

# Le volet culturel du projet d'établissement

Lycée Pierre Paul Riquet  
St Orens de Gameville

CVS:Hélène Prévost, PVS - Pascal Virlogeux, PVS



# Un héritage

- Avant 1989 et la loi d'orientation, 2 axes :  
Formalisation = PAE  
Enseignement artistique obligatoire

Progressivement, Projet d'établissement

- 1989, loi d'orientation du 10 juillet : « les enseignements artistiques concourent directement à la formation de tous les élèves » (art premier)

== >Années 90 = développement des options (apla, musique, cinéma, audio-visuel, danse...) en lycée

- Années 2000

Ouverture vers le supérieur

Projet d'établissement ==>, contrat d'objectif = volet culturel dans le pilotage d'un eple



# L'évolution « actuelle » :

- Loi d'orientation 2005
- Circulaire du 22 janvier 2007
- Bo N°19 du 8 mai 2008
- Bo N°32 du 28 août 2009
- Circulaire du 29 janvier 2010
- Circulaire de rentrée 18 mars 2010



# Mise en œuvre et « passages obligés »

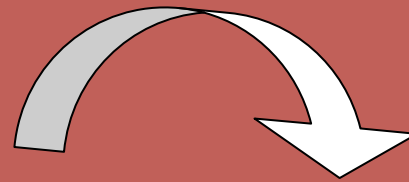
## La démarche de projet

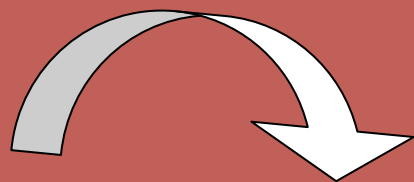
Etat des lieux

objectif de résultats

Indicateurs

Durée : 3 ans





Etat des lieux,  
objectif de résultats  
indicateurs  
Durée : 3 ans

## Protocole

**Ateliers artistiques ?**  
**Classes à PAC ? Horaires**  
**aménagés ? Jumelages ?**  
**Accompagnement éducatif ?**

**Projet de classe/ transversal ?**  
**Disciplinaire/ interdisciplinaire**  
**En cours / hors classe**  
**Local/ international**

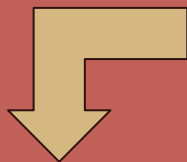
**Actions innovantes (art 34**  
**expérimentation Contrat**  
**d'objectifs)**



Protocole  
Ateliers artistiques ?  
Classes à PAC ? Horaires aménagés ? Jumelages ?  
Accompagnement éducatif ?

Projet de classe/ transversal ?  
Disciplinaire/ interdisciplinaire  
En cours / hors classe  
Local/ international

actions innovantes (art 34 expérimentation Contrat  
d'objectifs)



**Volet partenariat**  
**Cofinancement**  
**Prise en charge des intervenants et**  
**des déplacements**  
**FSE / MDL, Ecole ouverte, Projet**  
**d'avenir....**



## Protocole

Ateliers artistiques ?

Classes à PAC ? Horaires aménagés ? Jumelages ?

Accompagnement éducatif ?

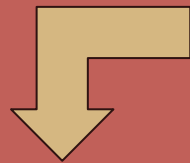
Projet de classe/ transversal ?

Disciplinaire/ interdisciplinaire

En cours / hors classe

Local/ international

actions innovantes (art 34 expérimentation Contrat d'objectifs)

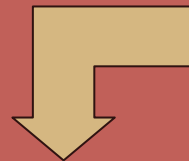


## Volet partenariat

Cofinancement

Prise en charge des intervenants et des déplacements

FSE / MDL, Ecole ouverte, Projet d'avenir....



## Volet contenus, démarches...

Horaires

Nb d'élèves, enseignants

CVS:Hélène Prévost, PVS - Pascal Virlogeux, PVS



Protocole  
Ateliers artistiques ?  
Classes à PAC ? Horaires aménagés ? Jumelages ?  
Accompagnement éducatif ?  
Actions innovantes (art 34 expérimentation Contrats  
d'objectifs)  
Projet de classe/ transversal ?  
Disciplinaire/ interdisciplinaire  
En cours / hors classe  
Local/ international  
Volet partenariat  
Cofinancement  
Prise en charge des intervenants et des  
déplacements  
FSE / MDL, Ecole ouverte, Projet d'avenir  
Volet contenus,  
Horaires  
Nb d'élèves, enseignants



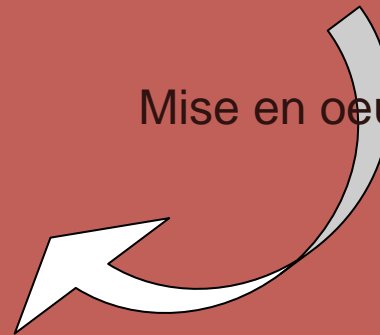
**Validation par le C.A**



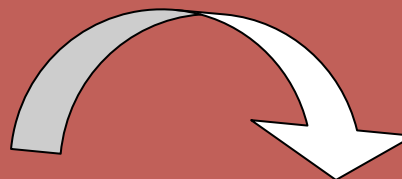
**Evaluation**  
Quels indicateurs ?  
Tx de participation,  
validation socle,  
rayonnement...  
résultats / objectifs initiaux

Validé par le C.A

Mise en oeuvre



**Nouvel état des lieux,  
objectif de résultats  
indicateurs**



**Nouveau protocole?  
Nouveaux partenaires?  
Nouveaux contenus...**



**Evaluation réalisée**

Quels indicateurs ?

Tx de participation, validation socle, rayonnement...

résultats / objectifs initiaux

CVS:Hélène Prévost, PVS - Pascal Virlogeux, PVS

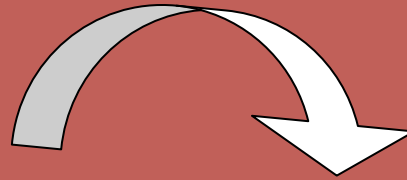


# Evolution: Tendre vers quel volet culturel?

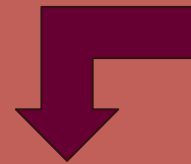
- un projet d'établissement // parcours culturel de l'élève // apprentissages



Etat des lieux, objectif de  
résultats  
indicateurs



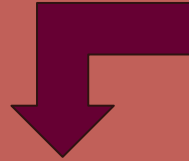
Tous les élèves  
Progression tout au long de  
la scolarité  
Lien avec les  
apprentissages// socle  
commun



Conseil Pédagogique



Tous les élèves  
Progression tout au long de la scolarité  
Lien avec les apprentissages// socle  
commun



Conseil Pédagogique



**Démarche structurée: transversale,  
fédératrice et interdisciplinaire**  
Entrée thématique (par niveau)  
Qui vise à la construction de sens et  
d'un cheminement  
Une ouverture large : peut être  
artistique, aussi scientifique que  
technique (interroge les usages,  
leurs évolutions, la pensée...)



Tous les élèves  
Progression tout au long de la scolarité  
Lien avec les apprentissages// socle commun

### Conseil Pédagogique

Démarche structurée: transversale, fédératrice et interdisciplinaire  
Entrée thématique (par niveau)  
Qui vise à la construction de sens et d'un cheminement ex: histoire des arts  
Une ouverture large : peut être artistique, aussi scientifique que technique (interroge les usages, leurs évolutions, la pensée...)



### Ressources :

**D'abord internes : l'enseignant plutôt que l'intervenant**

**Locales : le patrimoine de proximité plutôt que l'opéra de Sydney**

**Volet partenariat en complément**

**Cofinancement**

**Prise en charge des intervenants et des déplacements**

CVS:Hélène Prévost, PVS - Pascal Virlogeux, PVS



## Tous les élèves

Progression tout au long de la scolarité  
Lien avec les apprentissages// socle commun

**Démarche structurée:** transversale, fédératrice et interdisciplinaire

Entrée thématique (par niveau)

Qui vise à la construction de sens et d'un cheminement ex: histoire des arts

Une ouverture large : peut être artistique, aussi scientifique que technique (interroge les usages, leurs évolutions, la pensée...)

## Ressources :

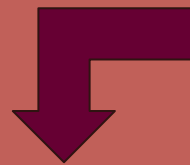
D'abord internes : l'enseignant plutôt que l'intervenant

Locales : le patrimoine de proximité plutôt que l'opéra de Sydney

Volet partenariat en complément

Cofinancement

Prise en charge des intervenants et des déplacements



# Validation du projet d'établissement par le CA

CVS:Hélène Prévost, PVS - Pascal Virlogeux, PVS



Evaluation intermédiaire

Quels indicateurs ?

Validation socle,

Résultats / objectifs initiaux

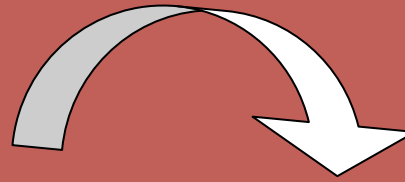
Validé par le C.A

Mise en oeuvre





Etat des lieux, objectif de  
résultats  
indicateurs



...

Conseil Pédagogique



Evaluation intermédiaire  
Quels indicateurs ?  
Validation socle,  
Résultats / objectifs initiaux

CVS - Jean-Préost, PVS - Pascal Virlogeux, PVS

