

Conseil départemental

JAZZ sur son 31

du 07 au 18
octobre 2020



**Concerts
Ateliers
Masterclasses
Showcases**

cultures.haute-garonne.fr

Partenaires médias

TSFJAZZ
TSFJAZZ.COM
jazz
magazine

Renseignements
Tél. 05 34 45 05 92



Présentation du festival

Après cette période suspendue, il était primordial de renouer avec le plaisir d'être ensemble et de se retrouver.

Le Conseil départemental de la Haute-Garonne manifeste une nouvelle fois son soutien indéfectible à la filière culturelle en lançant la 34^{ème} édition du Festival Jazz sur son 31, qui aura lieu du **7 au 18 octobre**.

Cette nouvelle édition s'accompagne de changements dans la programmation et s'adapte aux mesures sanitaires pour assurer la sécurité du public, des artistes et des équipes.

Cette année **36 manifestations** sont organisées dans **16 communes**, de Toulouse aux salles de spectacles et salles des fêtes du département, dont **28 manifestations gratuites** et seulement **8 concerts payants**.

Au programme de cette édition ; **Thomas Dutronc** et son dernier projet *Frenchy*, la soul britannique d'**Hanna Williams & The Affirmations**, le dernier projet *In Odd We Trust* des trois compères du **RP3** – **Rémi Panossian Trio**, la saxophoniste française **Sophie Alour** et le guitariste **Lionel Loueke** en solo...

La programmation 2020

Le Pavillon République – 12 concerts gratuits retransmis en direct

Le lieu incontournable, cœur du festival, dans la cour de l'Hôtel du Département, entre afro jazz, soul music, jazz français...

Les concerts seront retransmis en direct sur la chaîne YouTube du Conseil départemental.

TÖM TOM - mercredi 7 octobre 2020 – 20h30

HANNAH WILLIAMS & THE AFFIRMATIONS - jeudi 8 octobre 2020 - 20h30

CHEICK TIDIANE SECK "TIMBUKTU" - THE MUSIC OF RANDY WESTON - vendredi 9 octobre 2020 - 20h30

RP3 – RÉMI PANOSSIAN TRIO - samedi 10 octobre 2020 - 20h30

JEFF BALLARD WITH RICK MARGITZA AND JOE SANDERS - dimanche 11 octobre 2020 - 20h30

LÉO & CO - AUTOUR DE NOUGARO - Lundi 12 octobre 2020 - 20h30

LIONEL LOUEKE SOLO - mardi 13 octobre 2020 - 20h30

MOUTIN FACTORY QUINTET - mercredi 14 octobre 2020 - 20h30

REGGIE WASHINGTON TRIO - jeudi 15 octobre 2020 - 20h30

JAMES CARTER ORGAN TRIO - vendredi 16 octobre 2020 - 20h30

THE VOLUNTEERED SLAVES - samedi 17 octobre 2020 - 20h30

LAURENT COULONDRE TRIO - MICHEL ON MY MIND - dimanche 18 octobre 2020 - 20h30

LE PAVILLON RÉPUBLIQUE

Le Pavillon République situé dans la cour de l'Hôtel du département est le lieu privilégié du festival pour le public. **Cette année, l'ensemble des concerts sont gratuits.**

Le Conseil départemental a décidé de retransmettre en direct les concerts joués au Pavillon République, afin d'en faire bénéficier à un plus large public.

Retransmission en condition de concert sur la chaîne YouTube du Conseil départemental.

<https://www.youtube.com/c/HautegaronneFr31/channels>

JAZZ FRANÇAIS

TÖM TOM

Marine Thömmemel et Manu Larrouy alimentent Töm Tom, le cocon musical au nom sonnante et percussif qu'ils ont enfanté de concerts, un doux mélange de délicats accents pop, de sensualité rythmique bossa et de limpidité harmonique folk. Avec leurs voix mêlées, ces néoromantiques en diable adoptent le mode sensible pour traduire les inspirations qui les portent pour écrire, entre doutes et obsessions, sur l'amour, la famille, la transmission, l'avenir. Leur répertoire étoffé au milieu d'un cirque naturel de montagnes pyrénéennes ne peut décemment que refléter leur envie de beau, de bon, de nature, d'artisanal et d'analogique. Et dire qu'ils ne travaillent ensemble que depuis deux ans...

Marine Thömmemel, voix / **Manuel Larrouy**, guitare acoustique, voix / **Edouard Marie**, contrebasse / **Jean Thevenin**, batterie, percussions

mercredi 7 octobre 2020 – 20h30

Pavillon République - TOULOUSE

<https://www.tomtomtheband.com/>

<https://www.youtube.com/channel/UCtxULKvZ6IIXBJ-XzKSckLg>

SOUL MUSIC

HANNAH WILLIAMS & THE AFFIRMATIONS

La sensation soul britannique de ces dernières années ne doit qu'à sa voix et au talent de son groupe d'avoir attiré l'oreille avisée de la star du rap américain, Jay-Z. L'échantillon de la chanson *Late Nights & Heartbreak* inséré sur *4:44*, le 13^e album solo de ce dernier, a agi comme un accélérateur de particules populaires pour pulser d'une dynamique réjouissante la carrière de la formation. Fille de pasteur et d'une maman charmée par les sonorités made in Motown, la jeune Hannah a débuté une carrière vocale nourrie aux meilleures sources de la soul et du funk psychédélique. Pas étonnant que chaque efficace prestation scénique du groupe ne laisse plus d'un auditoire pantois !

Hannah Williams, chant / **Jai Widdowson-Jones**, batterie / **Adam Newton**, basse / **Adam Holgate**, guitare / **James Graham**, claviers / **Liam Treasure**, trombone / **Tom Taylor**, saxophone

jeudi 8 octobre 2020 - 20h30
Pavillon République - TOULOUSE

<https://www.hannahsoulwilliams.bandcamp.com/>
<https://www.youtube.com/watch?v=POJonfHLWQY&feature=youtu.be>

AFRO JAZZ

CHEICK TIDIANE SECK "TIMBUKTU" - THE MUSIC OF RANDY WESTON

Plus qu'un hommage discographique, le pianiste malien Cheick Tidiane Seck adresse une véritable prière afro-jazz à son ami Randy Weston, grâce à *Tombouctou – La musique de Randy Weston*, publié par le label Komos. S'il portait dans son cœur Hank Jones avec qui il avait coréalisé l'album *Sarala* qui l'a révélé au public — lui qui assurait les arrières de Santana ou Jimmy Cliff —, il loue la synthèse de musique africaine et de jazz américain opérée avec bonheur par Weston. Et c'est à un beau banquet musical qu'il avait convié Manu Dibango et Abd Al Malik pour mieux rendre hommage au jazzman américain. Classe.

Cheick Tidiane Seck, piano, claviers / **Marque Gilmore**, batterie / **Adama Dembele**, percussions / **Momo Hafsi**, contrebasse / **Yizih Yode**, saxophone

vendredi 9 octobre 2020 - 20h30
Pavillon République - TOULOUSE

www.facebook.com/CheickTidianeSeckofficial
www.youtube.com/channel/UCSQoodQoG_6rk9skCozsbNg

JAZZ FRANÇAIS

RP3 – RÉMI PANOSSIAN TRIO

Pour célébrer ses dix ans, le Rémi Panossian Trio — RP3 pour les intimes — s'est offert un retour aux sources enthousiasmant en enregistrant un cinquième album, *In Odd We Trust* (Add Fiction), dans la pure tradition des trios acoustiques. En parfaite communion d'esprit musical et humain, Maxime Delporte, Frédéric Petitprez et Rémi Panossian ont façonné ce disque placé sous le signe de la spontanéité et de la simultanité. Il faut dire que la décennie passée à parcourir le monde et les festivals de jazz a conforté une amitié de longue date dont l'essence, la force, la certitude permettent toutes les audaces, les concordances, les inspirations.

Rémi Panossian, piano / **Maxime Delporte**, contrebasse / **Frédéric Petitprez**, batterie

samedi 10 octobre 2020 - 20h30

Pavillon République – TOULOUSE

<http://rp3.fr/rp3-remi-panossian-trio>

<http://rp3.fr/videos/>

CLUB NEW YORK

JEFF BALLARD WITH RICK MARGITZA AND JOE SANDERS

Prenez un contrebassiste de Milwaukee-Wisconsin (Joe Sanders), un batteur de Santa Cruz-Californie (Jeff Ballard) et un saxophoniste de Detroit-Michigan (Rick Margitza), mélangez le tout et obtenez le cocktail de rêve pour un set de compétition ! Ces trois-là s'entendent comme larrons en foire pour délivrer une musique renversante à plus d'un titre. Il faut dire qu'ils ont été à bonne école ! Joe a fréquenté le gotha de la scène jazz, de Dave Brubeck à Roy Hargrove, Herbie Hancock, Wayne Shorter ou Charles Lloyd. Pour sa part, Rick se produit aux côtés de Miles Davis, McCoy Tyner ou Chick Corea et connaît bien Paris où il joue avec foule de musiciens et le Moutin Réunion quartet. Jeff enfin, a séduit son monde avec son jeu extrêmement vif et a joué avec Ray Charles, Pat Metheny et Chick Corea, il a intégré le trio Brad Mehldau en 2006.

Jeff Ballard, batterie / **Rick Margitza**, saxophones / **Joe Sanders**, basse

dimanche 11 octobre 2020 - 20h30

Pavillon République - TOULOUSE

www.jeffballard.com

www.youtube.com/watch?v=r2Ep42pYrqE

JAZZ FRANÇAIS

LÉO & CO - AUTOUR DE NOUGARO

Avec ses fils Jordi et Denis, le pianiste et chef d'orchestre Philippe Léogé s'embarque-dans le voyage-hommage à Claude Nougaro que tant d'autres ont déjà accompli. Avant de devenir familier du poète-taureau-jouisseur avec qui il partageait des mets, des verres et des mots, c'est influencé par son art du bel canto et la patte pianistique de son accompagnateur Philippe Vander que Léo a pu basculer dans le monde de la musique. Les fistons qui l'accompagnent aujourd'hui ne pouvaient que suivre ! L'un fana du be-bop des années 1960 et d'Herbie Hancock, l'autre ouvrant les horizons jazz jusqu'au funk et au hip-hop. Le choc des rythmes, l'osmose de la troupe, le répertoire réapproprié, quel mélange, quelle famille !

Philippe Léogé, piano, voix / **Denis Léogé**, contrebasse / **Jordi Léogé**, batterie

Lundi 12 octobre 2020 - 20h30

Pavillon République - TOULOUSE

CLUB NEW YORK

LIONEL LOUEKE SOLO

Du parcours mondialisé de cet émérite guitariste béninois on retient la Côte d'Ivoire, Paris où il suit les cours de l'American School of Music, les États-Unis au Berklee College of Music de Boston d'où il sort diplômé en 2000 puis son entrée au Thelonious Monk Institute. Avec un tel bagage, les portes s'ouvrent, le premier enregistrement survient en 2005 et la carrière discographique se déroule, au rythme d'un métronome, avec la signature chez Blue Note comme point d'orgue. L'album *Mwaliko* comprenant des duos avec Angélique Kidjo et Richard Bona marque les esprits en 2010 et, en 2020, sa réappropriation de la musique de son mentor, Herbie Hancock — il joue dans son groupe depuis plus de 15 ans — devrait finir de convaincre les amateurs d'un jazz créatif en diable.

Lionel Loueke, guitare

mardi 13 octobre 2020 - 20h30
Pavillon République - TOULOUSE

www.lionelloueke.com/
<https://www.youtube.com/watch?v=Bwpm4DIOxac&feature=youtu.be>

JAZZ FRANÇAIS

MOUTIN FACTORY QUINTET

Après l'inoubliable expérience vécue avec le Moutin Réunion Quartet, 13 ans, cinq albums au compteur et plus de 450 concerts donnés dans le monde, les jumeaux les plus célèbres du jazz — François le contrebassiste et Louis le batteur — poursuivent leur aventure grâce au Moutin Factory Quintet. Riche de trois albums et de plus de 120 concerts donnés en Europe et aux États-Unis, le groupe produit un jazz viscéral et généreux grâce aux apports mélodiques de Paul Lay, Christophe Monniot et Manu Codjia. Leur dernier album *Mythical River* vibre d'une pulsation musicale plus forte encore, la formation ayant navigué de Chicago à c en passant par Memphis, Bâton Rouge et La Nouvelle-Orléans, aux sources mêmes du blues, du jazz, de la soul, du rock... en un mot, de la matrice originelle !

François Moutin, contrebasse / **Louis Moutin**, batterie / **Pierre de Bethmann**, piano / **Manu Codjia**, guitare / **Stéphane Guillaume**, saxophones alto et soprano

mercredi 14 octobre 2020 - 20h30
Pavillon République - TOULOUSE

www.moutin.com
www.youtube.com/watch?v=sql_83eN80I

CLUB NEW YORK

REGGIE WASHINGTON TRIO

Sideman chéri de Cassandra Wilson, Roy Hargrove, Branford Marsalis, Archie Shepp ou bien encore Steve Coleman dans les années 1980 et 1990, ce bassiste de génie s'est affirmé comme leader depuis 2005. Il ne boude pas son plaisir de mettre en valeur le travail des musiciens dont il s'entoure. En l'occurrence, pour ce set, Fabrice Alleman et Ulrich Edoth. Le premier, complice de toujours de Reggie, a partagé la scène avec Terence Blanchard, Kenny Werner, Toots Thielemans ou Philippe Catherine entre autres. Le second, producteur-arrangeur, impressionnant batteur a collaboré avec Nina Simone, Soprano, Bobby Sparks ou E.J. Strickland. Le groove qui résulte de l'alchimie entre ces trois-là pourrait renverser des montagnes !

Reggie Washington, contrebasse, basse électrique / **Fabrice Alleman**, saxophone / **Ulrich Edoth**, batterie

jeudi 15 octobre 2020 - 20h30
Pavillon République - TOULOUSE

<http://reggiewashington-official.com>
<http://reggiewashington-official.com/videos>

CLUB NEW YORK

JAMES CARTER ORGAN TRIO

Pour démonstratif qu'il soit, l'émérite saxophoniste, clarinettiste et flûtiste américain James Carter n'en demeure pas moins une sacrée figure du jazz actuel. Il faut dire que son art consommé du jeu de scène et de la pratique instrumentale remonte au plus jeune âge lorsqu'il apprend le saxophone à Detroit-Michigan. Depuis, l'espiègle quinquagénaire n'a eu de cesse que d'impulser des pollinisations croisées de la musique et des influences qui font son quotidien. Passant des mondes tissés par Django Reinhardt et Stéphane Grappelli à celui de Jimi Hendrix, d'une célébration de l'orgue à l'exploration du monde alt-rock des Pavement puis à un hommage à Billie Holiday, tout concourt à l'exploration des rythmes, des genres, en toute liberté avec les complices de toujours que sont Gerard Gibbs et Alex White.

James Carter, saxophone / **Gerard Gibbs**, orgue / **Leonard King**, percussions

vendredi 16 octobre 2020 - 20h30
Pavillon République - TOULOUSE

<http://jamescarterlive.com/>
www.youtube.com/watch?v=BI6KEeiMakw

JAZZ FRANÇAIS

THE VOLUNTEERED SLAVES

Le nom de leur groupe, The Volunteered Slaves, emprunté au multi-instrumentiste de jazz noir américain Roland Kirk, se veut métaphore de la liberté pour ses créateurs, Olivier Temime et Emmanuel Duprey. La maison de disques de Kirk ne lui imposait pas les reprises de tubes interprétés par des Blancs, il se disait « *esclave volontaire* ». Ils explorent les voies de toutes les musiques, qu'elles soient africaine, caraïbe, disco, funk, électro... Sur scène, ces enfants du groove et du beat — rejoints par Emmanuel Bex, Akim Bournane et Julien Charlet — basculent dans une transe, une ivresse même, qui réjouit les sens, les corps qui n'en demandaient pas tant pour trouver le chemin de la guérison et, qui sait, de la rédemption peut-être...

Olivier Temime, saxophone / **Emmanuel Duprey**, claviers / **Emmanuel Bex**, orgue / **Akim Bournane**, basse / **Julien Charlet**, batterie

samedi 17 octobre 2020 - 20h30
Pavillon République - TOULOUSE

www.thevolunteeredslaves.com
www.youtube.com/watch?v=UuuXi_arxuow

JAZZ FRANÇAIS

LAURENT COULONDRE TRIO - MICHEL ON MY MIND

Avec *Michel on My Mind* (New World Production), disque paru en 2019 et couronné du prix du Disque français de l'année 2020 délivré par l'Académie du Jazz, Laurent Coulondre rend hommage à l'un des artistes les plus marquants de son parcours. Consacré à Michel Petrucciani, l'album lui vaut d'ailleurs le titre de Musicien français de l'année accordé par *Jazz Magazine*. Ce jeune pianiste, organiste et claviériste originaire de Nîmes a effectué ses classes en Camargue, à Toulouse, puis a découvert Paris et les collaborations avec Paul Jackson, Nicolas Folmer, Sylvain Beuf... Avec son trio, il remporte le Concours national de Jazz à la Défense en 2014, assure la première partie de Sting en 2015 puis remporte la Victoire de la Musique de Révélation de l'année en 2016. Déjà une épopée...

Laurent Coulondre, piano, claviers / **Jérémy Bruyère**, basse / **André Ceccarelli**, batterie

dimanche 18 octobre 2020 - 20h30
Pavillon République - TOULOUSE

<http://laurent.coulondre.fr/>
<http://laurent.coulondre.fr/video>

Conseil départemental

JAZZ

sur
son

31

du 07 au 18
octobre 2020



Concerts
Ateliers
Masterclasses
Showcases

cultures.haute-garonne.fr

Partenaires médias

TSEJAZZ.COM
TSFJAZZ
jazz
magazine

Renseignements
Tél. 05 34 45 05 92



HG
CONSEIL DÉPARTEMENTAL
HAUTE-GARONNE.FR

**Agir
avec vous !**

Présentation de la leçon de jazz

Dans le cadre de la 34^{ème} édition du festival Jazz sur son 31, le Conseil départemental de la Haute-Garonne, par l'intermédiaire de la Direction des Arts Vivants et Visuels (DAVV), propose une « leçon de jazz » exclusive aux collèges de Haute-Garonne.

Compte tenu de la crise sanitaire, la « leçon de jazz » sera retransmise en condition de concert depuis le Pavillon République sur la chaîne YouTube du Conseil départemental.

<https://www.youtube.com/c/HautegaronneFr31/channels>

1 retransmission vidéo en direct de la *Leçon de Jazz Hip-Hop meets jazz combo*, depuis le Pavillon République le mardi 13 octobre à 14h00, à destination des collégiens de la Haute-Garonne.

LEÇON DE JAZZ HIP-HOP MEETS JAZZ COMBO



Pour comprendre les interactions historiques, stylistiques et sociales de deux courants nés dans la rue aux États-Unis, les musiciens toulousains Julien Babou, Étienne Manchon et Rémy Gouffault ouvrent grands les bras et les tympan au rappeur Dadoo (ex KDD). Cette leçon *Hip-hop meets Jazz combo* mettra en lumière les échanges sonores fructueux entre deux styles dissemblables mais qui se sont mutuellement enrichis.

Populaire auprès des rappeurs, inspirant même, le jazz a su s'accommoder, se laisser séduire par l'approche novatrice du hip-hop. Le quartet toulousain interprètera des morceaux hip-hop dans lesquels ce dernier emprunte des samples d'extraits de jazz pour agrémenter les compositions urbaines actuelles. Du gagnant/gagnant en somme !

Julian Babou, basse / **Etienne Manchon**, piano / **Rémy Gouffault**, batterie / **Dadoo**, rap, voix

Mardi 13 octobre 2020

À 14h00

En direct du Pavillon République

Plus d'information :

www.facebook.com/julianbaboumizik

www.facebook.com/people/DadOo-Kdd/686743146