbres, les réverbères, les abris de bus. On l'a même retrouvée accrochée sur plusieurs cathédrales et sur l'Hôtel Dieu à Toulouse.

1ère mise en circulation : 2009  
Type : machine monumentale  
Puissance : hydraulique et thermique  
Matériaux : acier, bois  
Dimensions : 38 tonnes, 6 à 13 m de haut, 20 m d'envergure



### LA COCOTTE À FLÛTES

Cocotte minute équipée de deux flûtes à bec mise en chauffe sur un bec de jazz. Accompagnée d'un quatuor à cordes, elle donne le ton pour une aubade mélodieuse, dans la *Symphonie Mécanique*.

1ère mise en circulation : 2010  
Type : machine musicale  
Puissance : vapeur et gaz  
Matériaux : acier, tuyaux, cocotte Seb  
Dimensions : 30 cm de diamètre, 4L



### LA MACHINE À CARESSER LES PLANTES

Issue des machines du laboratoire de l'*Expédition Végétale*, la Machine à caresser les plantes permet de tester l'impact des caresses sur la production photovoltaïque des plantes.

1ère mise en circulation : 2010  
Type : machine sensorielle  
Puissance : manuelle  
Matériaux : acier, roues de vélo, courroies  
Dimensions : 80 cm de haut, 1,5 m de long

# VOYAGER A DOS DE MINOTAURE

## UN VOYAGE UNIQUE à 10 MÈTRES DE HAUT



C'est dans le capitole de voyage du Minotaure, que nous proposons aux élèves d'être témoin de la transformation du quartier de Montaudran et de porter un regard sensible sur l'espace public, son occupation, les bâtis et leur échelle pour un voyage d'environ 30 à 40 minutes.

Les élèves ont l'opportunité également de suivre les déplacements du Minotaure sur la piste de l'Aéropostale.

Ainsi, embarqué sur la machine, ou observateur attentif au sol, chacun peut étudier les mouvements, comprendre les mécanismes laissés à nu, ou simplement, se laisser porter par l'émotion et la théâtralité du *Gardien du Temple*.

### Sur réservation

#### **CONDITIONS PARTICULIÈRES DE VENTE**

Le Voyage à dos de Minotaure n'est pas dissociable de la visite de la Halle de La Machine.

# LES ATELIERS DE LA HALLE

## UNE IMMERSION DANS LES COULISSES DE LA MACHINE

Pour accompagner la découverte de la Compagnie La Machine, des ateliers thématiques sont proposés aux élèves et à leurs accompagnateurs.

Un atelier, c'est environ 1h avec une médiatrice de la Halle de La Machine, sur un sujet choisi par l'équipe pédagogique parmi ceux proposés pour entrer dans l'univers de François Delarozière et de la Compagnie La Machine.



Seot ateliers sont proposés à partir du CP ainsi qu'un atelier spécifique pour les 3-6 ans.

### Sur réservation

#### **CONDITIONS PARTICULIÈRES DE VENTE**

Pour garantir de bonnes conditions d'atelier, nous accueillons une classe maximum par créneau.

Les ateliers sont possibles uniquement avec une visite de la Halle de La Machine.

# LES ATELIERS DE LA HALLE

## THÈME 1 — LE MINOTAURE ET SON HISTOIRE

### ATELIER 1

#### LES ENTRAILLES DU MINOTAURE ARCHITECTURE DE LA MACHINE

Le Minotaure c'est 45 tonnes de bois et d'acier, une structure porteuse, une multitude de vérins et de capteurs, des effets d'eau et de fumée... Les entrailles de cette architecture vivante sont dévoilées pour en comprendre le fonctionnement et les étapes de construction.

MÉTIERS | MÉCANIQUE | TECHNOLOGIE

### ATELIER 2

#### LE GARDIEN DU TEMPLE REGARD SUR LE SPECTACLE

Le spectacle *Le Gardien du Temple* est décrypté afin d'en appréhender les coulisses : l'organisation d'un événement à l'échelle de la ville, les équipes, la mise en place des parcours, les répétitions, la création des costumes...

MYTHOLOGIE | ART DE LA RUE |  
ESPACE PUBLIC | OPÉRA URBAIN

## THÈME 2 — LE SPECTACLE DANS L'ESPACE PUBLIC

### ATELIER 3

#### LES EFFETS SPÉCIAUX DANS L'ESPACE PUBLIC

Lors de cet atelier, nous analyserons ensemble comment l'eau, le feu, la neige, la fumée renforcent la mise en scène de chaque acte du spectacle et de chaque rencontre entre le public et les machines. Avec la musique, les effets spéciaux accompagnent un moment dramatique, amplifient le déplacement et les mouvements. Leur impact et leur déploiement sont taillés à l'échelle de la ville.

DÉCOR URBAIN | SPECTACLE

### ATELIER 4

#### LE THÉÂTRE DANS LA RUE, DU COMMENT RÊVER LA VILLE

« A travers chacune des architectures vivantes, il est question de rêver les villes de demain et de transformer ainsi le regard porté sur la cité » - François Delarozier  
Il s'agit ici d'appréhender comment un spectacle de la Compagnie La Machine vient créer une perturbation dans l'espace public en proposant à la population et aux visiteurs de découvrir, de parcourir et de vivre la cité différemment.

PROJET URBAIN | HISTOIRE DU THÉÂTRE |  
ESPACE PUBLIC

# LES ATELIERS DE LA HALLE

## THÈME 3 — LE PROCESSUS DE CRÉATION

### ATELIER 5

#### LE PROCESSUS DE CRÉATION D'UNE MACHINE

Quelle que soit la taille de l'objet, le processus de création d'une machine intègre un grand nombre d'étapes, la collaboration de professionnels et le partage de leurs savoir-faire respectifs.

Du croquis, point de départ de l'aventure, à la présentation de la machine dans l'espace public, il s'agit ici d'appréhender le processus de construction d'une machine de spectacle.

CONSTRUCTION | MÉTIERS |  
CONCEPTION | MATÉRIAUX

### ATELIER 6

#### DESSINE TA MACHINE

Après avoir observé une machine, ses matériaux, ses mouvements, la médiatrice de la Halle proposera à chaque participant d'imaginer sa propre créature mécanique, d'envisager les mouvements et la place des manipulateurs, le contexte urbain ou naturel dans lequel elle pourrait évoluer.

CRÉATION | IMAGINAIRE | MATÉRIAUX



# LES ATELIERS DE LA HALLE



## THÈME 4 MACHINE, SON, MATÉRIAUX

### ATELIER 7 MACHINES ET SONS

Une ou plusieurs machines du spectacle de la *Symphonie Mécanique* seront décortiquées pour questionner le rapport que les individus entretiennent avec le son et l'émotion suscités par la mise en mouvement de l'objet.

MUSIQUE | TRANSFORMATION D'OBJET |  
MÉCANIQUE | RECHERCHE SONORE

## ATELIER 3-6 ANS

Afin de découvrir l'univers de François Delaroziere et de la Compagnie La Machine, les enfants participent à différentes activités : observer les machines, toucher les matériaux, écouter les histoires des spectacles, etc.

DÉCOUVERTE | SENSIBILISATION |  
ÉTONNEMENT

# LA HALLE DE LA MACHINE C'EST AUSSI

## — LE MANÈGE CARRÉ SÉNART —



Sur la Piste, ce carrousel de bois et d'acier se distingue par ses dimensions atypiques et son bestiaire mécanisé.

Des buffles géants tractant des têtes de poissons croisent une ronde d'insectes sur rail, tandis que d'autres grimpants évoluent dans une architecture ornementale et féérique. Le Manège Carré Sénart fait tourner les sens des petits et des grands.

**Ouvert les mercredis, week-end et lors des vacances scolaires (Zone C).**

**Tarif : 2,5€ / pers (2€ à partir de 5 billets achetés)**

## — LE MINOTAURE CAFÉ —



Le seul bar-restaurant de Montaudran (et peut-être de Toulouse) où vous pourrez boire un café en tête à tête avec une araignée géante et déguster un menu du jour face à un Minotaure. Une cuisine locale et de saison, dans un lieu entièrement imaginé par François Delaroziere.

**Du mardi au dimanche.**

**Réservations par téléphone au 05 32 10 88 86**

## — LA BOUTIQUE-LIBRAIRIE —



Retrouvez une sélection d'objets incontournables (carnets de croquis, livres d'art) et insolites. La boutique-librairie de la Halle de La Machine propose une véritable immersion dans l'univers de la compagnie La Machine et de François Delaroziere.

**Du mardi au dimanche**



### L'ENVOL DES PIONNIERS

Espace muséal situé sur l'ancienne piste historique d'Air France, L'Envol des pionniers fait vivre la mémoire de l'aventure extraordinaire des pionniers de l'Aéropostale, véritable épopée humaine dont Toulouse a été le théâtre.

[www.lenvol-des-pionniers.com](http://www.lenvol-des-pionniers.com)

### LES JARDINS DE LA LIGNE

Troisième volet culturel de la Piste des Géants, les Jardins de la Ligne longent la piste historique et retracent les ambiances végétales des trois continents traversés par pionniers de l'aviation.

Accès libre

## HORAIRES D'OUVERTURE

### DU MARDI AU DIMANCHE

#### BASSE SAISON

**Du mardi au vendredi**  
**14h-18h**

**Samedi et dimanche 10h-18h**

Du 12 mars au 7 avril 2019

Du 5 novembre  
au 20 décembre 2019

#### MOYENNE SAISON

**Du mardi au dimanche**  
**10h-18h**

Du 9 avril au 4 juillet 2019

Du 1<sup>er</sup> octobre au  
3 novembre 2019

Du 21 décembre  
au 6 janvier 2020

#### HAUTE SAISON

**Du mardi au dimanche**  
**10h-19h**

Du 5 juillet au 29 septembre  
+ les vendredis et samedis de  
juillet et août  
fermeture à **22h**

## TARIFS ET FORMULES

### NIVEAU MATERNELLE ET PRIMAIRE

Visite de la Halle ————— 4,5€ / élève

Visite de la Halle + Voyage en Minotaure — 8€ / élève

Ateliers ————— 75€ / classe

### NIVEAU COLLÈGE, LYCÉE, ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Visite de la Halle ————— 6,5€ / élève

Visite de la Halle + Voyage en Minotaure — 11,5€ / élève

Ateliers ————— 75€ / classe

### PLACES GRATUITES POUR LES ACCOMPAGNATEURS

Niveau **maternelle** — 1 place accompagnateur gratuite pour 8 élèves

Niveau **élémentaire** — 1 place accompagnateur gratuite pour 12 élèves

Niveau **collège/lycée/supérieur** — 1 place accompagnateur gratuite pour 15 élèves (2 maximum/classe)

### Accompagnateurs supplémentaires

Visite de la Halle ————— 6,5 €

Visite + Voyage ————— 11,5 €

La Halle de La Machine s'engage à rendre l'ensemble de son offre accessible et à mettre en place les dispositifs nécessaires à un accès facilité au plus grand nombre



# INFOS PRATIQUES

## ACCÈS

3 AVENUE DE L'AÉRODROME DE MONTAUDRAN — 31400 TOULOUSE

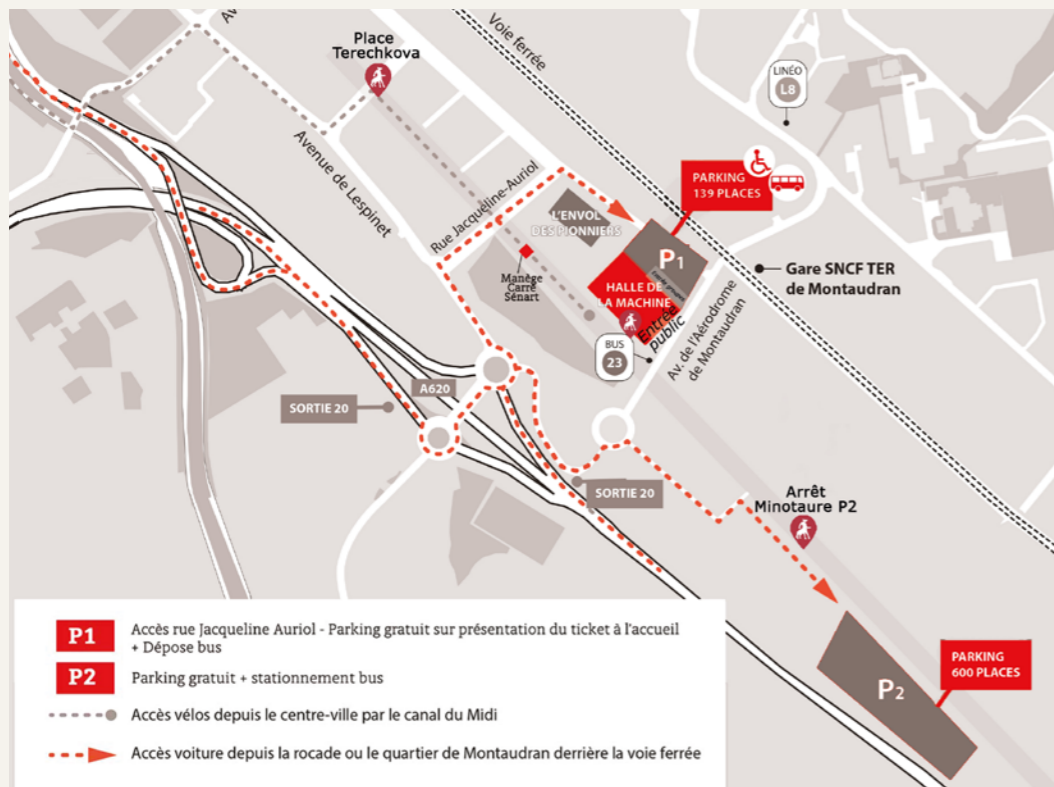


**EN VOITURE** ————— 20' depuis l'Aéroport  
> En provenance de Paris/Bordeaux ou Montpellier :  
sortie 20 «Complexe scientifique»

**EN BUS** ————— 15' depuis le centre ville  
> Linéo 8, arrêt Piste des Géants ou Gonin  
> Ligne 23, arrêt Montaudran-Gare SNCF

**EN TRAIN** ————— 5' de la Gare Matabiau  
> Gare SNCF de Montaudran

**EN VÉLO** ————— 20' depuis le centre ville  
> En longeant le Canal du Midi  
> Stations VÉLO'Toulouse n°239 et 267



# INFOS PRATIQUES

## LES ÉTAPES DE RÉSERVATION

Réservation directement en ligne sur [www.halledelamachine.fr](http://www.halledelamachine.fr)

**Attention à bien vérifier les horaires et le lieu de départ du Voyage en Minotaure**

### 1. RÉSERVEZ

> Allez sur la page réservée aux groupes sur [www.halledelamachine.fr](http://www.halledelamachine.fr)

> Précisez le type de structure qui vous correspond et validez.

> Sélectionnez votre programme :

- la Visite de la Halle Groupes
- le Voyage en Minotaure
- la Visite + le Voyage Groupes
- les Ateliers

> Indiquez le nombre de visiteurs et le nombre d'accompagnateurs (gratuits et payants)

> Validez votre panier

> Identifiez votre structure et vos coordonnées

> Vous allez recevoir une confirmation par courriel, accompagnée d'un devis

### 2. RÉGLEZ VOTRE COMMANDE

(Notre équipe vous recontacte si nous détectons un problème dans la commande)

> Pour être validé le devis doit nous être retourné signé et obligatoirement **accompagné du règlement ou bon de commande au plus tard 30 jours avant la venue du groupe** (sans confirmation, les places seront remises en vente)

> La réservation des places est ferme et définitive à réception du paiement.

> Lorsque les places sont validées, vous recevez par courriel les billets, une facture, ainsi qu'un document contenant l'ensemble des informations d'accès.

Pour toute demande de visite de moins de 20 ou plus de 50 personnes, merci de contacter la billetterie au numéro/email ci-dessous (réservation impossible en ligne).

Le nombre de places PMR étant limité pour le Voyage en Minotaure, merci de nous préciser obligatoirement la présence de public en situation de handicap.

Afin de vous proposer le meilleur accueil, n'hésitez pas à nous contacter directement pour toute demande spécifique.

Les conditions générales de ventes sont consultables sur le site [www.halledelamachine.fr](http://www.halledelamachine.fr), particulièrement dans l'article 10 : « Conditions de vente spécifiques pour les groupes ».

## CONTACT GROUPES

[groupes@halledelamachine.fr](mailto:groupes@halledelamachine.fr)

Par téléphone, du mardi au vendredi, de 9h à 12h - 05 32 10 89 06



## CONTACTS

**RÉSERVATIONS** ————— **groupes@halledelamachine.fr**

Par téléphone, du mardi au vendredi, de 9h à 12h - **05 32 10 89 06**

**Informations pédagogiques sur les ateliers** —————

Lola Bernadi ————— Chargée de relations avec les publics

lola.bernadi@halledelamachine.fr —————

# HALLEDELANACHINE.FR

**3 AVENUE DE L'AÉRODROME DE MONTAUDRAN - 31400 TOULOUSE**